

تذکرہ اہل سلاف

۱۲۹۱

عالات مشائخ کاندھلہ

جسمیں

حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی رح حضرت مولانا محمد مظفر حسین
صاحب رح حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب رح حضرت مولانا محمد صاحب
حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رح حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رح اور
ان کے خاندان کا مختصر تذکرہ ہے۔

★

از مولانا محمد احتشام الحسن صاحب کاندھلہ

خلیفہ حضرت اقدس مولانا شاہ محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

الانشاء عتبات دینیہ حضرت نظام الدین رح
نئی دہلی ۱۱

قیمت مجلد تین روپے پچاس نئے پیسے

صدر ایڈیٹر

462

الکتابت

۲۹۷۵۹۹۲۲

۲۰۸ ع

۲۰۹۱

فہرست عنوانات

پیش لفظ و تعارف

عرض حال

سلسلہ نسب اور خاندانی حالات

✓ حضرت مولانا حکیم محمد اشرف صاحب پنجابنوی

✓ مولانا حکیم محمد شریف صاحب

مولانا حکیم قطب الدین صاحب

✓ حضرت مولانا حکیم شیخ الاسلام صاحب

✓ حضرت مولانا شاہ الحاج کمال الدین صاحب

✓ حضرت مولانا امام الدین صاحب

✓ مولانا حکیم محمد اشرف صاحب

✓ حضرت مولانا محمود بخش صاحب

✓ حضرت مولانا محمد مظفر حسین صاحب

✓ حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب

✓ کاندھلہ کا قیام

✓ درس و تدریس

فتویٰ نویسی

مطب

قصیدہ فی مدح رسول

حمد باری نشاط

نعت

۴ حمد و ثنا

۸ ریختہ نشاط

۹ علوم باطنی کی تکمیل و تلقین

۱۰ سلوک و معرفت کا مختصر دستور العمل

۱۶ کشف و کرامات

۱۸ ظاہری اوصاف

۱۹ توکل و قناعت

۲۰ جہد و ریاضت

۲۳ مرض و وفات

۲۵ حضرت مفتی کے اہم کارنامے

۲۶ رفض کی تردید اور رد و افض کی تکفیر

۲۷ دین کی حمایت اور عمومی اشاعت

۵۰ برطانوی اقتدار کی مخالفت

۶۷ باقیات الصالحات

۶۹ خلفاء و مجازین طریقت

۷۰ تصانیف

۷۲ درسی کتابوں کے عوامی

۷۵ حضرت مفتی صاحب کے چند فتاویٰ

۷۶ حضرت مولانا ابوالحسن صاحب

۷۸ ایک مدحیہ قصیدہ کے چند اشعار

۲۰۹	حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب	۱۴۲	مطبعہ فارسی
۲۱۳	بیماری اور وفات	۱۴۴	حضرت الحاج مولانا محمد نور الحسن صاحب
۲۱۶	اولاد	۱۵۷	مثنوی
۲۱۶	حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کی	۱۶۰	جہان ۱۸۵۷ء
۲۱۶	حضرت مولانا اسماعیل صاحب کی دوسری	۱۶۵	حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب کی اولاد
۲۱۷	حضرت مولانا محمد صاحب	۱۶۷	حضرت مولانا الحاج محمد ضیاء الحسن صاحب عرف مخدق
۲۲۰	حضرت مولانا محمد کبیری صاحب	۱۷۰	حافظ مولوی الحاج محمد شمس الحسن صاحب تحصیلدار
۲۲۰	حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحب	۱۷۴	مولوی حافظ الحاج محمد رؤف الحسن صاحب
۲۲۲	ولادت اور ابتدائی تعلیم	۱۷۸	مولوی حافظ محمد نجم الحسن صاحب
۲۲۲	حضرت گنگوہی سے بیعت و تعلق	۱۸۰	حکیم حافظ محمد قمر الحسن صاحب
۲۲۳	علامت، تعلیم کا نقطہ اور دوبارہ اجراء	۱۸۲	مولانا حافظ حکیم الحاج محمد ابراہیم صاحب
۲۲۴	حضرت گنگوہی کی وفات	۱۸۵	مولانا حافظ الحاج عزیز الحسن صاحب
۲۲۴	حدیث کی تکمیل	۱۸۷	مولانا حکیم حافظ الحاج محمد رفیع الحسن صاحب
۲۲۵	حضرت مولانا خلیل صاحب رجوع	۱۹۰	مولانا حافظ الحاج محمد اکبر صاحب
۲۲۵	اور تکمیل سلوک	۱۹۵	مثنوی حافظ محمد بدر الحسن صاحب
۲۳۵	عبادت اور نوافل کا انہماک	۱۹۶	مولوی محمد علاء الحسن صاحب
۲۳۶	مدرسہ مظاہر علوم میں خدمت و تدریس	۱۹۷	مولوی حافظ الحاج ظہیر الحسن صاحب شہید
۲۳۷	نکاح	۲۰۱	مولانا حافظ الحاج محمد سلیمان صاحب
۲۳۷	سفر حج	۲۰۲	مولوی محمد ابوالقاسم صاحب
۲۳۸	متواتر عبادات	۲۰۵	مولانا حکیم محمد شریف خاں کی دوسری اولاد
۲۳۹	نظام الدین منتقل ہونے کی تجویز	۲۰۶	مولانا حافظ الحاج محمد صابر صاحب
۲۴۱	تشویشناک علالت اور مایوسی کے بعد صحت	۲۰۶	حافظ الحاج محمد عبداللہ صاحب
۲۴۲	خاندان کی مستورات	۲۰۸	مولانا حافظ محمد عیسیٰ صاحب شہید
۲۴۴	خاندانی حالات پر ایک نظر	۲۰۹	شیخ غلام حسین صاحب کی اولاد
۲۴۵	خاندان کے موجودہ افراد		

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

پیش لفظ و تعارف

از حضرت مولانا سید ابوالحسن علی صاحب دہلوی

سلطین ہندوستان کی جو ہر شناسی اور قدر دانی کی وجہ سے بڑے بڑے اہل فضل و اہل کمال نے ہندوستان کا رخ کیا، بہت سے نفوس قدسیہ یہاں تبلیغ و جہاد یا ہدایت و ارشاد کی نیت سے آئے اور پھر یہیں کے ہو رہے پھر حبتاناریوں کے حملہ سے شہر کے شہر جو صدیوں سے علم و فضل کا مرکز تھے بے چراغ ہو گئے، علماء و شرفاء کو علم و ایمان اور رنگ و ناموس کی حفاظت مشکل ہو گئی تو پھر ہندوستان کی طرف شرفاء و فضلاء کے قافلے جوق در جوق آئے اور انھوں نے اسی ملک کو دامن و مسکن بنایا، اس طرح یہاں جا بجا علم و دین کے مرکز قائم ہوئے اور ایسے ایسے نامی گرامی خاندانوں کی بنیاد پڑی جنہوں نے صدیوں تک علم کی شمع روشن رکھی اور چراغ سے چراغ جلتا رہا، اور نامور باکمال اسلاف کے نامور باکمال اخلاف پیدا ہوئے انہیں سے جس خاندان کی تاریخ پڑھیں گے، نگاہیں خیرہ اور ذہن مسحور ہو کر رہ جائے گا، اور یہ معلوم ہو گا کہ جیسے سارا علم و فضل ساری نیت و ذکاوت، ساری عبادت و ریاضت، اور ساری مقبولیت و ولایت اسی خاندان کے حصہ میں آگئی تھی، وجہ یہ ہے کہ جب کسی قوم کے اقبال کا زمانہ ہوتا ہے ہمیں بلند اور مسابقت الی النحر کا میدان گرم ہوتا ہے، دین و علم کا ذوق علم اور ان کا جذبہ زندہ و تابندہ ہوتا ہے تو پورے ملک و قوم کی حالت یہی ہوتی ہے کہ جس خاندان، جس شہر اور جس قریہ کو دیکھیں یہی کہنا پڑتا ہے کہ ۵

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جانجا است

پھر جب یہ دور ختم ہو جاتا ہے تو ان واقعات کی تصدیق بھی مشکل اور ان کا سمجھنا بھی دشوار ہو جاتا

ہے اور یہ سب روایات مبالغہ و عقیدت اور رنگ آمیزی پر مبنی معلوم ہونے لگتی ہیں، لیکن اس زمانہ

کے ذوق و درواج کے مطابق جو ترقیاں ایجادیں اور تفریق و امتیاز پیدا کر کے لئے میدان آراستہ ہوتے ہیں ان کو سامنے رکھ کر قیاس کیا جائے کہ ایسے ہی ایک دور ایسا بھی گذرا ہوگا کہ اسمیں علم و دین میں تجر علمی جامعیت و مہم دانی تصنیف و تالیف، خدمت خلق، عبادت و ریاضت، اور تقرب الی اللہ میں ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کی کوشش جاری تھی اور خاندان خاندان، قریہ قریہ، اور محلہ محلہ علم کا بازار گرم تھا، ایک سے ایک بڑھ کر عالم و فاضل پیدا ہو رہے تھے تو یہ بدلت کچھ بعد از قیاس اور ناقابل فہم باقی نہیں رہتی اور اندازہ ہو جاتا ہے کہ جس طرح آج مادی ترقی میں کہیں زہد و قناعت کے آثار نہیں اور کسی منزل پر بھی سکون و استقرار نہیں ہر طرف سے ہل من مزید، ہل من مزید کی صدا آرہی ہے۔ اسی طرح سے یقیناً ایک دور ایسا بھی رہا ہوگا کہ علم و فضل و روحانیت میں بیٹا باپ سے اور بھائی بھائی سے بڑھنے کی کوشش کرتا ہوگا، اور جو آدمی بھی جس کا قانون ازلی ہے۔ کہ

كَلَّا نَدْعُهُ هُوَ لَا دُعَاءٍ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا (نبی ہرگز نہ دے گا کہ وہ دعا ہے اور دعا تو تیرے رب کی بخشش میں سے ہر ایک کو اس کی محنت کے ثمرات اور تیرے رب کی بخشش کسی نے نہیں روک سکتی، اور اس کی ترقی کے اسباب مہیا فرماتا رہا،

بہندوستان کے ان چیدہ و برگزیدہ خاندانوں میں جو صدیوں تک علم و فضل اور ذہانت و پاکوتہ کے گہوارے ہیں، صدیقیوں کا ایک وہ خاندان بھی ہے جس کا اصل وطن جمنیہ ضلع مظفرنگر اور وطن ثانی کا ندھلہ ضلع مظفرنگر ہے، یہ گھرانہ ان خوش قسمت خاندانوں میں سے ہے۔ جن کو اللہ تعالیٰ نے قبولیت و غایت سے نوازا اس خاندان کی بنیاد کچھ ایسے صدق و اخلاص پر پڑی تھی کہ صدیوں تک کچھ بعد دیگرے اس میں علماء و فضلاء، و اہل کمال اور مقبولین پیدا ہوتے رہے، علو استعداد و علو ہمت اس کی خاندانی خصوصیت ہے اور انھیں دو چیزوں نے اس خاندان کو ایسا شرف و امتیاز عطا کیا کہ ہر دور میں اس میں باکمال اور سادہ کا بر رجال پیدا ہوتے رہے، علو استعداد و علو ہمت نے اس خاندان کے افراد میں علمی جامعیت اور تجربہ کی شان پیدا کی اور انھوں نے اپنے اپنے وقت میں مروجہ علوم اور اکثر اصناف کمال کی طرف توجہ کی اور انہیں دستگاہ پیدا کی اس کی وجہ سے اسمیں بلند پایہ فقیہ و مفتی جامع معقول و منقول عالم، قادر الکلام شاعر اور حاذق طبیب پیدا ہوئے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اور ان کے خاندان کے تلمذ نے اتباع

سنت، اصلاح عقائد و اعمال کا ذوق، اور اشاعت علم کا جذبہ پیدا کیا، حضرت سید احمد شہیدؒ سے تعلق نے سونے پر سہاگہ کا کام دیا اور توحید و اتباع سنت کے ساتھ جذبہ جہاد و سرفروشی کا اضافہ کیا۔ حضرت مولانا مظفر حسین صاحبؒ کا ندھلوی کے یگانہ روزگار ورع و تقویٰ نے اور ان کی بلند ہمتی و چاکشی مردوں کے ماسوا بیسیوں اور بچیوں میں بھی احتیاط و تورع اور ذکر و عبادت کا ذوق پیدا کر دیا پھر اس خاندان کی بڑی خصوصیت یہ رہی کہ اس نے اپنے موروثی فضل و کمال اور سلسلہ روحانی کے باوجود اپنے اپنے زمانے کے مقبول مشائخ اور خاصان خدا سے جو اپنے فن کے امام اور اپنے زمانہ میں مرجع خلائق تھے، استفادہ و انتساب میں تامل نہیں کیا، حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ حضرت سید احمد شہیدؒ کے بعد حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ حضرت مولانا خلیل احمد صاحبؒ سہارنپوری، حضرت شاہ عبدالرحیم صاحبؒ راکپوری اور دوسرے معاصر بزرگوں سے اس خاندان کے اہل کمال اور اہل طلب برابر منسلک اور وابستہ ہوتے رہے اور یہ سلسلہ بحمد اللہ اب تک جاری ہے اور یہ اس کے صدقِ طلب و علو ہمتی کی دلیل ہے۔

اس خاندان کی قبولیت اور اس پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی جونگاہِ عنایت ہے اس کی کھلی ہوئی دلیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمارے اس دور میں اس خاندان سے دعوت و اصلاح کا وہ عظیم الشان کام لیا جس کی نظیر اس وقت عالم اسلام میں ملنی مشکل ہے، مشہور تبلیغی دعوت تحریک اکابر ہی خاندان سرچشمہ و منبع ہے اسی خاندان میں حضرت مولانا محمد الیاس صاحبؒ جیسی شخصیت پیدا ہوئی جس سے اللہ تعالیٰ کے اس دور میں تجدیدی شان کی خدمت ملی اور جن کے اخلاص، علو ہمت، علو نظر مجاہدہ اور قربانیوں کے اثرات و برکات ان فیوض و ثمرات اس وقت دنیا کے ایک بڑے حصے میں پھیلے ہوئے ہیں اور ان کے بعد ان کے خلف الرشید مولانا محمد یوسف صاحبؒ اس کی توسیع و تکمیل میں مشغول ہیں انکا صدق و اخلاص ان کا توکل و اعتماد ان کی صحبت کی تاثیر ان کا جذبہ و جوش اور ان کا مجاہدہ و جدوجہد مشاہدہ کی حیثیت رکھتی ہے جس کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں، کہ عیاں را چہ بیاں اسی طرح حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ دامت برکاتہم کی ذات گرامی اسلاف اور ان کے کمالات کی زندہ یادگار اور اپنے خاندان کے علو ہمت مجاہدہ و جامعیت اور اخلاق کی ایک جیتی جاگتی تصویر اور دور ماضی کے واقعات کی تصدیق ہے۔

ضرورت تھی کہ اس باکمال خاندان کے افراد اور بزرگوں کے حالات کسی ایک کتاب میں جمع ہو جاتے

تاکہ اس زمانے کے پست ہمت و کوتاہ نظر لوگوں کے لئے تازیانہ غیرت و درس عبرت بنتے۔ ان بزرگوں کے حالات خاندانی بیاضوں، بعض کتابوں کے مقدمات و منتشر اوراق میں بکھرے ہوئے تھے۔ اس کام کی تکمیل کے لئے سب سے زیادہ موزوں و مناسب جو شخصیت ہو سکتی تھی وہ ہمارے مخدوم مولانا احتشام الحسن صاحب کی ذات تھی وہ اسی خاندان و الاثان کے چشم و چراغ اور اپنے اسلاف کی یادگار ہیں۔ اللہ تعالیٰ انکو تصنیف کا ایسا ذوق عنایت فرمایا ہے کہ اپنی جانکاہ علالتوں کے باوجود ہمیشہ لکھنے پڑھنے میں مصروف رہتے ہیں، اور تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد ان کے قلم سے نکل کر کوئی نہ کوئی تصنیف یا تحریر نکلا ہوں کے سامنے آتی رہتی ہے، انھوں نے بڑی عرق ریزی اور دماغ سوزی سے کام لے کر ان منتشر حالات کو اس کتاب میں یکجا فرمادیا ہے جو ناظرین کے سامنے ہے، افسوس ہے کہ میں اپنی مشغولیت کی کثرت اور نگاہ کی کمزوری کی وجہ سے اس کو بالاستیعاب اور لفظ بلفظ نہیں پڑھ سکا جا بجا ہے اس کو دیکھا اور اندازہ کیا کہ اس میں اس بلند پایہ خاندان کے علماء و اکابر کے مفید جمالات کا ایک قیمتی ذخیرہ آگیا ہے، اور اس کے لئے فاضل مصنف نہ صرف اپنے خاندان کے افراد اور ان سے محبت رکھنے والے اصحاب کے شکریہ کے مستحق ہیں بلکہ ان کا کام اہل ذوق کے جو اس قسم کے حالات کو قدر و عقیدہ کی نگاہ سے پڑھتے ہیں ان جو یار ہیں اللہ کو جزا خیر عطا فرما اور ان کے پیچھے متبع کرے اس بات کا بھی ذکر ضروری ہے کہ جس دور کے یہ حالات ہیں اس دور کے مذاق کا لحاظ بھی رکھنا ضروری ہے، اس کے ساتھ یہ بھی پیش نظر رہے کہ ہر شخص ہر طرح کے حالات کو نہ اپنے علم و استعداد اور ہمت پر قیاس کر سکتا ہے، اور نہ ہر چیز قابل تقلید و واجب الاتباع ہے، احوال و اذواق (اگر وہ تاریخی اور مستند طریقے پر نقل ہوں) اشخاص، ماحول اور اپنے عہد کی خصوصیات ہیں جو کسی دوسرے دور، ماحول اور اشخاص کی طرف بجنسہ منتقل نہیں کئے جاسکتے، وہ ایک ہی ذات ہے جو ہر دور کے لئے قابل فہم اور ہر شخص کے لئے کئی طور پر واجب الاتباع ہے۔ صلے اللہ علیہ وسلم،

ابوالحسن علی ندوی

جمعہ۔ ۱۹ رجب المرجب ۱۳۸۳ھ

عرض حال

خیال ہوا کہ اپنے کچھ واقعات اور ذاتی معلومات قلمبند کروں تاکہ اپنے بعد اپنے بچوں کے کلام کے
اس خیال سے قلم اٹھایا اور اپنے بزرگوں کے حالات سے اس کام کی ابتداء کی۔ جب لکھنا شروع کیا تو بزرگوں کے
حالات بھی کافی جمع ہو گئے۔ اس لئے ان کو مستقل ایک حصہ قرار دیدیا۔ میرا خیال اس کی اشاعت کا بالکل
تھا اور نہ اس ارادے سے لکھتے تھے محض ایک اپنی یادداشت تھی جو اپنے بچوں کے لئے لکھی گئی تھی اسی لئے مضامین
اور واقعات کا امتیاع بھی نہیں کیا گیا اور نہ واقعات کے حوالے درج کئے گئے۔

اب بعض احباب کے شدید اصرار پر مجبور و لاچار ہو کر اس کو اشاعت کیلئے دیر ہا ہوں ناظرین کرام سے
التماس ہے کہ اس کو اسی نگاہ سے دیکھیں جس حیثیت سے یہ لکھی گئی ہے اور ان امور کا مطالبہ نہ کریں جو ایک تصنیف
میں ہونے چاہئیں۔ ان بزرگوں سے جن کا تذکرہ کتاب میں کیا گیا ہے چونکہ دوسرے لوگوں کو بھی عقیدت اور
محبت ہے اس لئے اس کی اشاعت سب کیلئے مفید ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ ربنا لا تاخذنا بآسینا و اخطائنا
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم و علی اصحابہ و اتباعہ اجمعین

ایک دو خانہ | قصبہ کاندھلہ ضلع مظفر نگر کے ایک خاندان میں جو علم و فضل اور عزت و شرف
میں مشہور اور ممتاز تھا لطن مادر سے جمہ کی شب صبح صادق کے وقت
۱۶ ربیع الاول ۱۳۲۲ مطابق مئی ۱۹۰۹ء جیٹھ ۳۰ سالہ کو دو جڑواں بچے اس خاکستان میں نمودار
ہوئے ایک کا نام اعظم الحسن اور دوسرے کا احتشام الحسن، ایک ہفتہ بعد اعظم الحسن نے
بعارضہ ام الصبیان کوچ کیا اور احتشام الحسن کو اس عالم میں گرم و سرد اور تلخ و شیریں تجربوں کیلئے چھوڑ
دیا جو آج بروز شنبہ ۱۹ صفر ۱۳۷۱ مطابق ۲۵ مئی ۱۹۵۰ء کو یہ چند سطریں لکھ رہا ہے۔ کاش میں
بجلتے احتشام کے اعظام ہوتا اور گناہوں سے پاک و صاف گذر جاتا۔

و یا لیتنی لم تلد فی امی۔ اور اے کاش مجھے میری ماں نہ خنتی

تہمتیں چننا اپنے ذمہ دھر چلے کس لئے آئے تھے اور کیا کر چلے

فوالسفا علی ما فرطت فی جنب اللہ

محمد احتشام الحسن غفرلہ کاندھلہ ضلع مظفر نگر
۲۳ شوال الکریم ۱۳۸۲ھ

سلسلہ نسب

اور

خاندانی حالات

محمد احتشام الحسن بن مولوی محمد رؤف الحسن بن مولانا ضیاء الحسن بن حضرت
 مولانا محمد نور الحسن بن حضرت مولانا الواحس بن حضرت مولانا مفتی الہی بخش بن
 حضرت مولانا حکیم شیخ الاسلام بن مولانا حکیم قطب الدین بن مولانا حکیم عبدالقادر
 بن مولانا حکیم محمد شریف بن حضرت مولانا محمد اشرف بن شیخ جمال محمد شاہ بن
 شیخ نور محمد عرف بابین شاہ بن شیخ بہار الدین شاہ بن مولانا شیخ محمد بن
 شیخ محمد فاضل بن شیخ قطب شاہ خاندانی بن شجرہ میں صرف شیخ قطب شاہ تک
 درج ہے۔

حضرت مولانا حکیم محمد اشرف صاحب جھنجھالوی

عالم متبحر اور عارف کامل بزرگ تھے۔ آپ کے کچھ حالات حضرت مفتی الہی بخش صاحب نے اپنی قلمی بیاض میں تحریر فرمائے ہیں جن کو نقل کیا جاتا ہے:

ایک دن جد بزرگ وار مولینا محمد اشرف قدس سرہ کا ایک مرید آپ کی خدمت میں سونے کا ڈالا بقدر دوسیر نچیتہ لایا عرض کیا کہ میں کیمیا جانتا ہوں۔ آپ کے یہاں فقر و تنگی بہت ہے اور آپ بادشاہوں کے ہمایا قبول نہیں فرماتے۔ لہذا اس کو خرچ میں لائیں۔

آپ نے فرمایا کہ اس کو مسجد کی محراب میں دفن کر دو۔ ضرورت کے وقت لے لوں گا۔ ایک مدت کے بعد وہی مرید پیر کی زیارت کے لئے آیا اور وہی فقر و تنگی پائی تو رویا اور عرض کیا اگر وہ سونا خرچ میں آگیا ہے دوسرا موجود ہے۔ حضرت قدس سرہ نے فرمایا کہ جس جگہ وہ سونا رکھا تھا وہاں دیکھو، دیکھا تو وہ سونا بجبسمہ موجود تھا۔ مرید نے عرض کیا کہ حضرت اس کی قدر نہیں کرتے اور لوگ کیمیا کے متلاشی اور طالب بیستے ہیں اگر اجازت ہو تو ابھی پیش کروں۔ حضرت اس وقت استیجا سکھا رہے تھے۔ اس ڈھیلے کو ایک بڑے پتھر پر مارا فوراً خالص سونا بن گیا

لہ حضرت مفتی صاحب نے یہ حالات مولینا محمد ساجد صاحب کی کتاب "غرائب الہند"

سے نقل کئے ہیں ۱۲ منہ

پھر ارشاد فرمایا ان دونوں کو اپنے گھر لے جا اور خرچ کر سہارا فقر رسول خدا کے متابعت میں ہے اور فقر اختیاری ہے نہ فقر اضطراری۔

ایک مرتبہ جھنجھانہ کے سربراہ اور وہ لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حاکم قصبہ بہت ظالم آدمی ہے ہمیں تباہ کر دیا ہے، آپ کسی عمل کے ذریعے اس کو دفع کرائیں۔ آپ اس وقت قصبہ کے باہر ایک سرسبز شاداب درخت کے نیچے بیٹھے تھے فوراً ایک دعا پڑھ کر درخت کی طرف نظر حلال سے دیکھا اور وہ خشک ہو گیا۔ پھر ایک درخت کے نیچے تشریف لے گئے جو مدت دراز سے خشک کھڑا تھا اور نظر حلال سے اس کو دیکھا اور وہ سرسبز اور تروتازہ ہو گیا پھر ارشاد فرمایا میں نے اس لئے کیا کہ تم اس سارا بزدلی کی تاثیر سے انکار نہ کر سکو لیکن میں کسی کی مضرت، اور نقصان کے لئے سرگز نہ پڑھوں گا ع کار خود را بخدا باز گذار

حق تعالیٰ نے چند روز بعد اسی حاکم کو خیر کی توفیق دی اور راہ راست پر آگیا۔ آپ کسی کو مرید نہ کرتے تھے، اسی وجہ سے ٹھکانے سے ایک بزرگ نے ایک مرتبہ اپنے خادم کے ہاتھ جتیا اور کلہ آپ کے پاس بھیجا۔ زبانی کوئی پیغام نہ کہلایا آپ نے اس پر پرانے جوئے رکھ کر واپس کر دیا۔ مصباحین نے اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا ان بزرگ کا مقصد یہ تھا تم قابل ارشاد و تکمیل ہو لہذا ان لوگوں کو مرید کے خلافت عطا کرو، میں نے اس کا جواب یہ دیا کہ میں اپنے کو سیرانی جوتی سے کم تر جانتا ہوں اور لائق ارشاد و تکمیل نہیں ہوں۔

ایک شخص آپ کی خدمت میں بیعت کے لئے حاضر ہوا اور ایک زمانہ پڑا رہا مجبوراً اس کو بیعت کیا اور ذکر و شغل کے بجائے یہ تعلقین فرمایا کہ اجرت اور معاوضہ کے بغیر سادات کی خدمت کرو اسی سداہ یابی ہوگی۔ وہ شخص چونکہ طالب صادق تھا سادات کی خدمت میں مشغول ہو گیا۔ ہر سید کی غلامی کی طرح خدمت گزاری کرتا چند سال بعد ایک ظالم شہزادی سید کی خدمت کا اتفاق ہوا اور اس نے نشہ میں اس کو خوب مارا، اور یہ ہر مار پر الجھتا کہ ہمارا

رات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت ہوئی فرمایا خدا کی رحمت
 تجھ پر ہو تو نے میری اولاد کی بہت خدمت کی ہے اور لعاب مبارک اس کے
 زخموں پر ملا۔ اور اپنے سینہ مبارک سے لگایا۔ صبح کو دلی کامل تھا۔ اس سعادت
 عظمیٰ کے حاصل ہونے کے بعد شکر گزاری کے لئے آپ کے پاس آیا اور خدمت
 گزاری میں مشغول ہو گیا۔ ایک مرتبہ آپ نے غسل کے لئے گرم پانی طلب
 فرمایا اس نے جا کر اپنی بیوی پر تقاضا کیا۔ وہ حاملہ تھی اس نے کہا اس قدر
 جلدی کیا ہے کہا پیر و مرشد نے جلد طلب فرمایا ہے۔ عورت نے کہا خدا کی
 لعنت تیرے پر اور تیرے پیر پر بھی۔ درویش نے غضب کی نگاہ سے اس
 کو دیکھا اور وہ فوراً مر گئی۔

آپ کو جب اس کی خبر ہوئی تو آپ نے فرمایا تم اس دولت عظمیٰ کے ہرگز
 اہل نہیں ہو اور وہ دولت سلب کر لی۔ یہ شخص عرصے تک روتا رہا اور معافی
 مانگتا رہا۔ ایک بار آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت
 ہوئی اور ارشاد فرمایا "اشرف ہم نے اس کے جرم سے درگزر کیا۔ تم بھی اس کو
 معاف کرو اور اس کی نعمت واپس کر دو" آپ نے علی الصبح اس کو بلایا اور
 سینے پر ہاتھ ملا، پھر مرد کامل ہو گیا۔

قاضی یوسف جھنجھانہ کے قاضی تھے اور عالم کامل تھے۔ شوق خدا طلبی غلب
 آیا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی درخواست کی۔ ہر چند عجز و الحاح
 کیا مگر آپ نے قبول نہ فرمایا۔ قاضی صاحب ایک روز بے خودی کے عالم میں
 زنا رہا تھیں لئے ہوئے حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا راہ خدا دکھلائیے ورنہ یہ
 زنا رہا ہوتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کل کو سوچ کر جواب دوں گا سداۃ کو خواب میں
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم فرمایا کہ اے اشرف تو چاہتا ہے کہ اتنا بڑا
 عالم میرے دین سے نکل جائے قاضی یوسف کو اپنا مرید کر اور خدا کا راستہ
 اس کو دکھا "آپ نے صبح کو قاضی صاحب کو بلا کر مرید کر لیا۔

✓ ابتدائی زمانے میں جب آپ مدرس تھے، شاہ جہاں بادشاہ نے ملا عبدالحکیم صاحب سیالکوٹی کو دہلی طلب فرمایا۔ انہوں نے جب آپ کے علم و فضل کا شہرہ سنا تو آپ کی ملاقات کے لئے دہلی سے جھنجھانہ بھی تشریف لائے۔ آپ اس وقت مطول کا درس دے رہے تھے۔ تھوڑی دیر ان کی خاطر مدارات کی پھر درس میں مشغول ہو گئے۔ مولانا سیالکوٹی کو اپنی موجودگی میں درس کی مشغولی ناگوار گزری اور مباحثہ شروع کر دیا، سلسلہ بحث دراز ہو گیا اور متفرق علوم و فنون میں مکالمہ ہوا۔ آخر میں ملا عبدالحکیم صاحب نے کہا کہ میں نفوس قدسیہ کے وجود کا منکر تھا آج مجھے معلوم ہوا کہ اس جہان میں بڑے بڑے صاحب فضل و کمال موجود ہیں جو علوم ظاہری اور باطنی میں کامل ہیں۔ پھر اپنا وہ رسالہ جو حقہ پینے کی حرمت میں تصنیف فرمایا تھا۔ آپ کی خدمت میں تصویب کے لئے پیش کیا۔ تاکہ اس پر اجماع منعقد ہو جائے۔ آپ نے فرمایا یہ حرام نہیں بلکہ مباح ہے اس لئے کہ اصل اشیاء میں اباحت ہے اور خاص و عام میں حقہ نوشی رائج ہو کر عموم بدوی ہو گئی۔ اب اس کو حرام کہنا جرم عظیم ہے۔ ملا عبدالحکیم نے کہا اگر مباح ہے تو میرے سامنے حقہ پیجئے۔

آپ نے فرمایا مجھے طبعاً اس سے بہت نفرت ہے۔ پھر علماء کا قول بہت کافی ہے عمل شرط نہیں۔ ملا عبدالحکیم نے کہا احتیاطاً اگر قول عمل کے ساتھ متفق ہوں تو مضائقہ نہیں ہے۔ آپ نے ایک طالب علم کو بلایا اور اپنے سامنے حقہ پینے کا حکم فرمایا اور فرمایا اجماع میں علماء مجتہدین کا اجماع شرط ہے۔ علماء غیر مجتہدین کا اجماع معتبر نہیں ہے اور بغرض محال اگر اس کو صحیح بھی تسلیم کر لیا جائے تو اجماع کے لئے کتاب اللہ یا سنت رسول اللہ سے سند کا ہونا درکار ہے۔ اب حقہ کی حرمت کی سند کہاں سے لائی جائے گی؟ ملا عبدالحکیم صاحب نے سن کر اپنے اس رسالہ کو چاک کر کے پھینک دیا۔ پھر رخصت ہو کر واپس تشریف لے گئے۔ آپ ابتدائی زمانے میں ہر شب مطالعہ فرمایا کرتے تھے، ایک رات اس

طاقت سے جس میں چراغ رکھا ہوا تھا آواز آئی " اشرف تجھے اس کے لئے پیدا کیا ہے ؟ یہ سن کر آپ پر ایک وحید اور شوق غالب آیا کہ کہیں کے بوش نہ رہے کتاب کو حزدان میں رکھا اور پانی پت روانہ ہوئے۔ شاہ بوعلی قلندر کی درگاہ میں پہنچے۔ اندر جانا چاہا تو دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ آپ نے عرض کیا میں تو استفادہ کی خاطر حاضر ہوا تھا، دروازہ کیوں بند کر دیا گیا ؟ فرمایا تمہارا نصیب غوث الاعظم جیلانی کی بارگاہ سے ہے اور اس جذبہ قادر نے تمہیں اپنی جانب کھینچا ہے پس آپ نے بغداد کا ارادہ کر لیا۔ راستے میں جس مسجد میں بھی جاتے خود بخود اہل محلہ آپ کا کھانا بھیجتے تھے۔ حتیٰ کہ ایک روز ایک مسجد میں قیام کیا جب فجر کی نماز پڑھ کر مسجد سے نکلے تو دیکھا مسجد کے دروازے پر دو شخص کھڑے ہیں اور ہر نکلنے والے کا نام اور پتہ پوچھ کر رخصت کرتے ہیں۔ انہوں نے آپ کو دیکھ کر کہا " یہ وہی شخص ہے " اور آپ کو اپنے آقا کے پاس لے گئے۔ آقا نے دیکھتے ہی کہا بے شک یہ وہی شخص ہے۔ آپ کو قسم قسم کے وسوسے آئے اور خیال ہوا کہ شاید چوری کے ساتھ مجھے ہتھم بنایا ہے۔

آقا نے اس خطرہ پر مطلع ہو کر فرمایا۔ اس خطرے کو دل سے دور کرو میں حضرت غوث اعظم کا غلام ہوں۔ حضرت نے تمہارا نام اور شکل بتا کر مجھے حکم فرمایا یہ شخص مریدی کے لئے بغداد آ رہا ہے تم جاؤ اور اس کو بغداد تک پہنچنے کی تکلیف مت دو بلکہ جہاں مل جائے مرید کر کے خدا تک پہنچا دو اس لئے میں تمہاری جستجو میں پھر رہا ہوں اور تمہاری تلاش کے لئے مساعید پر لوگ مقرر کر رکھے ہیں۔

یہ سن کر آپ کے دل میں خطرہ گذرا کہ پیر تو پایا مگر جاہل معلوم ہوتا ہے۔ اس پر ان بزرگ نے فرمایا " میں جاہل نہیں ہوں۔ تمہیں جو علمی مشکلات ہوں مجھ سے دریافت کرو " آپ نے بیضاوی کے بعض مشکل ادق مقامات دریافت کئے اور جواب شافی و کافی پایا۔ پھر کثافت کی بعض مشکلات کو دریافت کیا تو ان

بزرگ نے فرمایا اس کا مصنف دوزخ کے ساتویں طبقہ میں ہے، اگر چاہو تو وہ خواب میں آکر خود ان کو حل کر دے اور اگر چاہو تو میں پوچھ کر حل کروں۔ شوق ثانی بہتر ہے۔ پھر تھوڑی دیر مراقبہ کر کے ان مشکلات کو بھی حل کر دیا، جس کی وجہ سے آپ کا اعتقاد پختہ ہو گیا اور مرید ہو گئے۔ اور طریقہ قادریہ میں چند چلے کھینچے۔ دو سال بعد ان بزرگ نے آپ کو رخصت کیا اور فرمایا تمہارا باقی حصہ فلاں بزرگ کے پاس فلاں جگہ ہے

آپ ان دوسرے بزرگ کی خدمت میں بھی چند سال رہے پھر انہوں نے ایک اور بزرگ کا پتہ بتایا، جنہوں نے کمالات سے آراستہ کر کے ایک اور بزرگ کی خدمت میں بھیجا۔ ان آخری بزرگ نے فرمایا اب تم کامل و مکمل ہو گئے اپنے وطن جاؤ، اب اگر اس نعمت کا اظہار چاہتے ہو تو مخلوق کو ارشاد و تلقین کرو اور مرید کرو اور اخلاقیات پر تدریس و تدریس میں مشغول رہو۔ آپ نے فرمایا ”مجھے علم شریعت کا درس و تدریس زیادہ مرغوب ہے اسی مشغلہ کو میں اختیار کرتا ہوں“

ان بزرگ نے فرمایا ”قیامت تک علم شریعت تمہارے خاندان میں رہے گا“

پھر آپ ان بزرگ سے رخصت ہو کر اپنے وطن واپس تشریف لے آئے اور مدت العمر درس و تدریس میں مشغول رہے۔

شاہ جہاں بادشاہ نے جب آپ کے کمالات کا شہرہ سنا تو ملاقات کا مشتاق ہوا اور آپ کو بلانے کے لئے پالکی اور کچھ لوگوں کو بھیجنا بھیجا آپ علی الصباح نماز فجر پڑھ کر دوپٹہ کر پر باندھ کر دہلی کی طرف روانہ ہوئے۔ بادشاہ کی طرف سے شہر کے دروازے پر آدمی استقبال کے لئے متعین تھے اور انتظار میں بیٹھے تھے۔ آپ کی روانگی کی اطلاع پا کر انہوں نے آگے بڑھ کر آپ کا استقبال کیا اور آپ نے اس امیر کی ہمراہی میں جو آپ کا

پہلے سے واقف اور معتقد تھا بادشاہ سے ملاقات کی۔

بادشاہ نے اپنے وزیر سعد اللہ خاں سے کہا کہ مولوی صاحب کا امتحان کرنا چاہئے۔ وزیر نے متفرق علوم کے متفرق سوالات آپ سے کئے اور ہر علم و فن میں یگانہ روزگار پا کر بادشاہ سے عرض کیا۔ شیخ کو میں نے ایسا بحرِ ذخار پایا جس کا کہیں کنارہ نہیں ہے۔

شاہ جہاں بادشاہ نے اسی وقت علاقہ چھبھانہ میں دو ہزار بیگہ تختہ زمین کا فرمان تیار کرا کر آپ کی خدمت میں پیش کیا۔

آپ نے اس کو قبول نہ فرمایا اور کہا کہ ہمارا رازق خدا ہے نہ کہ بادشاہ حکم خداوندی اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم کی تعمیل اور بجا آوری کے لئے بادشاہ کے پاس آیا ہوں۔ املاک و جامداد کے حصول کی طلب و خواہش بالکل نہیں اور نہ اس کے لئے آیا۔

بعد میں اس امیر نے جو آپ کا معتقد تھا اس فرمان شاہی کو آپ کی بعض احفاد کے نام منتقل کرا کر ان کے پاس بھیج دیا اور انہوں نے اس کو قبول کر لیا لیکن آپ نے تمام زندگی اسی فقر و تنگی میں متوکلانہ بسر فرمائی۔ انتہی۔ چنانچہ شاہ جہاں بادشاہ کا وہ فرمان مولانا حکیم محمد ساجد صاحب کے نام جاری ہوا، جواب بھی موجود ہے۔

مولانا حکیم محمد شریف صاحب

آپ اپنے والد بزرگ وار حضرت مولانا محمد اشرف صاحب کے جانشین اور نقش قدم پر تھے اور علم و فضل میں نمایاں اور ممتاز شمار ہوتے تھے۔

حضرت مولانا اشرف صاحب کے پیر و مرشد نے ان کو بشارت سنائی تھی کہ تمہاری اولاد میں "علم شریعت" قیامت تک رہے گا۔ اس بشارت کے

اول منظر مولانا محمد شریف صاحب کی ذات مستودہ صفات تھی۔ ان کے بعد ان کی اولاد میں بھی آج دس گیارہ پشت گزر جانے کے باوجود ہر دور میں "علم شریعت" نمایاں نظر آ رہا ہے اور خدا نے چاہا تو قیامت تک نمایاں رہے گا۔ وما ذلک علی اللہ یعزیز۔

مولانا حکیم محمد شریف صاحب کے تین صاحبزادے تھے۔ مولانا حکیم عبد القادر صاحب، مولانا شیخ ابوالحسن صاحب، مولانا محمد فیض صاحب (ان دونوں کا تذکرہ بعد میں آئے گا)

مولانا حکیم عبد القادر صاحب کے دو صاحبزادے تھے۔ مولانا حکیم قطب الدین صاحب۔ مولانا حکیم شرف الدین صاحب حکیم شرف الدین صاحب کا سلسلہ اس طرح چلا حکیم شرف الدین کے صاحبزادے حکیم نظام الدین ان کے صاحبزادے حکیم گھیسٹا ان کے حکیم مولانا بخش۔ یہ حکیم کا خاندان جھنجھانہ میں رہا۔

مولانا حکیم قطب الدین صاحب کے تین صاحبزادے تھے۔ مولانا حکیم شیخ الاسلام صاحب شیخ محمد مشائخ شیخ صدر الدین مولانا شیخ الاسلام صاحب کا ندھلہ منتقل ہو گئے، باقی دونوں بھائی بدستور جھنجھانہ رہے۔

مولانا حکیم محمد شریف صاحب اور مولانا حکیم عبد القادر صاحب، اور مولانا حکیم قطب الدین صاحب کے تفصیلی حالات تو معلوم نہ ہو سکے۔ البتہ محض اجمالی طور پر اس قدر معلوم ہو سکا کہ تینوں بزرگ ممتاز علماء اور صالحاء اور نامور اطباء میں شمار ہوتے تھے۔ اور قصبہ جھنجھانہ کے اعلیٰ شرفاء اور نمایاں اشخاص تھے۔

مولانا حکیم قطب الدین صاحب

مولانا حکیم قطب الدین صاحب قصبہ جھنجھانہ ضلع مظفرنگر کے شرفاوار
اور زعماء میں سے تھے، اور ان کی والدہ خان بی بی عث کا ما شیخ محمد مدرس
بن شیخ ابوالفضل بن قاضی عبداللہ بن قاضی جاہلان قاضی نصیر اللہ بن
حاجی اسماعیل بن قاضی عتیق اللہ بن قاضی بدھن قاضی شیخ محمد سکن
قصبہ کاندھلہ ضلع مظفرنگر کی صاحبزادی تھی۔ قاضی شیخ محمد بن مولانا حکیم الدین
بن امام مذکر بن امام تاج بن امام حاج قاضی ضیاء الدین سنائی کی اولاد
سے تھے۔

مولانا حکیم قطب الدین صاحب کی شادی بی بی خورم بنت شیخ ضیاء الدین
بن مولانا شیخ مدرس سے ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین کا انتقال ہو گیا اور کوئی اولاد نہ تھی
شیخ بہار الدین ایک لڑکا تھا جو ان کے سامنے فوت ہو چکا تھا۔ اس لئے ان
کے والد مولانا شیخ مدرس نے ان کی لڑکی بی بی خورم کو اپنے پاس کاندھلہ بلا لیا
کاندھلہ ہی میں مولانا شیخ الاسلام صاحب پیدا ہوئے اور بی بی حمیدہ زوجہ
ثانی شیخ ضیاء الدین نے ان کو اپنا مستثنیٰ بنا کر اپنی کل جائداد کا وارث قرار دیا۔
اور مولانا محمد مدرس نے بھی اپنی جائداد ان کے نام کر دی۔ مولانا حکیم قطب الدین صاحب

۱۵ سلطان محمد بن تغلق ۲۲ ربیع الثانی ۷۹۳ھ میں اس طرف شکار کے لئے آیا۔ اسی اشارت
جمیعہ کا دن آگیا۔ سلطان موصوف نے کاندھلہ کی آبادی اور جامع مسجد کی تعمیر کا حکم دیا
فوراً جامع مسجد تیار کی گئی۔ جمیعہ کے وقت سلطان محمد نے اگر خود بھی مسجد کی صفائی میں
حصہ لیا اور شیخ محمد مذکور کو لے کر ہزار سیکھ زمین کا فرمان دے کر قضاہ امامت خطابت
مناحت کا منصب عطا فرمایا اور قصبہ کی آبادی پر مامور کیا ۱۲۱۰ھ

نے بھی بعد میں میں اپنی والدہ کا حصہ جو کاندھلہ میں تھا ان کے نام کر دیا اور جھنجھانہ
لی جدی جائداد باقی بھائیوں محمد، مشائخ اور صدر الدین کے حوالے کر دی اس
تقسیم کے بعد مولانا شیخ الاسلام نے مستقل کاندھلہ میں سکونت اختیار کر لی۔

حضرت مولانا حکیم شیخ الاسلام صاحب

مولانا حکیم شیخ الاسلام صاحب علم و فضل میں نمایاں شان رکھتے تھے
چنانچہ اپنے صاحبزادہ مفتی الہی بخش کو جب بغرض تعلیم دہلی حضرت شاہ عبدالغفر
صاحب محدث دہلوی کی خدمت میں لے گئے تو حضرت شاہ صاحب نے بڑا
احترام کیا اور فرمایا اگر صاحبزادہ کو خود ہی حوالہ کرنا تھا تو مجھے کاندھلہ
طلب فرمالیا ہوتا آپ نے سفر کی تکلیف کیوں گوارا کی۔
مولانا شیخ الاسلام صاحب کی کوئی تصنیف کتب خانہ جدی قدیم میں
نظر سے نہیں گذری۔ مولانا شیخ الاسلام صاحب کا اصل نام محمد بخش تھا، اور
شیخ الاسلام کے ساتھ مشہور تھے، جیسا کہ بعض تحریرات سے معلوم ہوتا ہے۔
مولانا شیخ الاسلام صاحب کی شادی بی بی مامن بنت شیخ بھیکا، ساکن
جھنجھانہ سے ہوئی جس سے ایک لڑکی اور چار لڑکے تولد ہوئے۔ لڑکی مسماۃ
بی بی مہر کی شادی شیخ کریم الدین بن شیخ خیر الدین ساکن کھٹانہ بھون
سے ہوئی۔

صاحبزادے مفتی الہی بخش، شاہ کمال الدین، مولوی محمود بخش،
مولوی امام الدین ہیں۔ جو یگانہ روزگار اور یکتائے زمانہ تھے، بالخصوص
مفتی الہی بخش صاحب اور شاہ کمال الدین صاحب مزج خلّاق اور مقبول عالم
ہوئے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔ چاروں بھائیوں کی اصل تعلیم و تربیت

والد بزرگوار مولانا شیخ الاسلام صاحب اور مولانا محمد مدرس صاحب کے آغوش میں ہوئی، بعد میں دیگر علماء اور مشائخ وقت سے استفادہ کیا۔ مولانا محمد مدرس صاحب کی صاحبزادی خان بی بی کی شادی مولوی عبدالقادر بن مولوی محمد شریف سے ہوئی تھی۔ اس لئے یہ چاروں بزرگوار مولانا محمد مدرس صاحب کی بیٹی کے پوتے اور بیٹے ضیاء الحق کے نواسے تھے، اور ان کی زندگی کا اصل سرمایہ تھے۔ مولانا موصوف کا اصل نام شیخ محمد تھا۔ شاید درس و تدریس کے شغل اور اہنماک کی وجہ سے مولانا محمد مدرس کے نام سے مشہور و متعارف ہوئے۔

حضرت مولانا شاہ الحاج کمال الدین صاحب | مولانا شیخ الاسلام صاحب نے ضروری تعلیم کے بعد اپنے صاحبزادوں مولانا کمال الدین صاحب اور مولانا امام الدین صاحب کو ایک ساتھ تکمیل تعلیم کے لئے دہلی بھیجا۔ مولانا امام الدین صاحب نے چونکہ تکمیل علوم شاہ عبدالعزیز صاحب اور حضرت شاہ رفیع الدین صاحب سے کی ہے۔ اس لئے بظاہر شاہ کمال الدین صاحب نے بھی انہی دونوں بزرگواروں سے علوم ظاہری منقول و معقول میں کمال و جمال حاصل کیا ہے۔

شاہ کمال الدین صاحب بڑے باکمال بزرگوں میں سے تھے۔ حضرت شاہ عبدالعدل صاحب دہلوی خلیفہ و سجادہ نشین حضرت شاہ محمدریز صاحب دہلوی کے مرید اور خلیفہ تھے اور اسی سلسلہ میں بیعت اور ارشاد و تلقین فرماتے تھے۔ کمال یا طنی کا یہ حال تھا کہ آپ کے بڑے بھائی حضرت مفتی الہی بخش صاحب باوجودیکہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے مجاز اور خلیفہ تھے، لیکن فوق طلب اور شوق معرفت کی بنا پر حضرت شاہ صاحب کے وصال کے بعد کسی عارف کامل کی تلاش و جستجو میں پھرتے رہے اور کوئی نظروں میں نہ سمایا۔ آخر کار بھوپال کے ایک سفر میں ایک عارف کامل سے

ملاقات ہوئی اور ان کی ہدایت اور حکم کے موافق اپنے چھوٹے بھائی مولینا شاہ کمال الدین صاحب سے سلسلہ قادریہ میں رجوع کیا اور ان کے فیوض سے مستفید ہوتے رہے۔

حضرت مفتی الہی بخش صاحب کی حیات ہی میں شاہ کمال الدین صاحب کا وصال ہو گیا۔ شاہ کمال الدین صاحب کے کوئی اولاد نہ تھی، آپ نے چاہا کہ اپنی جائداد اپنے بھتیجے مولانا مظفر حسین بن مولوی محمد بخش صاحب کے نام کر دیں چونکہ بڑے بھائی حضرت مفتی الہی بخش صاحب ارث موجود تھے اس لئے آپ نے ان سے تذکرہ کیا۔ حضرت مفتی صاحب نے فرمایا۔ اگر میرے اولاد نہ ہوتی تو میں بھی اپنی جائداد مظفر حسین صاحب کے نام کر دیتا۔ چنانچہ آپ نے اپنی تمام جائداد حضرت مولانا مظفر حسین صاحب اور مولانا محمد اشرف صاحب ابن مولینا امام الدین کے نام کر دی۔ شرح عقائد جلالی کا حاشیہ آپ کی علمی یادگار ہے۔ مولانا امام الدین صاحب نے اپنی تصنیفات میں جا بجا اپنے بھائی شاہ کمال الدین صاحب کی تقریر و تحقیق کو نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کو علوم معقول میں بھی پوری دسترس حاصل تھی۔ ریاضت اور مجاہدہ میں یکتائے روزگار تھے۔ بیشتر مراقبہ اور استغراق میں رہتے تھے۔ کوئی سانس یاد الہی سے غافل نہ گذرتا تھا اور بار بار چلے کرتے تھے۔ دنیا و مافیہا سے بالکل غافل اور بے خبر رہتے تھے۔ ان کے کشف و کرامات اور خرق عادت بہت زیادہ مشہور تھے۔ اطراف و جوانب سے آکر لوگ گروہ در گروہ بیعت ہوتے تھے اور داخل سلسلہ ہو کر باطنی کمالات اور اسرار معرفت حاصل کرتے تھے اور معرفت الہی سے شاد کام اور سرفراز ہوتے تھے۔ دل اسرار رحمانی اور رموز نیردانی کا آئینہ دار تھا اور زبان معرفت خداوندی کے درس میں مشغول رہتی تھی۔ چہرے سے نور معرفت نمایاں اور آشکارا، ان کی ذات والا صفات، قدرت الہی اور صنعت خداوندی کا درخشاں اور روشن سمع تھی جو عالم کو منور

کر رہی تھی۔ حضرت مفتی الہی بخش صاحب کی وفات سے چند سال پہلے وصال ہوا،
قصبہ کاندھلہ قبرستان متصل عید گاہ میں دائمی خلوت کردہ اور آخری آرام گاہ
ہے۔ (سفینہ رحمانی)

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے بیان فرمایا کہ ایک دن حضرت شاہ
حاجی کمال الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ علیل ہوئے اور آہ آہ کرنے لگے، ان
کے بھائی حضرت مفتی الہی بخش صاحب جو نسبت ارادت بھی حاجی صاحب سے
رکھتے تھے۔ عیادت کو آئے اور کہا آہ آہ کیوں کرتے ہو، اللہ اللہ کرو، انہوں
نے کچھ خیال نہ کیا اور آہ میں مشغول رہے۔ ایک دن اتفاقاً حضرت مفتی صاحب
بھی اسی درد میں مبتلا ہوئے اور اللہ اللہ کرنے لگے اور آہ منہ سے نہ نکالا
حضرت شاہ صاحب نے تشریف لا کر فرمایا جب تک آہ نہ کرو گے صحت نہ ہوگی
چنانچہ ایسا ہی ہوا مرض ترقی کرتا گیا اور کسی طرح تخفیف نہ ہوئی بالآخر مفتی صاحب
نے آہ کرنا شروع کیا اور صحت حاصل ہو گئی

یہ مقام عبیدت تھا اور عبیدت اور تذلل محبوب غرور حل کو محبوب ہے،
اور اسی میں رضا و تسلیم مقصود ہے اور اللہ اللہ کہنا معتام الوہیت ہے۔
(شام امدادیہ) حضرت شاہ کمال الدین صاحب کے بعض ملفوظات کو ان کی
حیات میں بادشاہ عالم گیر ثانی کے بیٹے شاہزادہ منعم بخت نے جو شاہ صاحب
کا مرید اور معتقد تھا "الوزار القلوب" کے نام سے جمع کیا ہے۔ حضرت مفتی
الہی بخش صاحب نے اپنی بیاض میں مولانا امام الدین صاحب کے کچھ حالات
لکھے ہیں تحریر فرماتے ہیں: "بعض حالات صدر نشین خلد بریں مولوی
امام الدین اسکن اللہ فی اعلیٰ علیین بہت دانش مند اور ہوشیار اور متقی
پرہیزگار آدمی تھا۔ لہو و لعب سے اجتناب فطرۃ خمیر میں ملا ہوا تھا چنانچہ سخت
سردی کی راتوں میں آدھی رات کو اٹھ کر ٹھنڈے پانی سے وضو کر کے نماز تہجد میں مشغول
ہو جاتا اور جو آٹھ پارہ جوانی میں حفظ کئے تھے ان کو پڑھتا، چونکہ میں ان سے

بہت زیادہ تعلق رکھتا تھا۔ اس لئے ایک دن ان سے کہا اس سخت سردی میں اٹھنا اور ٹھنڈے پانی سے وضو کرنا بہت دشوار ہے۔ تم روزانہ کس طرح کرتے ہو۔ کہا روزانہ جب میں وضو سے فارغ ہوتا ہوں تو دوسو سوہ شیطانی اور نفسانی دل میں آتے ہیں کہ کل کو اس سردی میں نہ اٹھوں گا۔ نوافل کے لئے اتنی سخت سادیت اٹھانا دشوار ہوتا ہے۔ جب اگلی رات آتی ہے اور چلی پیسنے والیوں کی آواز کان میں آتی ہے تو میں بے قرار ہو کر اٹھ جاتا ہوں کہ سبحان اللہ اس سخت سردی میں اپنی دن کی روزی کی خاطر ادھی رات سے اٹھ کر صبح تک بھاری پتھر چلی کے پاٹ کو کس محنت و مشقت کے ساتھ گھماتی ہیں۔ میرے لئے جس کی روزی کی کفالت بے محنت و مشقت حق تعالیٰ اپنے ذمے لے رکھی ہے، مروت سے بعید تر ہے کہ خراب غفلت میں سوتا رہوں اور اپنے رازق کا شکر ادا نہ کروں۔ میں نے جب یہ سنا تو سمجھ گیا کہ بیدار دل چرکنا خاطر شخص ہے۔ علوم عقلیہ میں پوری مہارت رکھتا تھا مشہور و معروف فضلاء زمانہ کو علمی مباحث میں فوراً خاموش کر دیتا تھا، تصنیف و تالیف کا بہت شوق تھا۔ سالہ تعریف امور عامہ اور حاشیہ میرزا بدجلالیہ بہت مضبوط اور محکم لکھی ہیں تنقید کرنے والا ذہن اور پرکھنے اور جانچنے والی طبیعت پائی تھی مختصر کافہ بھی تصنیف کیا جو اختصار کے باوجود تمام مطالب پر مع اضافہ کے مشتمل ہے۔ جو دو کرم اور ایثار اور مروت و عفت میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا۔ قحط کے زمانے میں تین تین وقت اپنا کھانا بھوکے کو دے دیتا اور کسی پر یہ ظاہر نہ ہوتا کہ اس نے کھانا نہیں کھایا ورنہ مسافر کی خبر گیری بکھر سے ہو سکتی تھی۔ فارسی اور ہندی شعر میں پوری رسائی رکھتے تھے چنانچہ حدیث لوسابقہ القدر شیخ السابقہ العین کو نظم کیا ہے ۵

اگر چہ بعالم سبقت از دست قضا برے جہاں آشوب چشم آں بت آشنا برے

قریب ہی زمانے میں مرحوم نے ایک غزل کہی جو بے اختیار مرغ دل کو ترپا دیتی ہے، ایک شعر اس کا اس وقت یاد آیا ہے

کجا جو تم نگارے را کہ نہ بود یک مکان اورا
گہے در سینہ کہ در دل گہے در جان تشنه سستش

طبیعت کی ذکاوت اس قدر تھی کہ ناقابلِ حل و قائل کو ایک لمحہ میں حل کر دیتے تھے، عمر بھر سماعِ مزامیر اور تمام مجالسِ لہو و لعب سے پرہیز رکھا۔ جماعت اور اول وقت نماز کی ادائیگی کی اس قدر پابندی کہ قلم اس کی تحریر سے قاصر ہے۔ اگر کبھی لوگ جماعت میں سستی کرتے تو آپ اول وقت طلبِ ادا کر لیتے پھر جماعت میں بھی شریک ہوتے۔ میں نے ان کے فراق میں ایک شعر کہا ہے ۷

دریں ماتم از غنوں بگرم رواست

کہ آن نور چشم ز چشم جداست

فارسی نثر بھی خوب لکھتے تھے۔

مولانا امام الدین صاحب بھی مفتی

حضرت مولانا امام الدین صاحب

الہی بخش سے چھوٹے تھے اور والد اور

بھائی کے سامنے عین شباب میں انتقال فرما گئے اور اپنے بڑے بھائی مولانا شاہ کمال الدین صاحب کے آغوش میں سپردِ خاک ہوئے۔ رجب ستائیسہ میں وفات پائی۔ حضرت مفتی صاحب نے اپنی تحریرات میں جابجا ان کی ذکاوت، فرہانت اور علمی قابلیت کا اعتراف کیا ہے۔ ایک جگہ تحریر فرمایا ہے ”اقسوس ہم بھائیوں میں سب سے زیادہ قابلِ ذی استعداد و تقادہ رخصت ہو گیا۔“ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے مخصوص شاگردوں میں سے تھے اور حضرت مفتی صاحب سے بھی استفادہ کیا تھا۔ منطق و فلسفہ میں اعلیٰ قابلیت اور ہارت تام رکھتے تھے۔ حضرت شاہ عبدالغنی صاحب محدث دہلوی

کے حکم اور اسرار پر میرزا بدجلالی کی شرح لکھی اس کے مقدمے میں اپنے تینوں مذکورہ استادوں کا ذکر کیا ہے۔ کتاب کا مقدمہ سخت مشکل اور مغلط عربی الفاظ پر مشتمل ہے جس سے عربی ادب کی قابلیت اور مہارت بخوبی نمایاں ہوتی ہے۔ رسالہ تعریف امور عامہ اور مختصر کافیہ بھی تصنیف کیا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب فرمایا کرتے تھے۔ میں نے عمر بھر میں مولوی امام الدین سے زیادہ ذہین اور عالی طبع نہیں پایا جہاں تک میں نے غور کیا ہمیشہ ان کی رسائی طبع اور پر فائز ذہن کو اس سے بلند و بالا پایا۔ مولانا امام الدین صاحب نے ایک لڑکا مولانا حکیم محمد اشرف یادگار چھوڑا۔

حضرت مفتی الہی بخش صاحب کے مخصوص
مولانا حکیم محمد اشرف صاحب اور ممتاز شاگردوں میں تھے حضرت

مفتی صاحب کی صاحبزادی بی بی وزیرا سے شادی ہوئی تھی، اس لئے حضرت مفتی صاحب کے منظور نظر بھتیجے بھی تھے اور داماد بھی تھے اور بایہ ناز شاگرد بھی۔ منقولات اور معقولات دونوں پر پورا عبور تھا۔ علم طب میں اپنے ہم عصروں میں ممتاز تھے اور نبض شناسی میں سب سے فائق تھے۔ چھ ماہ تک اپنی انگلیوں پر علوہ باندھا تاکہ وہ نرم ہو جائیں اور بخوبی نبض کا احساس کر سکیں۔ چنانچہ نبض دیکھتے ہی مریض کے تمام حالات بیان کر دیتے تھے۔ علم طب میں ایک ضخیم کتاب بحر العلاج تصنیف کی جو از سر تا پا تمام امراض کے معالجات پر مشتمل ہے۔ سورہ یوسف کی آرد و منظوم تفسیر بھی انہی کی یادگار ہے۔ ایک فارسی ثنوی بھی ثنوی غنیمت کے مقابلے میں تصنیف کی۔ اور کئی بعض کتابیں لکھی جو ضائع ہو گئیں۔ قصبہ خانپور ضلع بلند شہر میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ یہیں سلسلہ ہجری میں وفات پائی رحمہ اللہ تعالیٰ ایک صاحبزادہ مولوی حکیم محمد اشرف یادگار چھوڑا۔ جو اپنے زمانے کے مشہور اور ممتاز اطباء میں تھے امراض بھی، نبض شناسی میں یکتائے رزگار تھے۔

۳۹ سالہ میں کاندھلہ میں وفات پائی اور کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔

حضرت مولانا محمود بخش صاحب | حسن اخلاق - حلم و متانت - خدا پرستی
میں یکتائے زمانہ تھے مخلوق خدا کی

دل جوئی، فیض رسانی اور خدمت گذاری اور زہد و ریاضت تقویٰ و پرہیزگاری
میں بے نظیر اور بے مثل تھے۔ علوم منقول اور معقول میں پوری دسترس تھی خصوصاً
تفسیر و حدیث میں مہارت تام رکھتے تھے۔ تمام عمر بار الہی میں خلوت و تنہائی میں
بسر کی۔ ظاہری چمکناش اور نام نمود سے یک سو اور بیزار ہے دنیا اور رباب دنیا
کے اختلاط سے ہمیشہ کبیرہ خاطر اور بے زار رہتے تھے کبھی کسی قسم کی ہوا و ہوس
اور خفا مشات نفسانی میں مبتلا نہیں ہوئے ہر وقت اپنے اوراد و وظائف میں
مشغول رہتے تھے اور عشق ایزدی اور محبت الہی میں مست و سرشار بارگاہ خداوندی
سے ازلِ حلم و بردباری متانت و سنجیدگی اور توکل میں حصہ دار پایا تھا اور سب
ہم عصروں سے ممتاز اور فائق تھے۔ ریاضات اور مجاہدات اور تمام عبادات میں
فرشتوں کی طرح رضا و ملاکی تلاش و جست و چالاک گویا ایک
فرشتہ جو انسانی شکل و صورت نمودار ہے، کبھی لبوں پر مزاح یا ہنسی نمودار نہیں
ہوئی۔ جب خلوت و تنہائی سے فراغت ملتی تو ہوشیار اور ہوشیار طلباء کو دینی
امور کے درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے تھے۔ مستجاب الدعوات ایسے تھے کہ گویا
اجابت آستانہ پر ہر وقت موجود منتظر رہتی ہے اور دعا اس قدر تیر بہدف تھی
کہ فوراً پوری ہوتی اور لوگوں کی مشکلات اور مقاصد دیکھتی آنکھوں پر لے ہو جاتے
تھے۔ بڑھاپے کی حالت میں بروز پنجشنبہ ۱۴ رمضان المبارک ۱۳۵۷ھ کو
اس جہان فانی سے عالم جاودانی کی طرف کوچ کیا اور قبرستان عید گاہ میں اپنے
شفیق بھائیوں کی آغوش میں جا گریں ہوئے (سفینہ رحمانی)

مولانا محمود بخش صاحب نے ایک صاحبزادہ مولانا محمد مظفر حسین صاحب
کو اپنی یادگار چھوڑا۔ جو زہد و تقویٰ اور اتباع سنت میں یگانہ روزگار اور

شہرہ آفاق بزرگ تھے۔

حضرت مولانا محمد منظر حسین صاحب^{۱۵} | شلالہ ہجری میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم حضرت مفتی الہی بخش صاحب سے حاصل کی لیکن تعلیم پوری نہ فرمانے پائے تھے کہ حضرت مفتی صاحب کا وصال ہو گیا اس لئے بقیہ تعلیم ظاہری و باطنی دہلی میں شاہ محمد اسحق صاحب سے پوری فرمائی جو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے نواسے اور شاگرد رشید تھے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب ہاجر مکی سے بھی شدید تعلق تھا اور آپ انہیں سے مرید تھے ۱۶ حضرت مولانا منظر حسین صاحب نے علم طریقت اور

۱۵ احقر نے حضرت مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی کے حکم سے حضرت مولانا منظر حسین صاحب کے حالات جمع کئے تھے جن کو موصوف نے تذکرۃ التحلیل میں شائع کر دیا تھا، جہاں ضروری ترمیم

اور اضافہ کے ساتھ اپنی کورج کیا جاتا ہے۔ ۱۲ منہ

۱۶ مولانا محمد سلیمان صاحب نے اختتام فتویٰ پر جو حضرت مفتی صاحب کے حالات شائع کئے ہیں ان سے میں نے یہ نقل کیا ہے۔ لیکن یہ میری سمجھ میں نہیں آیا اس لئے کہ حضرت مفتی صاحب کا وصال ۱۳۷۵ ہجری میں ہوا۔ اس وقت مولانا منظر حسین صاحب کی عمر پچیس سال ہو چکی ہے اور یہ بہت مستحب ہے کہ مولانا منظر حسین صاحب نے اس وقت تک تکمیل نہ کی ہو، اور ابتدائی تعلیم میں مشغول ہوں، یا مخصوص جب کہ مولانا سلیمان خود آخر حالات میں حضرت مولانا منظر حسین کو حضرت مفتی صاحب کا خلیفہ اور نائب بھی فرما رہے ہیں۔ ایک اور واقعہ بھی اس کی تردید کرتا ہے۔ حضرت مفتی صاحب آخر دور میں بیشتر استغراق اور بے خودی کے عالم میں رہتے تھے اور لوگوں کو بعض عملیات اور تعویذات بتلا دیتے تھے۔ مولانا منظر حسین صاحب کو جب معلوم ہوتا تو حضرت مفتی صاحب کی غایت میں حاضر ہو کر عرض کرتے چچا جی یہ تو جائز نہیں۔ آپ فرماتے اچھا تو کچھ منع کر دو جب بار بار اس کا اتفاق ہوا تو آخر میں حضرت مفتی صاحب نے یہ معمول بنالیا تھا کہ جس کو (بقیہ نوٹ ۲۸ پر دیکھیے)

انوار معرفت اور اسرار حکمت کو اپنے عم بزرگواران حضرت مفتی الہی بخش صاحب اور مولانا شاہ کمال الدین صاحب سے بھی حاصل کیا ہے اور آپ ان دونوں بزرگوں کے خلیفہ اور جانشین سمجھے جاتے تھے۔

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کے یہاں درس و تدریس کا سلسلہ نہ تھا ایک سیدھی سادی زندگی بسر کرتے تھے کبھی کبھی مسجد میں اور کبھی گھر میں وعظ فرماتے تھے۔ انداز بیان سادہ ہوتا تھا مگر قلوب میں اترتا جاتا تھا اور تمام شکوک و شبہات سے دل کو صاف کر دیتا تھا۔ مجلس و عظیمیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا زحمتِ خداوندی بارش کی طرح آسمان سے برس رہی ہے۔ اور پژمردہ قلوب کو سرسبز و شاداب کر رہی ہے۔

ریاضات اور مجاہدات اور عبادات و طاعات میں مشغول اور سرگرم رہتے تھے۔ رمضان المبارک میں تمام رات عبادت میں گزارتے اور ایک لمحہ کے لئے نہ سوتے تھے اور نہ بستر پر لیٹتے تھے روزِ حشر کے خوف سے ہر وقت آنسو آنکھوں سے جاری رہتے تھے کبھی جلالِ ایزدی کے خوف سے چہرے کا رنگ زرد ہو جاتا تھا اور کبھی جمالِ رحمانی کے تصور سے گلاب کی طرح چہرہ سرخ ہو جاتا تھا۔ زہد و تقویٰ خصوصی شعار تھا جو بچپن سے طبیعت میں ودیعت رکھا ہوا تھا کبھی طاعتِ خداوندی اور اتباعِ سنتِ نبوی سے بجا و زہد کرتے تھے اور اپنے تمام دینی اور دنیوی امور اور ظاہر و باطنی مہمات اور مشکلات کو ہمیشہ قرآن و حدیث بقیہ لوٹ ص ۲۷

کوئی عمل بتلاتے تھے اس سے کہہ دیتے تھے کہ مولوی مظفر حسین کو پہلے دکھلائے پھر کرے۔ اس لئے میرے خیال میں صحیح یہ ہے کہ مولانا مظفر حسین نے پہلے حضرت مفتی صاحب سے علیم ظاہری اور باطنی کی تکمیل کی پھر شاہ محمد اسحق صاحب کی طرف رجوع کیا، اور آخر میں شاہ محمد یعقوب صاحب سے وابستہ ہوئے اور یہ بات ذوقِ طلب سے بعید نہیں۔ چنانچہ خود حضرت مفتی صاحب نے یکے بعد دیگرے دوسرے کی طرف رجوع کیا ۱۲۸۵ھ

کے موافق پورا کرتے تھے اور مخلوق کے حقوق کی ادائیگی میں ہمیشہ سرگرم رہتے تھے اور سنت نبویہ کے احیاء میں اپنی ساری مساعی اور پوری جدوجہد کو صرف کرتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ کوئی کام اللہ اور رسول کی رضا کے خلاف سرزد نہ ہو اور کوئی قدم سنت کے خلاف زمین پر نہ پڑے۔ اسی لئے اپنی صورت و سیرت اور طلعت و طبیعت کو صحابہ کرام کی مانند رکھتے تھے، انسانی صورت اور فرشتہ سیرت رکھتے تھے، بظاہر دنیوی امور میں مشغول نظر آتے تھے۔ لیکن باطن سے ہر وقت رضا الہی اور امور آخروی میں منہمک اور مست و سرشار رہتے تھے (سفینہ رحمانی)

مولانا مظفر حسین صاحب کے یہ چند حالات ہیں جن پر روشنی ان واقعات اور حکایات سے پڑتی ہے جو بزرگوں کی زبانی لوگوں میں مشہور معروف ہیں۔ ایک مرتبہ آپ کے پیر و مرشد حضرت شاہ محمد یعقوب صاحب سے کسی شخص نے سوال کیا کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی وضع قطع کیسی تھی؟ شاہ صاحب نے فرمایا ذرا صبر کرو تھوڑی دیر کے بعد مولانا مظفر حسین صاحب آگئے۔ حضرت شاہ صاحب نے اس سائل کو طلب فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اصحابِ پاک کا نمونہ اس وقت دنیا میں مولوی محمد مظفر حسین موجود ہیں جس شخص کو وضع اور لباس اور صورت و سیرت اصحابِ کرام سے اپنی آنکھوں کو منور کرنا منظور ہو وہ مولوی مظفر حسین کو دیکھ لے (منقول از اوراق مولانا محمد سلیمان)

حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے شاگردوں میں یقین شخص نہایت متقی تھے۔ اول درجے کے مولوی مظفر حسین صاحب دوسرے درجے کے شاہ عبدالغنی صاحب تیسرے درجے کے نواب قطب الدین خاں صاحب۔ ایک مرتبہ نواب قطب الدین خاں صاحب نے شاہ محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولوی مظفر حسین صاحب اور چند دوسرے اصحاب کی دعوت کی۔ شاہ محمد اسحق صاحب نے منظور فرمائی

اور مولوی محمد یعقوب صاحب نے بھی۔ مگر مولوی منظر حسین صاحب نے منظور نہ فرمائی۔ اس سے نواب قطب الدین خان کو ملال ہوا اور انہوں نے شاہ اٹھ چھ سے شکایت کی کہ میں نے مولوی منظر حسین صاحب کی بھی دعوت کی تھی مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ شاہ صاحب نے مولوی منظر حسین پر عتاب فرمایا اور فرمایا: ”اے منظر حسین تجھے تقویٰ کی بد مضمی ہو گئی، کیا نواب قطب الدین کا کھانا حرام ہے؟“ انہوں نے فرمایا: ”حاشا وکلا مجھے نواب صاحب پر اس قسم کی بدگمانی نہیں ہے۔ شاہ صاحب نے فرمایا پھر تو کیوں انکار کرتا ہے؟“ انہوں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب نے آپ کی بھی دعوت کی ہے اور مولوی محمد یعقوب صاحب کی بھی اور ان کے علاوہ اتنے اور آدمیوں کی اور آپ کو یا کسی میں لے جائیں گے اس میں بھی ضرور صرف ہر گاہ اور نواب صاحب کو بگڑ گئے ہیں، مگر پھر نواب زادہ ہیں۔ دعوت میں ضرور نوابانہ تکلف بھی کریں گے، اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ نواب صاحب مقروض بھی ہیں۔ پس یہ مقروض ہیں، اور جتنا روپیہ وہ دعوت میں صرف کریں وہ ان کی حاجت سے زائد بھی ہے تو یہ روپیہ وہ اپنے قرض میں کیوں نہیں دیتے؟ ایسی حالت میں ان کا کھانا کراہت سے خالی نہیں۔ یہ بات شاہ صاحب کے ذہن میں بھی آگئی اور شاہ صاحب نے فرمایا میاں قطب الدین اب ہم بھی تمہارے یہاں کھانا نہ کھائیں گے۔

(فائدہ از حضرت تھانوی) ان کا کھانا کراہت سے خالی نہیں۔ اس لئے کہ اولیٰ دین کی تاخیر میں اعانت یعیذ ہے کیا دقیق تقویٰ ہے اور استاد کیسے مقدس کہ یا تو شاگرد کو تار پر ہے تھے یا انہی کا اتباع کر لیا اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر اپنے پاس دلیل ہو تو محض استاد کی تقلید سے دلیل کو نہ چھوڑنا چاہئے (ادراج ثلثہ)

حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بیان فرمایا کہ

مولانا مظفر حسین صاحب کہیں تشریف لے جا رہے تھے۔ راستے میں ایک بوڑھا ملا جو بوجھ لئے ہوئے جاتا تھا۔ بوجھ کسی قدر زیادہ تھا اس وجہ سے اس سے مشکل سے چلتا تھا۔ مولانا مظفر حسین صاحب نے جب یہ حال دیکھا تو آپ نے اس سے وہ بوجھ لے لیا اور جہاں وہ لے جانا چاہتا تھا وہاں پہنچا دیا۔ اس بوڑھے نے اسے پوچھا کہ اجی تم کہاں رہتے ہو۔ انہوں نے کہا میں کاندھلہ رہتا ہوں اس نے کہا وہاں مولوی مظفر حسین بڑے ولی ہیں اور ان کی بہت تعریف کی۔ مولانا مظفر حسین صاحب نے فرمایا اور تو اس میں کوئی بات نہیں البتہ نماز ضرور پڑھ لیتا ہے۔ اس نے کہا واہ میاں تم ایسے بزرگ کو ایسا کہتے ہو۔ مولانا نے فرمایا میں ٹھیک کہتا ہوں۔ اس پر وہ بوڑھا ان کے سر ہو گیا۔ اتنے میں ایک اور شخص آگیا جو مولانا مظفر حسین صاحب کو جانتا تھا۔ اس نے اس بوڑھے سے کہا، بھلے مانس مولوی مظفر حسین یہی تو ہیں اس پر وہ بوڑھا ان سے لپٹ کر رونے لگا۔ مولانا بھی اس کے ساتھ رونے لگے اس پر حضرت تھانویؒ نے یہ شعر تحریر فرمایا ہے :

طریقت بجز خدمتِ خلق نیست
بہ سیح و سجادہ و دلق نیست

(اندرجِ ثلثہ از امیر المروایات)

حضرت تھانویؒ نے بیان فرمایا کہ مولانا مظفر حسین صاحب جب کسی سواری پر سوار ہوتے پہلے مالک کو سب چیز دکھلا دیا کرتے تھے پھر اگر بعد میں کوئی بھی لاتا تو فرماتے کہ بھائی میں نے سارا اسباب مالک کو دکھا دیا ہے اور یہ اس میں سے نہیں۔ لہذا تم مالک سے اجازت لے لو۔

یہ فرمایا کہ مولانا مظفر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ دہلی سے پہلی میں سوار ہو کر اپنے وطن کاندھلہ تشریف لا رہے تھے۔ بزرگوں کی عادت ہوتی ہے کہ ہر شخص سے اس کے مذاق کے موافق گفتگو کیا کرتے ہیں۔ اس پہلی والے

سے بھی اس پہلی ہی کے متعلق کچھ پوچھنے لگے کہ بیلیوں کو رات بکثرت دیتے ہو اور کیا بچت ہو جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں بھلوان کی زبان سے یہ بھی نکل گیا کہ یہ پہلی ایک رنڈی کی ہے اور میں اس کا نوکر ہوں بھلا مولانا رنڈی کی گاڑی میں کیسے بیٹھ سکتے تھے۔ کسی طالب علم نے کرایہ کر کے لادی ہوگی۔ مولانا کو پتہ نہ تھا۔ اب مولانا کا دقیق متقویٰ دیکھئے فوراً نہ اترے تاکہ اس کی دل شکنی بھی نہ ہو تقویٰ بھی برتنا ہر شخص سے نہیں آتا۔ ذرا دیر کے بعد پورے کہ پہلی کو روک لینا مجھے پیشاب کی ضرورت ہے۔ اس نے پہلی روکی، آپ نے اتر کر پیشاب کیا اور اس کے ساتھ استنجا سکھلاتے کہاں تک چلتے، آخر ڈھیلا پھینک دیا۔ اس نے کہا بیٹھ جائیے، فرمایا ٹانگیں شل ہو گئی ہیں، ذرا دور پیدل چلوں گا، تھوڑی دور چل کر اس نے پھر عرض کیا، آپ نے پھر ٹال دیا، پھر کہا پھر ٹال دیا، پھر وہ سمجھ گیا اور کہا مولانا میں سمجھ گیا کہ یہ رنڈی کی گاڑی ہے، آپ اس میں بیٹھیں گے نہیں پھر لے جانے سے کیا فائدہ، حکم دیجئے ٹوٹ جاؤں۔ فرمایا ہاں بھائی بیٹھوں گا تو نہیں لیکن تمہیں کاندھلہ چلنا ہوگا کیونکہ ممکن ہے کہ کوئی اس کے پاس کر لے کو آیا ہو اور اس نے انکار کر دیا ہو تو اس کا خواہ مخواہ نقصان ہوگا۔ پس آپ کاندھلہ تک ویسے ہی پیدل آئے اور ہر منزل پر بیلیوں کو گڑ اور گھی، اور گھاس دانہ کا ویسا ہی انتظام کیا اور مکان پر آکر اس کو کرایہ دے کر واپس کر دیا یہاں پر یہ شبہ ہوتا ہے کہ جب کرایہ دینا ہی تھا تو پھر کاندھلہ تک خالی پہلی کیوں لائے تو بات یہ ہے کہ بعض طبیعتیں بلا کار گذاری کے لینا گوارا نہیں کرتیں۔ یا اس کے سوا کوئی اور وجہ ہو۔

(ارواحِ ثلاثہ منقول از اشرف التنبیہ)

مولانا مظفر حسین صاحب انتہائی سادہ اور بے تکلف تھے۔ ایک مرتبہ گنگوہ میں حضرت گنگوہی سے ملے چلنے کے وقت حضرت گنگوہی نے کہا کھانا تناول فرمائیے فرمایا بھائی دور کا سفر ہے، میری منزل کھوٹی ہوگی،

حضرت گنگوہی نے کہا جو کچھ رکھا ہے وہی سہی مولانا راضی ہو گئے اور فرمایا کہ بس وہی
 لے آتا جو گھر میں موجود ہو گھر میں باسی روٹی اور دال رکھی تھی۔ حضرت گنگوہی
 وہی ہاتھ پر رکھ کر لے آئے دال بھی روٹی پر رکھی تھی، پھر نہیں معلوم مولانا نے
 کھائی یا ساتھ باندھ لی۔ پھر مولانا مظفر حسین صاحب نے رام پور پہنچ کر حضرت حکیم
 ضیاء الدین صاحب سے فرمایا مولوی رشید احمد صاحب بڑے اچھے آدمی
 ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہاں حضرت بہت اچھے آدمی ہیں۔ پھر فرمایا، اچی بہت ہی
 اچھے آدمی ہیں۔ انہوں نے عرض کیا کہ ہاں بہت ہی اچھے آدمی ہیں۔ پھر فرمایا
 اچی تم سمجھے تو ہو نہیں ایسے اچھے ہیں کہ بہت ہی اچھے۔ حکیم صاحب نے عرض
 کیا کہ حضرت ایسی کیا خاص بات ہوئی؟ فرمایا کیا کہوں انہوں نے ٹھوڑا سا
 ناشتہ کرنے کے لئے راستے میں مجھ سے کہا، میں نے کہا جو کچھ گھر میں موجود ہو وہ
 لے آؤ۔ انہوں نے باسی روٹی اور دال لے کر دیدی سبحان اللہ کیسے اچھے آدمی ہیں
 حضرت مولانا مظفر حسین صاحب ایک مرتبہ نانوتہ شریف لے گئے
 وہاں اس وقت حضرت مولانا رشید احمد صاحب اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب
 اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب موجود تھے فرمایا کہ بھائی ایک مسئلہ میں
 تردد ہے، میں نے سنا تھا کہ سب صاحبزادے جمع ہیں اس لئے مسئلہ پوچھنے
 آیا ہوں۔ وہ مسئلہ یہ ہے کہ چلتی ریل میں نماز پڑھنے میں علماء اختلاف کرتے
 ہیں کہ جائز ہے یا نہیں، میں تم لوگ آپس میں گفتگو کر کے ایک منقح صاف بات
 بتلا دو کہ جائز ہے یا نہیں۔ میں دلائل نہیں سنوں گا۔ چنانچہ سب حضرات نے
 گفتگو کی اور مولانا نے ادھر التفات بھی نہ فرمایا گفتگو کر کے ان حضرات نے
 عرض کیا کہ حضرت طے ہو گیا جائز ہے، فرمایا اچھا تو پھر میں جاتا ہوں۔ ان
 بزرگوں کو حضرت مولانا مظفر حسین صاحب سے خاص عقیدت اور محبت تھی
 اور سب ان کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے۔ چنانچہ حضرت مولانا رشید احمد صاحب نے
 صاحبزادی صاحبہ بیان فرماتی تھیں کہ والد صاحب بعض مرتبہ ایک کام کو

منع فرمادیتے تھے کہ یہ رسم ہے اور حیب ان سے کہا جاتا کہ کاندھلہ مولانا مظفر حسین صاحب کے گھر ایسا ہوتا ہے تو آپ فرماتے اگر وہاں ہوتا ہے تو پھر کوئی حرج نہیں ان کے گھرانہ میں خلاف شرع کام نہیں ہو سکتا۔ اسی تعلق کی بنا پر صاحبزادی صاحبہ راسم الحروف پر ہمیشہ بزرگانہ شفقت فرماتی تھیں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب ابتداء میں امامت سے بھی گھبراتے تھے اور وعظ بھی نہ کہتے تھے۔ حضرت مولانا مظفر حسین صاحب نے اول وعظ کہلایا اور خود بھی بیٹھ کر سنا اور بہت خوش ہوئے۔ پھر فرمایا حضرت مولانا مظفر حسین صاحب اس آخری زمانے میں قدمائے نمونہ تھے۔ تقویٰ اللہ اکبر ایسا تھا اور اس سے وہ نسبت پیدا تھی کہ مشتبہ چیز اگر معدہ میں پہنچ گئی تو اسی وقت قے ہو جاتی تھی۔ اور اتباع سنت تو نہ ایسا دیکھا اور نہ ایسا سنا سبحان اللہ (سوانح قاسمی ص ۱۱)

حضرت مولانا مملوک علی صاحب جو حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کے والد اور حضرت مولانا رشید احمد صاحب اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے استاد تھے وہی میں سرکاری مدرسہ دارالبقار میں مدرس تھے۔ نانوتہ اور دہلی کے درمیان آمد و رفت میں راستہ میں کاندھلہ پڑتا تھا۔ حضرت مولانا مظفر حسین نے ان سے کہہ رکھا تھا کہ کاندھلہ میں مل کر جایا کرو۔ حضرت مولانا مملوک علی صاحب نے کہا، تکلف نہ کرنا، صرف ملنے کے لئے کچھ دیر ٹھہر جایا کروں گا۔ چنانچہ مولانا مملوک علی صاحب ہمیشہ دہلی آتے اور جاتے جب کاندھلہ سے گذرتے تو باہر طرف گھاٹنی کو چھوڑ کر ملنے آتے، حضرت مولانا مظفر حسین صاحب اول یہ پوچھتے، کہ کھانا کھا چکے یا کھاؤ گے۔ اگر کھا کھا چکا تو پھر ٹھہر نہیں اور اگر نہ کھائے ہوئے ہوتے تو کہہ دیتے کہ میں کھاؤں گا، تو مولانا پوچھتے کہ رکھا ہوا لادوں یا تازہ پکوا دوں چنانچہ ایک مرتبہ یہ فرمایا کہ رکھا ہوا لادو اس وقت ایک دفعہ صرف گھاٹنی کی کھرچن تھی اسی کو لے آئے اور فرمایا رکھی ہوئی تو یہی تھی، انہوں نے کہا بس یہی کافی ہے

پھر حیرت و رخصت ہوتے تو مولانا مظفر حسین صاحب ان کو گاڑی تک پہنچانے جاتے تھے یہی ہمیشہ کا معمول تھا۔

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب بالکل سادہ وضع قطع رکھتے تھے ایک گاڑھے کا کرتہ ایک پاجامہ ایک نیلی لنگی یہ آپ کا لباس اور کل اثاثہ ہوتا تھا میری دادی صاحبہ یعنی حضرت مولانا کی صاحبزادی فرماتی تھیں کہ ایک بار میں نے موٹی ٹمبل کا کرتہ حضرت کے لئے سیاہ اول تو زیب تن کرنے سے انکار فرمایا۔ پھر میری خوشنودگی کو پہنا۔ مگر جمعہ کی نماز پڑھ کر فوراً اتار دیا اور فرمایا کہ میرا گاڑھے کا کرتہ دے دو اس میں عجب پیدا ہوتا ہے۔ سواری پر بہت کم سوار ہوتے تھے اور اکثر سیدل سفر کرتے تھے۔ اور سامان سفر بڑا لنگی، مشکیزہ ہوتا تھا جہاں شام ہو جاتی تھی وہیں شب بسر فرمایا کرتے تھے ایک مرتبہ شام ایک ایسے گاؤں میں ہوئی جہاں سب مندر تھے۔ مسلمان کوئی نہ تھا وہاں والوں سے کہا کہ رات کو رہنے کے لئے کوئی جگہ بتا دو تو ایک شخص نے گاؤں کے باہر کوٹھوپڑ بتا دیا آپ کے پاس روٹی تھی اس کو تناول فرمایا، اور اسی جگہ قیام کیا۔ اتفاقاً وہی شخص رات کو کسی کام کے لئے جنگل میں آیا تو حضرت کو قرآن پڑھتے سنا۔ تمام رات بے تابی سے گزاری اور صبح کو حاضر خدمت ہو کر عرض کیا رات جو تو پڑھ رہا تھا وہی جلدی سے مجھے بھی پڑھا دے۔ اس کے بعد آپ کو اپنے گھر لے گیا، اور اس کے بیوی بچے وغیرہ مسلمان ہو گئے۔ ایک مرتبہ آپ کا جلال آباد یا شالی گذر ہوا۔ ایک مسجد ویران پڑی تھی وہاں نماز کے لئے تشریف لا کر پانی کھینچا وضو کیا، مسجد میں جھارو دی بعد میں ایک شخص سے پوچھا کہ یہاں کوئی نمازی نہیں؟ اس نے کہا جی سامنے خان صاحب کا مکان ہے جو شرابی اور زنا باز ہیں اگر وہ نماز پڑھنے لگیں تو یہاں اور بھی دو چار نمازی ہو جائیں۔ آپ ان خان صاحب کے پاس تشریف لے گئے تو زنا بازی پاس بیٹھی ہوئی تھی اور نشے میں مست تھے آپ نے

خان صاحب نے فرمایا بھائی خان صاحب اگر تم نماز پڑھ لیا کرو تو دو چار آدمی اور جمع ہو جایا کریں گے اور مسجد آباد ہو جائے گی۔ خان صاحب نے کہا۔ میرے سے وغیرہ نہیں ہوتا اور نہ یہ دوسری عادتیں چھوٹی ہیں۔

آپ نے فرمایا بے وضو ہی پڑھ لیا کرو، اور شراب بھی پی لیا کرو۔ اس پر اس نے عہد کیا کہ میں بغیر وضو نماز پڑھ لیا کروں گا۔ آپ وہاں سے تشریف لے گئے اور کچھ فاصلے پر نماز پڑھی اور سجدے میں خوب روئے۔

ایک شخص نے دریافت کیا کہ حضرت آپ سے دو ایسی باتیں سرزد ہوئیں جو کبھی نہیں ہوئیں اول یہ کہ آپ نے شراب اور زنا کی اجازت دیدی دوسرے یہ کہ آپ سجدے میں خوب روئے۔

فرمایا کہ سجدہ میں میں نے جناب باری سے التجا کی تھی کہ اے رب العزت کھڑا تو میں نے کر دیا۔ اب دل تیرے ہاتھ میں ہے۔

ان خان صاحب کا یہ حال ہوا کہ جب رندیاں پاس سے چلی گئیں تو ظہر کا وقت تھا اپنا عہد یاد آیا۔ پھر خیال آیا کہ آج پہلا روز ہے، لا وضو غسل کر لیں کل سے بغیر وضو پڑھ لیا کریں گے غسل کیا پاک کپڑے پہنے اور نماز پڑھی۔ بعد نماز باغ کو چلے گئے عصر اور مغرب بارغ میں اسی وضو سے پڑھی۔ بعد مغرب گھر پہنچے تو طوائف موجود تھیں۔ اول کھانا کھانے گھر میں گئے۔ بیوی پر جو نظر پڑی تو فریفتہ ہو گئے۔ ان کی شادی کو سات سال ہو گئے تھے اور آج تک کبھی بیوی کے پاس گئے اور نہ اس کی صورت دیکھی تھی فوراً باہر آئے۔ رندیاں سے کہا کہ آئندہ میرے مکان پر نہ آنا اور خادم سے کہا کہ بسترہ گھر میں بھیج دو۔

سنہ ۱۰۵۰ھ میں ان خان صاحب کی ۲۵ سال تک کبھی ہجرت کی نماز قضا نہیں ہوئی۔ ایسے ہی ایک مرتبہ آپ گڑھی نچتہ تشریف لے گئے۔ ایک خان صاحب سے نماز کے لئے کہا تو انہوں نے جواب دیا کہ مجھے داڑھی چڑھانے کی عادت ہے اور وضو سے یہ اتر جاتی ہے۔ آپ نے کہا کہ بغیر وضو پڑھ لیا کرو۔

خاں صاحب نے کچھ روز بغیر وضو نماز پڑھی پھر خیال آیا کہ ایک مولوی کے کہنے سے تو نے بغیر وضو نماز پڑھنی شروع کر دی اور اللہ و رسول کے حکم سے با وضو نماز نہیں پڑھی جاتی۔ اس کے بعد ہمیشہ با وضو نماز پڑھنے لگے۔

فائدہ۔ اے وضو نماز پڑھنا یا سجدہ کرنا کسی حال میں جائز نہیں ہے حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کو چوتھ تک اپنی نور بصیرت سے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ ان لوگوں کی ہدایت اور اصلاح کا یہی ذریعہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے انہوں نے ضرورتاً بظاہر اس کی اجازت دے دی جو دوسروں کے لئے دلیل نہیں بن سکتا۔

آپ نے سات حج کئے اور سیدل۔ ایک مرتبہ حج سے واپس تشریف لارہے تھے، پانی پت سے چل کر شب کو کسی گاؤں میں سرائے کی مسجد میں قیام فرمایا اور اخیر شب میں وہاں سے روانہ ہوئے۔ اتفاق سے رات کو سرائے میں چوری ہو گئی۔ بھٹیاری نے کہا کہ ایک شخص مسجد میں ٹھہرا تھا اور صبح ہی چلا گیا۔ ضرور وہی چور ہے۔ لگ تعاقب کے لئے آئے اور جھنجھانہ کے قریب آکر کھڑا اور کہا تھا نہ چلو۔ آپ نے فرمایا جھنجھانہ کے تھانہ میں نہ لے چلو اور کہیں لے چلو اس پر ان لوگوں کو اور بھی شبہ ہوا اور وہ جھنجھانہ ہی کے تھانہ میں لے گئے۔ اور ایک سپاہی کے حوالے کر دیا جس نے آپ کو حالات میں بند کر دیا۔ تھوڑی دیر میں قصبہ کے لوگوں نے دیکھا اور تمام قصبہ میں شور ہو گیا۔ عوام بہت مشتعل ہوئے اور یہ سمجھ کر کہ تھانہ دار کی بد معاشی ہے اس کی جان کے دیے ہو گئے۔ تھانہ دار خواجہ احمد حسن تھے جو میرے دادا صاحب مرحوم کے دوست تھے۔ اور حضرت مولانا سے خوب واقف تھے۔ بہت مشکل سے جان بچا کر تھانہ آئے اور آپ کو حالات سے نکالا اور واقعہ کی تحقیق کی۔ پھر لوگ اس پانی پت والے آدمی کی جان کے درپے ہو گئے جو آپ کو پکڑ کر لایا تھا۔ آپ نے خواجہ احمد حسن سے فرمایا کہ اس کی جان کے تم ذمہ دار ہو، اس کے ساتھ دو تین آدمی کر دو جو اس کو بخیریت پانی پت تک پہنچا دیں۔ اس موقع پر آپ نے یہ بھی فرمایا کہ قصور میری

ہے۔ ایسی شکل و صورت کیوں بنائی جو کسی کو چوری کا شبہ ہو۔

آپ ایک مرتبہ کا ندھلہ تشریف لادے تھے ایک شخص مل گیا۔ اس سے دریافت فرمایا کہ کہاں جاؤ گے اس نے جواب دیا کا ندھلہ مولوی مظفر حسین کے پاس، اس کے پاس سامان تھا اور آپ خالی ہاتھ تھے آپ نے اس سے سامان لے کر اپنے سر پر رکھ لیا۔ کا ندھلہ اگر جب اسے معلوم ہوا کہ یہی مولوی صاحب ہیں تو بہت پشیمان ہوا، آپ نے فرمایا کہ اس میں جرج کیا تھا، میں خالی ہاتھ تھا اور تم بوجھ لئے آرہے تھے۔

آپ محتاط بہت زیادہ تھے۔ لیجی مشتبہ مال نہ کھاتے تھے اور اگر بھولے یا غلطی سے کھا لیتے تو فوراً قے ہو جاتی تھی۔

زمانہ طالب علمی کا قصہ ہے کہ آپ نے کئی سال روٹی سالن سے نہیں کھائی دریافت کرنے پر آپ نے فرمایا کہ دہلی کے اکثر سالنوں میں کھٹائی پڑتی ہے اور آدمی کی بیع ناجائز طریق پر ہوتی ہے اس لئے میں سالن نہیں کھانا۔ حالانکہ آپ کا یہ کھانا آپ کے استاد حضرت شاہ محمد اسحق صاحب کے یہاں سے آتا تھا، حضرت شاہ صاحب کو جب یہ معلوم ہوا تو حیران رہ گئے اور فرمایا ہمیں تو کبھی اس کا خیال بھی نہ آیا۔

آپ بجز اپنے گھر کے اور کسی کے یہاں عام دعوت میں تشریف نہ لے جاتے تھے۔ البتہ غریبوں کی دعوت کو بہت شوق کے ساتھ قبول کرتے تھے اور ان کے گھر جا کر کھانا کھانے میں لذت و حلاوت محسوس کرتے تھے۔

ایک مرتبہ آپ کسی گاؤں کی ویران مسجد میں ٹھہرے۔ وہاں مغرب کے تھوڑی دیر بعد ایک غریب آدمی آیا اور جلدی جلدی مغرب کی نماز پڑھی۔ نماز کے بعد جب آپ کو دیکھا تو اپنے گھر گیا اور تین روٹی زوٹھی لا کر آپ کو دیں۔ آپ نے ان کو تناول فرمایا اور سو گئے۔ رات کو خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی اور عجیب غریب انوارات اور برکات ظاہر ہوئے۔

اس لئے آپ اگلے دن پھر وہیں ٹھہر گئے۔ دن بھر کوئی نہ آیا۔ بعد مغرب ہی شخص آیا اور آپ کو بیٹھا دیکھ کر اپنے گھر سے دور روٹی بغیر سالن کے لا کر دیں۔ یہ رات بھی پہلی رات کی طرح گذری اور حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے، آپ اگلے دن پھر ٹھہرے رہے، بعد مغرب وہی شخص آیا اور آپ کو دیکھ کر گھر سے ایک روٹی لایا اور کہا بھائی مسافر اب جاؤ کل کو یہاں نہ ٹھہرنا۔

حضرت مولانا نے فرمایا۔ میرے ٹھہرنے کی وجہ یہ ہے کہ میں تمہاری روٹی میں عجیب لذت و علاوت محسوس کرتا ہوں اور عجیب و غریب انوارات اور برکات کا مشاہدہ کر رہا ہوں۔ تم حقیقت حال بتاؤ۔ تب جاؤں گا۔

اس شخص نے کہا :-

میں بہت غریب آدمی ہوں۔ دن بھر محنت کر کے جو پیسے ملتے ہیں اس کا تھوڑا اٹالے آتا ہوں جس میں تین روٹی پکتی ہیں۔ ایک میری دوسری بیوی کی اور تیسری بچے کی۔

پہلے دن — ہم تینوں نے قاقہ کیا۔ اور تینوں روٹیاں تمہیں لا دیں دوسرے دن — بچے کی حالت نہ دیکھی گئی۔ اس لئے ایک روٹی اس کو دیدی اور دو تمہیں لا دیں۔ آج بھول لی وجہ سے بیوی بے تاب تھی۔ اس کے حصہ کی روٹی اس کو دیدی اور اپنے حصہ کی لے آیا اور اب کل کو مجھ میں بھی قاقہ کی طاقت نہیں اسی لئے مجبوراً تمہیں کہنا پڑا۔ حضرت مولانا نے فرمایا سچ ہے یہ اسی اکل علال اور ایشار کے اثرات اور ثمرات اور برکات ہیں آپ غربا کی دعوت کو اس قدر شوق و رغبت کے ساتھ قبول فرمایا کرتے تھے کہ مولانا نور الحسن صاحب اکثر کہا کرتے معلوم نہیں چچا صاحب نے دعوت کا ایسا کیا شوق ہے، غریبوں کی دعوت قبول کر لیتے ہیں، پھر اس کا مکان

دھونڈتے پھرتے ہیں۔

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب ابتداءً قاضی جی اور متولی جی کے گھر
قربست اور یگانگت کی بنا پر کھانا تناول فرمایا کرتے تھے، قاضی شیخ محمد
اور متولی محمد اسماعیل کے والد کے انتقال کے بعد ان کے یہاں بھی کھانا
کھانا چھوڑ دیا۔ کچھ عرصہ بعد پھر شروع کر دیا اور بغیر بلائے خود تشریف لے
گئے۔ دریافت کرنے پر فرمایا پہلے تم نابالغ تھے اس لئے میں تمہارے مال سے
پرہیز کرتا تھا۔ اب تم بالغ ہو گئے، اس لئے مجھے کوئی عذر نہیں۔

ایک مرتبہ آپ مولانا نور الحسنؒ کے پاس تشریف لے گئے وغالباً مولانا
کا قیام اس وقت بسلسلہ ملازمت تحصیلداری ٹکڑ میں تھا انہوں نے
کچھ دام اپنے صاحبزادے مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب کو دئے کہ خود
جا کر ان کا سامان کھانے کے لئے لاویں تاکہ کچھ گڑ بڑ نہ ہو، کھانا تیار ہوا
اس میں فیرونی بھی تھی جس کے کھاتے ہی قے ہو گئی۔ مولانا نور الحسن صاحب
بہت پریشان ہوئے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ جو دودھ مولانا ابراہیم صاحب
لائے تھے وہ گر گیا تھا۔ پھر دودھ باورچی علوانی کے یہاں سے وار میں
لے آیا تھا۔

آپ بہت مستکسر المزاج تھے ہر ایک کام خود کیا کرتے تھے، بلکہ
دوسروں کا کام بھی کیا کرتے تھے نہ عادت شریفہ تھی کہ اشراق کی نماز پڑھ کر
مسجد سے نکلا کرتے تھے اور جو گھر اپنے اقارب کے تھے ان میں تشریف
لے جاتے اگر کسی کو بازار سے کچھ شگونانا ہوتا تو پوچھ کر وہ لا دیتے تھے۔ یہ
اس زمانہ میں کم تھا۔ جو شے آتی تھی وہ غلہ کی آتی تھی۔ آپ غلہ کبھی کرتے
کے پلے میں لے جاتے اور کبھی لنگی میں۔

آپ ایک دفعہ رامپور تشریف لے گئے، ایک عورت حاضر خدمت
ہوئی اور عرض کیا کہ میرا خاوند مجھے خرچ نہیں بھیجتا۔ آپ نے اس کا پتہ

دریافت فرمایا اور وہاں سے فیروز پور تشریف لے گئے اور اس کے خاوند کو تلاش کر کے ہدایت کی کہ آئندہ ہمیشہ خرچ بھیجا کرو

بیوہ کے نکاح کو بہت معیوب سمجھا جاتا تھا، آپ کو فکر ہوئی کہ اس رسم کو توڑنا چاہئے، اسی فکر میں تھے کہ مولوی ابوالقاسم صاحب جنازہ حضرت مفتی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ آپ نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور ان کو اولاً ترجمہ قرآن شریف پڑھنے کی ترغیب دی۔ انہوں نے ترجمہ شروع کیا۔ پھر ایک موقع پر انہیں نکاح ثانی کی ترغیب دی۔ اس پر انہوں نے کہا کہ لوگ مجھے قتل کر دیں گے۔ آپ نے فرمایا کہ تم شہید ہو گی۔ اس پر انہوں نے کہا کہ اگر تم نکاح کرو تو میں تیار ہوں۔ مگر میں اور تم دونوں مارے جائیں گے۔ آپ نے تھوڑی دیر سکوت فرمایا اور پھر اقرار فرمایا، اور ایک موقع پر دو چار آدمیوں کے سامنے مخفی طور سے نکاح ہو گیا۔ کچھ عرصے کے بعد حمل ٹھیکر گیا، کسی کو نکاح کی خبر نہ تھی۔ ہر جگہ زنا کا شور مچ گیا۔ تھکانہ بھون والے چڑھ کر آئے۔ لڑکی والے کی طرف سے اعلان تھا کہ جو کوئی شخص مولوی مظفر حسین کا سرا تار لاوے گا اس کو ایک ہزار روپیہ ملے گا۔ آپ کا ندھلہ سے دہلی تشریف لے گئے۔ مقدر کی بات کہ ان کی والدہ سخت علیل ہو گئیں۔ قاضی صاحب یعنی ان کے والد بہت پریشان ہوئے۔ ہر قسم کا علاج کیا کوئی فائدہ نہ ہوا جب بالکل مایوس ہو گئے تو ایک فقیر ملا اور کہا کہ عاقلاً ضامن صاحب سے یہ کہلا دو کہ اچھٹی ہو جا پھر اچھٹی ہونے کا میں ذمہ دار ہوں۔ سب لوگ حضرت عاقلاً صاحب کے سر ہو گئے وہ انکار کرتے تھے۔ قضیانی حضرت عاقلاً صاحب کی بہن تھیں۔ بہت اصرار پر آپ نے فرمایا کہ کا ندھلہ سے اپنی لڑکی بی رحمت کو بلا لو تب کہوں گا۔ اول تو بہت پس و پیش ہوا بعد میں مجبوراً بلانا پڑا، ان کے پیچھے ہی خود بخود صحت شروع ہو گئی، اب حضرت مولانا مظفر حسین صاحب بھی دہلی سے تھکانہ بھون تشریف لے گئے۔

کیرانہ میں ایک راضی عورت تھی، آپ نے اسے اہل سنت والجماعت ہونے کی ترغیب دی۔ انہوں نے کہا اگر آپ نکاح کریں تو میں توبہ کر لوں گی۔ آپ نے منظور فرمالیا۔ یہ بھی بیوہ تھیں۔ انہوں نے کہا جب موقع ہو گا میں خط لکھوں گی تم آکر لے جانا۔ محرم کے موقع پر جب سب عورتیں قصبہ کے باہر تخریے دیکھنے گئیں تو ان کا پرچہ مولانا کے پاس آیا جس میں یہ نشان تھا X آپ نے میرے دادا مولانا محمد صادق صاحب اور چند آدمیوں کو ڈرلی لے کر کیرانہ بھیجا اور یہ رات کو گیارہ بجے کیرانہ جا کر ان کو لے آئے۔ جب کیرانہ والوں کو معلوم ہوا تو انہوں نے تعاقب کیا یہاں سے بھی ان کی اعانت کو لوگ گئے مگر مولانا محمد صادق صاحب ان کے ہاتھ نہ آئے اور بخیر کاندھلہ پہنچ گئے۔ ان محترمہ نے حضرت مولانا کو بہت سخت تکالیف پہنچائیں۔ مگر آپ سب بہتے تھے اکثر اوقات کو دروازہ بند کر لیا کرتی تھیں اور حضرت دروازہ کے باہر لنگی کچھا کر نمازیں وہ وقت گزارا کرتے تھے۔ حضرت مولانا مملوک علی صاحب کے صاحب زادہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب بیان فرماتے ہیں بیواؤں کے نکاح کی بنا پر ان اطراف میں اولاً حضرت مولانا مظفر حسین صاحب سے ہوئی اور والد صاحب مرحوم نے اس کو نہایت خوب صورتی سے اجراء فرمایا اور ان دونوں نبرگوں کے قدم بہ قدم حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے اس کو پورا شائع کیا یہ اجر ان صاحبوں کے نامہ اعمال میں تا قیامت رہے گا اور ایک یہ کیا دین کی ہزاروں باتیں ایسی ہی کیں۔ مجھے جناب مولوی مظفر حسین صاحب کی خدمت میں اس زمانہ سے نیا حاصل تھا جب کہ حضرت مولوی صاحب دہلی تشریف لاتے تو والد مرحوم کے پاس ہمارے مکان میں فروکش ہوتے اور والد مرحوم جب وطن جاتے کاندھلہ ٹھیر کر جاتے اور جب وطن سے لوٹتے کاندھلہ ٹھیر کر دہلی روانہ ہوتے (سوانح قاسمی ص ۱۱)

۱۱۔ مولانا ضیاء الحسن صاحب کا لقب اور دو سدا نام ہے۔ ۱۲۔ منہ

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب ایک رات کے تین حصے فرمایا کرتے تھے
 اول حصہ میں دوسری بیوی کو جو بیوہ تھیں ترجمہ قرآن شریف پڑھایا کرتے
 تھے۔ دوسرے حصہ میں صاحبزادیوں کو ترجمہ پڑھایا کرتے تھے۔ تیسرا حصہ کیرانہ والی
 بیوی کا تھا جس میں ان کے یہاں جا کر تہجد پڑھا کرتے تھے۔

آپ نے چھ ج پیدل کئے جس میں ایک حضرت شاہ محمد یعقوب صاحب
 مہاجر کے ساتھ اور ایک اہل وعیال کے ہمراہ تھا۔ پھر بعد میں حضرت شاہ صاحب
 کا خط آیا کہ تم یہاں چلے آؤ۔ اس خط کو مولانا نور الحسن صاحب نے چھپالیا جب آپ
 کو معلوم ہوا تو فوراً بیت المقدس روانہ ہو گئے۔

دادی صاحبہ فرماتی تھیں کہ تیرے دادا نے ایک مرتبہ عمل کا کرتہ سلوایا
 اس میں گریبان میں تیکہ اور گھنڈی کے بجائے پٹھا اور سیپ کے بٹن لگوائے
 جس کو وہ جمعہ کے دن پہنتے تھے اور نماز پڑھتے ہی آکر اتار دیتے کہ ہمیں
 والد صاحب کی نظر نہ پر جائے۔ ایک دفعہ میں اس کو رکھنا بھول گئی، اور
 چار پانی پر پڑا رہا۔ والد صاحب تشریف لائے تو ان کی نظر پڑ گیا۔ بہت غور
 اور انیسویں کے ساتھ اس کو دیکھا اور فرمایا کہ بی اب اس گھر میں فیشن آگیا۔ ہمارا
 اب یہاں گزر نہیں ہو سکتا اور حج کا ارادہ فرمایا۔ تب مولانا نور الحسن صاحب
 نے حضرت شاہ صاحب کا مکتوب گرامی بھی دکھلا دیا۔ یہ روانگی رور شنبہ ۲۳
 جمادی الثانیہ ۱۲۸۱ھ کو ہوئی۔ روانگی سے قبل اپنے خاندان کی سب مستورات
 کو جمع کیا اور فرمایا نئے نئے مولوی اور نئی نئی کتابیں ظاہر ہوں گی اور گمراہ کریں گی
 تم کسی کو نہ سننا بلکہ ان چار کتابوں پر مضبوطی کے ساتھ قائم رہنا اور مولویوں
 کی انہیں باتوں کو مانتا جو ان کے موافق ہوں اور انہیں کتابوں کو قبول کرنا
 جو ان کے موافق ہوں

وہ ہم کتابیں یہ ہیں: تفسیر موضح القرآن تصنیف حضرت شاہ عبدالقادر صاحب
 محدث دہلوی۔ مظاہر حق ترجمہ مشکوٰۃ شریف۔ ترجمہ مشارق الانوار ترجمہ ہادیہ

یہاں سے روانگی کے بعد ابھی آپ مکہ مکرمہ نہ پہنچے تھے کہ اسہال کا مرض لاحق ہو گیا۔ مکہ مکرمہ میں آپ نے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب سے فرمایا کہ میرا جی چاہتا تھا کہ مدینہ منورہ موت آئے مگر نظامہ اب میری موت کا وقت قریب آگیا آپ مراقبہ کیجئے۔ انہوں نے مراقبہ کے بعد فرمایا کہ نہیں آپ مدینہ منورہ پہنچ جائیں گے۔ کچھ روز کے بعد آپ اچھے ہو گئے اور اگلے ہی روز مدینہ منورہ کو روانہ ہو گئے۔ مدینہ منورہ پہنچنے میں ایک منزل باقی تھی کہ آپ پھر بیمار ہو گئے اور ۱۰ محرم ۱۲۸۳ھ مطابق ۲۵ مئی ۱۸۶۶ء بروز جمعہ کو انتقال فرمایا، اور نزدیک قبر حضرت عثمان غنیؓ مدفون ہوئے۔ بائیس سال کے قریب عمر ہوئی کرتہ، پاجامہ، لنگی، لوطا، مشکیزہ آپ نے چھوڑا۔ حسب وصیت لوطا اور مشکیزہ بیت المال میں داخل کر دیا گیا۔ اور لنگی مریدین میں تقسیم کر دی گئی، اور کرتا و پاجامہ صاحبزادیوں کے پاس بھیج دیا جس میں پاجامہ معتقدین میں تقسیم کر دیا گیا اور کرتہ مبارک موجود ہے۔

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب نے وہاں پہنچ کر جو خط صاحبزادیوں کے پاس بھیجا وہ میرے پاس موجود ہے تیر کا اس کو نقل کئے دیتا ہوں:

بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین۔

ابا بعد از انصاف العباد محمد مظفر حسین بہ بر خور دار بہار راحت دل
بی بی امتہ السبحان و امتہ الرحمن و امتہ المنان بعافیت باشند
بعد السلام علیکم و اشتیاق ملاقات کے معلوم کریں میں اس جگہ بخیریت
پہنچا و بخیریت ہوں۔ اور حاجی امداد اللہ صاحب واسطے جانے
میرے مکہ ہندوستان کو ہر چند حضرت پیر و مرشد صاحب کو
کہا لیکن اجازت نہ پائی۔ اس واسطے میں لاچار ہوں اور تمہارا
خیال اکثر رہتا ہے اور تم کو چاہئے کہ تم خدا سے دعا کرو کہ جو

میرے حق میں دین اور دنیا میں بہتر ہو وہ ظہور میں لاوے اور
تم کو چاہئے کہ اللہ کی رضا مندی ہر کام میں لحاظ رکھو اور خدا کے
حکم کے آگے اور اتباع سنت کے کسی کا خیال نہ کرو، اور یہی بات
آخرت میں کام آوے گی باقی سب قصے جھگڑے سب یہاں کے
یہیں رہیں گے۔ جو کام اللہ کے واسطے کیا وہی ساتھ چلائے گا۔
اور صبر اور تسلی سے رہنا کہ صبر ادھا ایمان ہے، اور یہی مضمون
والدہ امۃ المئتان کو بھی معلوم ہوئے اور بخدمت سب صاحبوں
کے سلام کہنا اور شہید کے دعا کے واسطے کہنا کہ میرے واسطے دعا
کریں، اور بی بی حمیدین سے کہہ دینا کہ تمہارے کپڑے اور
روپیہ موافق تمہارے کہے کے دی گئی، خاطر جمع رکھو۔

زیادہ والسلام

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کے یہاں بیعت و تلقین کا سلسلہ جاری
تھا اور ہر جگہ بکثرت لوگ آپ سے مرید ہو کر کتاب و سنت کے شیدائی بن جاتے
تھے۔ حافظ محمد یوسف صاحب (نانا شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحب)
اور ان کے بھائی حافظ محمد یونس صاحب فرمایا کرتے تھے کہ حضرت مولانا
مظفر حسین صاحب کی یہ خاص کرامت اور برکت تھی کہ جو بھی ان سے مرید ہو گیا
اس کی پھر تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں ہوتی۔ اس ناچیز کو بھی حضرت مولانا کے
جس مرید سے ملنے کا اتفاق ہوا اس کی تہجد اور نوافل مسنونہ اور اوراد و سنن
کا پابند پابان کی صورتوں سے ایمانیت اور نورانیت عیاں نظر آتی تھی۔
مولانا عبید اللہ سندھی تحریر فرماتے ہیں۔

اما الشيخ مظفر حسین الكاندهلوی فکان ورعاً تقياً امراً
بالمعروف وناهماً عن المنکر اخذ عن عمه المفتی الہدی بخش
وعن الصدیر الحسید مولانا محمد اسحق واسترشد

عن مولانا محمد یعقوب الدہلوی دکان نائبہ فی الہند،
 وهو الذی اجلس شیخ الاسلام مولانا محمد قاسم الدیوبندی
 علی منبر الوعظ توفی ۱۰ محرم سنہ ۱۲۸۳ ھ ودفن بالبقیع،
 کتاب التمهید حاشیہ شاہ ولی اللہ اوران کی سیاسی
 تحریک (ص ۱۸۲)

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب نے تین صاحبزادیاں یادگار چھوڑیں
 بی بی امۃ السبحان، بی بی امۃ الرحمن، بی بی امۃ المنان۔ بی بی امۃ السبحان
 اور بی بی امۃ المنان لاؤلف فوت ہوئیں۔ بی بی امۃ الرحمن کی شادی مولانا
 ضیاء الحسن بن مولانا نور الحسن صاحب سے ہوئی جو اپنے والد بزرگوار کا صحیح
 نمونہ تھیں اور اپنے زمانہ کی رابعہ بصریہ تھیں۔

بی بی امۃ الرحمن | میں نے جب شعور اور ہوش پایا تو اپنے گھر، اور
 عرف امی بی صاحبہ | خاندان کی اصل رونق اپنی دادی حضرت امی بی صاحبہ
 کو پایا۔ ہمارے خاندان کا دینی امتیاز اور دین داروں میں اس کی خاص
 مقبولیت اور وقعت و شہرت صرف ان کی ذات کے ساتھ وابستہ تھی
 حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کے مریدین اور معتقدین کا آخری مرجع
 تھیں اور ان کی وجہ سے سب کی آمد و رفت کا سلسلہ لگا رہتا تھا۔ اکابر
 علماء اور بزرگان دین انھی کی خاطر بار بار کاندھلہ کا سفر اختیار کرتے تھے،
 اور نیاز مندانہ سے ملتے تھے۔ بالخصوص حضرت مولانا غلیل احمد صاحب
 محدث سہارنپوری مہاجر مدنی اور حضرت مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانویؒ
 کا تو گویا یہ اپنا گھر تھا۔ اور اس کثرت کے ساتھ ان بزرگواروں کی تشریف آوری
 ہوتی تھی کہ یاد و شاید حضرت تھانویؒ کے سینکڑوں وعظا الہی کے گھر میں
 ہوئے۔ ایک مرتبہ حضرت تھانویؒ نے مجھ سے فرمایا ”میں تو کاندھلہ آنے کا بہانہ
 ڈھونڈتا رہتا ہوں“

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب کے والد ماجد شاہ مجید علی صاحب
 حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کاندھلوی سے بیعت تھے اور ایک بقبہ طفولیت
 میں حضرت کو بھی اپنے والد کے ساتھ کاندھلہ جا کر حضرت مولانا کی زیارت اور
 محض برکت کے لئے بیعت کرنے کا اتفاق ہوا کہ اس وقت آپ بیعت کی حقیقت
 اور مقصود کو بھی نہ سمجھتے تھے۔ مگر اس برائے نام بیعت کی عظمت بھی آپ کے
 قلب میں اس قدر گہی کہ جب بھی آپ کاندھلہ تشریف لے گئے تو حضرت
 مولانا کی صاحبزادی بی امۃ الرحمن کی خدمت میں ان کے مکان پر ضرور حاضر
 ہوتے اور دیر تک مستندانہ اور معتقدانہ طریق پر بیٹھتے (تذکرۃ الخلیل ص ۴۹)
 خاندانی اور بزرگوں کی طرح خاندان کی ہر تقریب میں حضرت سہارنپوری
 کی شرکت بھی ضروری سمجھی جاتی تھی اور حضرت بہت شوق کے ساتھ شریک ہوتے
 تھے۔ اس تعلق اور یگانگت کی بنا پر اس نیازمند پر خصوصی بزرگانہ شفقت
 فرمایا کرتے تھے۔ میں نے بارہا ان بزرگواروں کی زبان مبارک سے یہ فقرہ سنا
 کہ تم تو اپنی اولاد اور اپنے بچے ہو جس کی جھلک آئندہ واقعات میں نمایاں
 نظر آئے گی۔

حضرت امی بی صاحبہ کا یہ بڑھاپے کا زمانہ تھا۔ بینائی جاتی رہی تھی اس
 لئے گھر کا کام و کاج سب چھوڑ دیا تھا اور پلنگ اور چوکی اُن کی آرام گاہ اور
 نشست گاہ تھی بیشتر وقت نماز میں گزرتا تھا اور نماز اتنی طویل ہوتی تھی، کہ
 شروع ہونے کے بعد کسی طرح ختم نہ ہوتی تھی۔ معمول تھا کہ سورج نکلنے کے بعد
 اشراق کی نماز شروع ہوتی تھی۔ نماز اشراق کے ختم ہونے کے تھوڑی دیر بعد
 چاشت کی نماز شروع ہو جاتی تھی، پھر کھانا کھا کر آرام فرماتی تھیں۔ اول
 وقت ظہر کی نماز شروع کرتی، اور اس کے اختتام پر عصر کا وقت قریب ہوتا
 تھا، غرض نمازوں کے درمیان بہت کم وقت بچتا تھا اور جو وقت بچتا تھا وہ
 ہواد و وظائف میں گزرتا تھا یا کچھ دیر آرام فرماتی تھیں۔ اور یہی روزانہ کا

معمول اور دستور تھا۔ نماز شروع کرنے کے بعد پھر وہ دنیا اور مافیہا سے بالکل بے خبر ہو جاتی تھیں اور محویت و استغراق میں کسی بڑے سے بڑے حادثہ کی بھی خبر نہ ہوتی تھی۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میں نے امی بی کی نماز کی جھلک حضرت گنگوہی کی نماز میں دیکھی اور بس۔ پانی کی گھڑیا پاس رکھی رہتی تھی اور ہر نماز کے بعد اس میں پھونک مارا کرتی تھیں جس کو حاجت مند لوگ لے جاتے تھے اور دن بھر آنے والوں کا تانتا بندھا رہتا تھا وہی پانی ہر مرض کی دوا تھا اور ہر مریض کے لئے پیغام شفا تھا۔

حضرت امی بی صاحبہ فرماتی تھیں کہ مجھے باوا جی نے سات سال کی عمر میں خود بیعت کیا اور نوافل مسنون اور اردو وظائف مسنون بتلائے اور رمضان المبارک میں گھر کے گوشہ میں اعتکاف میں بٹھایا اس کے بعد سے آج تک میں ان کی پابند ہوں۔ فرمایا کرتی تھیں کہ میں ہمیشہ ہانڈی چولھے پر چڑھا کر نماز شروع کر دیتی تھی اور جب نماز ختم کر کے دیکھتی تو وہ علی ہوئی کوئلہ پانی تھی۔ اسی لئے پھر خود پکانا چھوڑ دیا۔

نمازوں کے اوقات کی اس قدر شناخت تھی کہ بلا کسی گھڑی یا گھنٹے کے جہاں نماز کا وقت آیا اور وہ خود بخود نماز کے لئے بے تاب ہوئیں کسی دوسرے کو نماز کے لئے کہنے کی نوبت نہ آتی تھی خود ہی فرمایا کرتیں کہ اری مجھے نماز پڑھو او۔۔۔ رمضان المبارک میں سب سے پہلے افطار انہی کے یہاں ہوتا تھا اور سب سے آخر میں سحری بند ہوتی تھی۔ گھر والے ان سے پوچھ کر افطار کرتے اور ان کے روکنے پر بند کرتے تھے۔ بعض دفعہ کوئی پوچھتا کہ امی بی اگر وقت ہو تو پانی پی لوں ! وہ فرماتیں اگر کٹورہ ہاتھ میں ہو تو پی لے اتنا وقت نہیں کہ تہال میں سے لے کر پیوے۔

سادہ لباس اور موٹے کپڑے پہنتی تھیں اور جو کچھ کھانے کے لئے

لا کر رکھ دیا جاتا تھا اسی کو تناول فرمایا کرتی تھیں۔ اکثر یہ ہوتا تھا جب کھانا آتا تو نماز میں مشغول ہوتیں اور کھانا ان کے پاس رکھ دیا جاتا تھا جب کبھی نانہ سے فراغت ہوتی تو حین حالت میں بھی ٹھنڈا یا گرم کھانا ہوتا ویسا ہی حسب خواہش کھا لیتی تھیں اور اگر کبھی کوئی کھانا رکھنا بھول جاتا تھا تو وہ خود بھی کھانا کھانا بھول جاتی تھیں اور کبھی از خود کھانا نہ مانگتی تھیں اور فرمایا کرتیں کہ سبحان اللہ اور الحمد للہ سے میری بھوک اور پیاس جاتی رہی ہے۔

زہد و تقویٰ کا یہ حال تھا کہ کبھی والد صاحب اور تایا صاحب اور ماموں صاحبان کی آمدنی کا پیسہ نہ کھایا اور نہ اپنے کام میں لگایا کہ انگریزی ملازمت کا پیسہ شنبہ مال ہے اپنا گذر صرف اسی آمدنی پر کرتی تھیں جو والد بزرگوار اور خاوند سے ترکہ میں ملی تھی اور جو کچھ یہ صاحبان دیتے تھے صدقہ و خیرات کر دیتی تھیں۔

داد و دہش اور جو دوسن کا یہ عالم تھا کہ اگر قارون کا خزانہ بھی ان کے سامنے ڈال دیا جاتا تو شام تک بے دریغ خرچ کر ڈالتیں۔ ہمیشہ کا معمول تھا کہ گہیوں سے بھرا ہوا تیلہ پلنگ کے نیچے رکھا رہتا تھا اور جو بھی غریب آتی اس کو اس میں سے حسب ضرورت دیا جاتا، جب خالی ہو جاتا تو اور بھرا لیا جاتا تھا۔ آخر زمانے میں جب گھر والوں نے اس کو بند کر دیا اور فضول خرچ سمجھا تو دن بھر حسب عادت خالی دو ہتھ دیتی رہتی تھیں گویا ناجائز کسی کو دے رہی ہیں۔ اس انتظام کے بعد سے گھر کی خیر و برکت جاتی رہی اور برابر آمدنی گھٹتی ہی رہی۔

ہمیشہ یعنی والدہ فرید بیان کرتی ہیں کہ امی بی فرمایا کرتی تھیں کہ ایک زمانہ وہ آگے گا کہ یہ سب زمینیں بے کار ہو جائیں گی اور ہاتھوں میں صرف کاغذ رہ جائیں گے خاتمہ زمینداری کے بعد یہ بھی دیکھ لیا، زمین و جاہ کا وہ سب غائب ہاتھوں میں صرف بونڈ کے کاغذ رہ گئے۔ اس کے علاوہ بھی حضرت امی بی صاحبہ کے مکاشفات اور کرامات بہت ہیں جن کو طوالت کے خوف سے نظر انداز

کرتا ہوں۔

دادی صاحبہ کو مجھ سے بہت زیادہ محبت تھی۔ اکثر فرمایا کرتی تھیں کہ ”مجھے اپنی اولاد میں سب سے زیادہ پیارا خیر پرادیر تیرے پر آتا ہے“ جب میری آواز کان میں پڑتی چوکنہ ہو کر فرماتیں ”بلائیو احتشام کی آواز ہے“ اور بلا کر پیار کرتیں اور شفقت کے ساتھ سینے سے لگاتیں۔ خصوصاً میرے نظام الدین جاننے کے بعد تو یہ شفقت کی بہت زیادہ بڑھ گئی تھی۔ گویا میرا غریب پڑھنا ان کی دلی آرزو اور اصلی مراد تھی جو پوری ہو گئی۔

۸ رزدی قعارہ ۱۳۴۲ھ مطابق ۸ جون ۱۹۲۲ء بروز یکشنبہ وفات پائی۔ احباب اللہ رحمۃ واسعہ۔ میں اس وقت نظام الدین تھا۔ ہتھکڑی کی خبر پر حضرت مولانا محمد الیاس صاحبؒ کے ہمراہ کاندھلہ پہنچا۔ حضرت موصوف نے فرطِ تعلق کی بنا پر وہ کوٹھڑی کھلوائی جس میں امی بی بی کا قیام تھا اور اس خیال سے کہ پیشاب پانخانہ کی بدبو کی وجہ سے متعفن ہوگی بند کر دی گئی تھی۔ اس کو کھولا تو ایک خاص قسم کی خوشبو اور مہک محسوس ہوئی، جو ہفتوں تک باقی رہی۔ امی بی بی کی اولاد کا تذکرہ آئندہ صفحات میں آئے گا انشاء اللہ

حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحبؒ

حضرت مفتی صاحب اپنے بھائیوں میں عمر میں علم و فضل میں او شہرت ہو مقبولیت میں سب سے بڑھے ہوئے تھے۔ اس لئے ان کا تذکرہ مقدم ہونا چاہئے تھا مگر چونکہ ان کا تذکرہ اور ان کی اولاد کا سلسلہ طویل

۱۵ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب پرادیر اور کاندھلہ میں سب موصوف کو اس نام سے یاد کرتے تھے ۱۲ امنہ

تھا۔ اس لئے اس مقدم کو مؤخر کر دینا پڑا اور ان کے ان چھوٹے بھائیوں کا تعارف اور تذکرہ جواب تک مشہور و معروف نہ تھے اجمال اور اختصار کے ساتھ منظر عام پر آگیا قالہم الحمد للہ علی ذلک

ولادت اور

تعلیم و تربیت

۱۲۰۰ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد ماجد مولانا شیخ الاسلام صاحب اور مولانا محمد مدرس صاحب کی کی آغوش شفقت میں ناز و نعم کے ساتھ پرورش پائی۔ بہت کم عمر میں قرآن شریف شروع کیا اور بہت جلد ختم کر لیا، پھر ان بزرگواروں سے فارسی اور عربی کی تعلیم شروع کی اور چودہ سال کی عمر میں تمام ضروری متداول علوم کے حصول سے فراغت پائی۔ لیکن آپ نے اس پر قناعت نہ فرمائی اور ان بزرگواروں سے اجازت لے کر والد ماجد کے ہمراہ دہلی پہنچے اور حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی جو اس وقت علوم منقول اور معقول کا واحد مرکز سمجھے جاتے تھے اور علم طریقت و معرفت کا آخری ماوا و بلجھا تھے، کے حلقہ درس میں شامل ہو گئے اور تین سال حصول علم میں مشغول رہے۔ اور تمام علوم ظاہری اور باطنی سے آراستہ ہوئے۔ فراغت کے وقت داڑھی اچھی طرح نمودار نہ ہوئی تھی اور اس وقت ۱۷ سال کی عمر تھی۔ آپ کی ذکاوت و ذہانت خاندانی شرافت اور اعلیٰ قابلیت اور صلاحیت کی وجہ سے حضرت شاہ صاحب کی آپ پر خصوصی شفقت اور عنایت رہتی تھی اور آپ کا حضرت شاہ صاحب کے ممتاز اور مایہ ناز شاگردوں میں شمار ہوتا تھا

(از حالات مطبوعہ بر اختتام مثنوی مولانا روم)

حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے ارشاد فرمایا ہے کہ میرے شاگردوں میں تین آدمی نہایت ملائی اور عمدہ ہوئے۔ مولوی رفیع الدین اور مولوی الہی بخش اور کلکتہ میں مولوی مراد علی لیکن انہوں نے پڑھنے پڑھانے کا شغل چھوڑ دیا ہے۔ تجارت کرتے ہیں۔ (تذکرہ غریبہ ص ۷۹)

حضرت شاہ صاحبؒ کے درس کا طریقہ یہ تھا کہ اول خود مسئلہ کی تحقیق و تشریح فرمایا کرتے تھے اس کے بعد پھر اگر کوئی طالب علم کوئی سوال کرتا تھا تو ان تینوں نامور شاگردوں میں سے کوئی صاحب اس کا جواب دیتے تھے اور مسئلہ کی مزید توضیح کرتے تھے۔ اگر ان صاحبان میں کسی سے وہ خدشہ دور نہ ہوتا تھا یا خود ان میں سے کسی صاحب کو کوئی شبہ ہوتا تھا تو پھر حضرت شاہ صاحب دوبارہ مسئلہ کی وضاحت فرمایا کرتے تھے اور بات کو ایسی منفتح اور صاف فرما دیتے تھے کہ کسی کو کوئی غلج مان باقی نہ رہے۔

اسی زمانے کا واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ نواب ضابطہ خاں مرحوم نے حسن عقیدت اور خلوص ارادت کی وجہ سے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ صاحب کو اپنے گھر مدعو کیا حضرت شاہ صاحب نے منظور فرمایا اور بزرگاتہ شفقت اور غایت تعلق کی وجہ سے مفتی صاحب کو اپنے ساتھ دعوت میں لے گئے۔ نواب صاحب نے حضرت شاہ صاحب کی انتہائی تعظیم و تکریم کی بعض علماء حاضرین دعوت اس اعزاز و اکرام کو برداشت نہ کر سکے اور حضرت شاہ صاحب کو تنہا پا کر موقع کو غنیمت جانا اور علمی مباحثہ شروع کر دیا۔ حضرت شاہ صاحب سمجھ گئے کہ ان کا مقصد اس وقت تحقیق حق نہیں بلکہ محض مجادلہ اور مسابروہ ہے۔ اس لئے خود تو خاموش رہے اور مفتی صاحب سے ارشاد فرمایا کہ ان کے سوالات کا جواب دو۔ چنانچہ حضرت مفتی صاحب نے ان کے سوالات اور اعتراضات کے اس خوبی اور خوش اسلوبی جو بات دے گئے کہ تمام ساکت و صامت اور دنگ و حیران رہ گئے حضرت شاہ صاحب اور دیگر علماء کرام مفتی صاحب کی کمال استعداد اور ذہانت و خداداد اور حسن گفتار پر بہت خوش ہوئے اور آفرین و ثناء سن دی۔ خصوصاً نواب ضابطہ خاں صاحب تو مفتی صاحب پر فریفتہ ہو گئے اور انتہائی لجاجت اور اصرار کے ساتھ حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں درخواست کی کہ مفتی صاحب کو ان کے یہاں مستقل قیام کی اجازت

دے دی جائے۔ ان کے بار بار اصرار اور غایت اشتیاق پر حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ابھی یہ تحصیل علوم اور تکمیل فنون میں مشغول ہیں۔ فراغت کے بعد تمہارے سپرد کردوں گا۔ چنانچہ تکمیل کے بعد حضرت شاہ صاحب کے حکم سے حضرت مفتی صاحب نے نواب ضابطہ خان صاحب کے پاس قیام کیا اور درس و افتار کا کام بحسن و خوبی انجام دیا۔

حضرت مفتی صاحب جب تمام علوم کی تکمیل سے فارغ ہو گئے تو حضرت شاہ صاحب نے مزید بختگی کے خیال سے اپنی نگرانی میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا اور حضرت مفتی صاحب نے تمام کتابوں کو حضرت شاہ صاحب کی موجودگی میں پڑھایا خود حضرت شاہ صاحب یہ نفس نفیس سبق کے وقت تشریف فرما ہوتے تھے۔ اور بغور مفتی صاحب کی تقریر اور طرز تدریس کو ملاحظہ فرماتے تھے۔ اسی دوران میں فتوے نویسی کی بھی مشق کراتے تھے اور استفسارات حضرت شاہ صاحب کے پاس آتے تھے، ان کے جوابات حضرت مفتی صاحب سے لکھوا کر بغور ملاحظہ فرماتے تھے۔ جب ہر طرح سے حضرت شاہ صاحب کو اطمینان ہو گیا اور حضرت مفتی صاحب کے فضل و کمال پر پورا اعتماد ہو گیا۔ تب اپنے سے رخصت فرمایا تاکہ دوسری جگہ بطور خود درس و تدریس اور افتار کا کام انجام دیں اور دین برحق کی خدمت میں مشغول ہوں اور مخلوق خدا کو فیض پہنچائیں (از حالات مطبوعہ براختتام)

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب قدس سرہ نے رخصت کے وقت حضرت مفتی صاحب کو اجازت نامہ عطا فرمایا اس کی نقل حسب ذیل ہے۔

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً
على حليديه صاحب قلوب قوسين اوداني واصحابه
الذين فازوا من الهدى ببالحظ الاوفى - وبعد
فيقول العبد الملتزم رضوان الله عليه العزيز

ابن الشيخ العارف الكامل المحدث الحافظ و
 المحقق الحازق سند الوقت الشيخ ولي الله بن
 العارف الكامل الشيخ عبد الرحيم الفاروق
 الدهلوي ان اخا فاني الدين ومخلصنا من بين
 الطالبين الشيخ الهى بخش بن الشيخ الطبيب
 شيخ الاسلام بن مولوي قطب الدين الصدقي الكاندهلوي
 لما تلمذ عندي بدراسته صغار الكتب الى كبارها و
 مبادي نسخ التحصيل الى اواخرها ولاح فيه آثار
 جودة الفهم والحفظ وضبط الاصول والفروع و
 استحضار المنقول والمعقول فاشتغل عندنا
 بعلم الحديث وقرع على المشكوة المصابيح و
 الجامع الصحيح للبخاري وسمع على الجامع
 الترمذي وبعض الصحيح للمسلم بقرأة الاخ الاعز
 العالم الورع الشيخ محمد رفيع الدين وسمع المصابيح
 بقرأة الاخ الارشد العالم الصالح الشيخ عبد القادر
 وقرع عليه سئل الى داود فعرف معاني المتنون و
 دقائقها واصلاحات الحديث واحوال
 اسانيد لا حتى تيسر له ملكة التقاة المطالب
 من الشروح والحواشي بحيث يعتمد على فهمه
 وليقل ما صدر من رأيه وصار يحمد الله فاضلا
 جيدا وعالما يارعا ذا تقوى وصلاح وخشية من
 الله ومحبة والاستقامة في شريعة واهل
 لان يعتمد على فتاويه واجوبته مع فضائل آخر

رحمہ اللہ تعالیٰ من حسن الاخلاق وطیب الشیم
 وطلب منی اجازۃ روایۃ الکتب المشہورۃ من
 فن الحدیث فاجزت لہ بتدریس تلك الکتب
 اجازۃ صحیحۃ مبارکۃ لنشر العلوم واقامة
 السنۃ واحیائها بالشروط المعروفة عند اهل الحدیث
 الی آخرۃ (ثم ذکر الشیخ السانیدۃ المعروفۃ)
 ترجمہ

الحمد للہ وسلامٌ علی عبادۃ الذین اصطفی
 خصوصاً علی حبیبہ صاحب قاب قوسین او ادنی
 واصحابہ الذین فاذا من الہدی بالحظ
 الاوفی۔

ابعد کہتا ہے بندہ رضا الہی کا متلاشی عبدالعزیز بن شیخ عارف
 کامل محدث حافظ محقق حاذق سند وقت شیخ ولی اللہ بن عارف
 کامل شیخ عبدالرحیم فاروقی دہلوی کہ ہمارے دینی بھائی اور
 مخلص ترین شاگرد شیخ الہی بخش بن شیخ حکیم شیخ الاسلام بن
 مولوی قطب الدین صدیقی کاندھلوی نے جب میری شاگردی کی
 اور چھوٹی کتابوں سے لے کر بڑی تک اور درس کی ابتدائی سے
 لے کر آخر تک سب پڑھ لی اور ان میں جودۃ فہم اور جودۃ حفظ
 اور اصول وفروع کے ضبط اور منقول و معقول کے استخراج کے
 آثار نمایاں ہو گئے۔ تب علم حدیث کی تحصیل میں مشغول ہوئے اور
 مشکوٰۃ المصابیح اور امام بخاری کی جامع صحیح کی مجھ پر خود قرأت
 کی اور جامع ترمذی اور بعض صحیح مسلم کو سنا جس کو میرے عزیز ترین
 بھائی عالم متقی شیخ محمد رفیع الدین نے وزارت کیا۔ اسی طرح

مصباح کو سنا اور برادر ارشد عالم صالح شیخ عبدالقادر نے قرأت کیا اور برادر مذکور سے سنن ابی داؤد پڑھی۔ اور متون کے معانی اور دقائق و حقائق اور حدیث کی تمام اصطلاحات اور اسانید کے تمام احوال کو بخوبی پہچان لیا حتیٰ کہ تشریح و حواشی سے اخذ مسائل کا ایسا ملکہ حاصل ہو گیا کہ ان کی سمجھ پر اعتماد کیا جائے اور ان کی رائے کو قبول کیا جائے اور بحمد اللہ بڑے جید فاضل اور متبحر عالم ہو گئے۔ تقویٰ اور صلاحیت والے۔ اللہ تعالیٰ کے خوف و خشیہ اور الفت و محبت والے اور اسی کی شریعت پر مستقیم رہنے والے۔ اور اس بات کے اہل اور لائق ہو گئے کہ ان کے فتاویٰ اور جوابات پر ہر طرح اعتماد اور بھروسہ کیا جائے۔ مع ان دیگر فضائل اور محاسن کے جو اللہ تعالیٰ نے ان کو عطا فرما رکھے ہیں۔ حسن اطلاق اور پاکیزہ سیرت وغیرہ سے اور میرے سے فن حدیث کی مشہور کتابوں کے روایت کرنے کی اجازت طلب کی۔ پس میں نے ان کو ان کتابوں کے پڑھانے کی اجازت دی۔ وہ اجازت جو بالکل صحیح درست بابرکت ہے تاکہ علوم پھیلیں۔ سنت نبویہ قائم اور زندہ ہو۔ مع ان شروط کے جو اصحاب حدیث کے نزدیک معتبر اور معروف ہیں۔

(اس کے بعد حضرت شاہ صاحب نے اپنی حدیث کی تمام اسانید کو ذکر فرمایا ہے جو مشہور و معروف ہیں۔)

خط کشیدہ الفاظ سے حضرت مفتی صاحب کی فضیلت و منقبت اور رفعت و عظمت بخوبی ظاہر ہوتی ہے اور اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کے قلب مبارک میں ان کی کس قدر قدر و منزلت تھی۔

اس سند سے دو باتیں معلوم ہوئیں اول یہ کہ شاہ رفیع الدین صاحب

اور شاہ عبدالقادر صاحب مفتی صاحب کے تعلیم حدیث میں ہم سبق ساتھی تھے بعض کتب حدیث کی مفتی صاحب نے قرأت کی اور ان حضرات نے سماعت اور بعض کتب حدیث کی ان حضرات نے قرأت کی اور مفتی صاحب نے سماعت دوسرے یہ کہ حضرت مفتی صاحب نے سنن ابی داؤد حضرت شاہ عبدالقادر صاحب سے پڑھی۔

حضرت مفتی صاحب علم حدیث پڑھنے سے پہلے دیگر علوم و فنون میں مہارت تامہ اور ملکہِ راستہ حاصل کر چکے تھے۔ چنانچہ جو کتابیں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب سے پڑھی ان کی تفصیل اپنی قلمی بیاض میں تحریر فرمائی ہے جو کرم خوردہ ہونے کی وجہ سے پڑھی نہیں گئی۔ ان میں سے بعض کتابوں کے نام یہ ہیں : ہدایہ، شرح وقایہ، توضیح تلویح، کنز الدقائق، حسامی، الحصن الحصین۔

فن طب پورا کالپورا اپنے والد بزرگ وار مولانا حکیم شیخ الاسلام صاحب اور جد بزرگوار سے حاصل کیا جو اس خاندان کا موروثی حصہ تھا، اور مولانا حکیم محمد اشرف صاحب بن شیخ جمال محمد صاحب کے زمانے سے نسلاً بعد نسل چلا آ رہا تھا روحانی ستارہ کی | حضرت مفتی صاحب ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے ایک رات کو خواب میں دیکھا کہ وطن کی کسی مسجد میں ہوں اور عصر کی نماز کے لئے وضو کر رہا ہوں۔ اتنے میں ایک شخص گندمی حسین چہرہ درمیانہ قدر نے وضو کیا اور مسجد میں چوڑاؤ بیٹھ گیا۔ میں نے جب ان کے چہرے پر فیوض و برکات کے آثار دیکھے تو لوگوں سے ان کے متعلق دریافت کیا مجھے بتایا کہ یہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ میں فوراً خدمت اقدس میں حاضر ہوا، اور کمال خضوع اور انتہائی ادب کے ساتھ بیٹھ گیا۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے لئے ایک کتاب نکالی جو ایک لمبی بیاض تھی سرخ چمڑے کی

کی جلد بندھی ہوئی اور مجھے عطا فرما کر ارشاد فرمایا پڑھو میں نے تعمیل حکم کی اور میں نے نہ سمجھتا تھا کہ مقصد مبارک کیا ہے ؟ کتاب کو جب کھولا تو اول ورق میں تفسیر سورہ فاتحہ تھی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے دو یا تیں سطریں پڑھائیں اور فرمایا دوسری جگہ سے کھولو۔ میں مقصد تو نہ سمجھا مگر تعمیل کی اور کتاب کو دوسری جگہ سے کھولا تو وہ طب کی کتاب تھی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے وہاں سے بھی مجھے دو یا تیں سطریں پڑھائیں پھر آنکھ کھل گئی میں اس وقت نحو میں رسالہ مصباح پڑھتا تھا اور مجھے یقین ہو گیا کہ مجھے علم کی دولت عطا ہوگی اور اس یقین کے مطابق واقع بھی ہو گیا لیکن مجھے حق تعالیٰ کی ذات سے اُمید قوی ہے کہ مجھے طب اور تفسیر میں وہ ہمارت حاصل ہوگی جو تحریر و تقریر میں نہ آسکے حق تعالیٰ اپنے حبیب کی برکت سے ان علوم سے وہ کمال عطا فرمائے جس سے دوسرے لوگ قاصر ہوں و صلی اللہ علیٰ الجبیب محمد و بارک و سلم۔

وقد حانت من المحبوب نحوی نعتمہ وقد کنت عن هذا اقل واحقرا
دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ گویا میں مکہ معظمہ گیا ہوں اور بیت اللہ کے اندر داخل ہوں اور وہاں درمیان میں ایک کنواں ہے جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سبز یا سیاہ عمامہ باندھے ہوئے تشریف فرما ہیں اور سر مبارک کنوئیں کی منڈپیر سے ملا ہوا ہے مجھے اس زمانے میں اس بات کی تحقیق اور جستجو تھی کہ روایت من ذالنی من المنام فقد سرائی، صحت کے اعتبار سے کس درجہ کی ہے ؟ اس لئے موقع کو غنیمت جان کر عرض کیا یا رسول اللہ یہ حدیث آپ نے اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمائی ہے اور درست ہے ؟ ارشاد فرمایا کہ ہاں میں نے کہا ہے۔ اچانک آنکھ کھل گئی اور سخت ملال ہوا، اس خواب پر نہراں بیداری قربان سے

مگر خواب برروئے تو واشو و چشم
نشان بخت بیداری ست آن خواب
کہ بنیم دروئے آن ماہ جہاں تاب

مولانا سلیمان صاحب نے اختتامِ مثنوی پر حضرت مفتی صاحب کے حالات میں درج کیا ہے کہ حضرت مفتی صاحب ایک مرتبہ خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے ایک کتاب عطا فرمائی جو چار فن پر مشتمل تھی۔ فن اول علم قرآن مجید و تفسیر و حدیث، فن دوم سیرت و فقہ، فن سوم علم طب و حکمت، فن چہارم تصوف اور معرفت و طریقت اور ان چاروں علوم میں حضرت مفتی صاحب کو مہارت تامہ اور ملکہِ راسخہ اور یدِ طولیٰ کمال درجہ کا حاصل تھا۔

ممکن ہے کہ یہ وہ پہلی ہی خواب ہو جو مذکور ہوئی اور ہو سکتا ہے کہ یہ کسی دوسری خواب کا تذکرہ ہو جو میری نظر سے نہیں گزری اس لئے کہ مفتی صاحب نے بہت کثرت کے ساتھ اپنے خواب تحریر فرمائے ہیں۔ اور بار بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت سے مشرف ہوئے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ ۲۰ جمادی الآخر سن ۱۲۸۸ھ جمعہ کی رات میں شہر امیر نگر میں اپنے حبیب و محبوب ابو القاسم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کمال حسن و جمال میں لباس فاخر و زیب تن کئے ہوئے کھڑے ہیں۔ میں نے حضور انور سے مصافحہ کیا اور آپ نے بسم فرمایا۔ میں نے دریافت کیا کہ آپ مجھ سے راضی ہیں۔ ارشاد فرمایا ہاں، میں تیرے سے راضی ہوں۔ میں اس پر خدا کا شکر ادا کرتا ہوں اس لئے کہ اس سے پہلے شہر خورجہ میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی تو گویا آپ مجھ سے ناراض تھے اور کوئی العففات نہ فرمایا تھا۔ اور میں نے آج حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی اصل شکل و صورت میں دیکھا تھا۔ اب مجھے یقین ہو گیا کہ آپ نے اپنے لطف و کرم سے میری خطا کو معاف کر کے درگزر فرمایا۔ شاید یہ فیضانِ نبوی اس اردو قصیدہ کی بنا پر ہے جو میں نے ان دنوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں کہا ہے یا ان عربی اشعار کی بنا پر

پر ہے۔ جن کو عربی میں کہا ہے۔

یا شفیع العباد خذ بیدی
انت عاف ابی خلق اللہ
یا رسول الہ با بک لی

انت فی الاضطرار معتمدی
ومقیل العشار ولدی
من غمام المغموم ملتحدی

خداوندانو مجھے توبہ اور شریعت محمدیہ اور تقویٰ پر حضور انور کے طفیل سے
استقامت عطا فرما اور صحیح رہنما کی طرف میری رہنمائی فرما۔

درود بھیج خدا یا رسول اکرم پر ۱۰ ہر اک نفس میں ہزاروں ہزار لاکھوں بار
توبہ کرم نے کیا اس کو ہر باں مجھ پر ۱۰ کیا کرم سے مجھے اپنے اس کا تابعدار
سوائے نہ یہ عقدہ کسی سے کھلتا تھا ۱۰ کہاں کسی کی وہ مانے تھا ناز میں دلدار
حضرت مفتی صاحب ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں۔ (نشاط)

میں نے دلائل الخیرات ایک منزل اور درود شریف اللہم صل علی محمد
النبی الہی وآلہ وبارک وسلم بارہ سو مرتبہ روزانہ کا التزام کر رکھا تھا۔
اس کی برکت سے ۱۴ صفر ۱۳۱۲ھ کو مقام کوٹہ میں خواب میں جناب رسالت
پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا اگرچہ اس سے پہلے بھی بارہا
بھوپال میں زیارت ہوئی مگر دیگر صحاح اور اقیار کی صورت میں مگر آج حضور
انور و اطہر اپنی اصل شکل و صورت میں جلوہ فرما تھے اور حضرت عائشہ صدیقہؓ پاس بیٹھی تھیں
میں اپنی والدہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کی طرف متوجہ ہوا۔ انہوں نے ماورائے شفقت و مہربانی
کے ساتھ فرمایا ایک پیسہ خیرات کرو۔ میں نے کہا بہت اچھا خیرات کرتا ہوں فرمایا کہ حضور
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک سے کراؤ تاکہ زیادہ مفید اور
مقبول ہو مجھے شرم محسوس ہوئی کہ ایک پیسہ کو حضور اقدس کی خدمت میں
کیا پیش کروں روپیہ کرنا چاہیے حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ یہی پیسہ دیدو۔ میں
نے اسی وقت جو پیسہ میرے ہاتھ میں تھا حضور اقدس کی خدمت میں پیش
کیا۔ ارشاد نبوی صادر ہوا کہ صدقہ کرو میں نے عرض کیا کہ صدقہ حضور اقدس

کے دست مبارک سے زیادہ مقبول ہو گا۔ حضور نے اپنے دست مبارک سے اس کو اٹھایا اور فرمایا کہ اچھا میں صدقہ کر دوں گا۔ میں نے اس وقت دست مبارک کو جو گلاب کے پھول کی طرح سرخ و نازک اور لطیف و صاف اور نرم تھا۔ بہت پیار کئے اور اپنی آنکھوں سے ملا۔ حتیٰ کہ میرا دل سیر و شاداب ہو گیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

عجائبات قدرت | حضرت مفتی صاحب نے دہلی کے زمانہ قیام کے چند عجیب و غریب واقعات بھی نقل کئے ہیں جن کو عبرت و نصیرت کے لئے درج کرتا ہوں۔

(۱) قدرت الہی کے عجائبات میں سے ہے کہ شاہجہاں آباد دہلی کے نواحی میں بیروں کے ایک باغ میں ایک درویش کا گذر ہوا۔ اس وقت بیرنگے ہوئے تھے اور پھل آرہا تھا۔ اس درویش نے باغبان سے بیرانگے باغبان نے ترش روئی کے ساتھ کہا۔ یہاں بیر نہیں پتھر ہیں جی چلے تو کھالے۔ درویش کو غصہ آگیا اور غضب ناک ہو کر کہا اگر پتھر ہیں تو پھل کے بجائے پتھر ہی اٹھانا یہ کہا اور چل دیا۔ اچانک باغبان کی نظر جد بیرلوں پر پڑی تو تمام بیر پتھر بن چکے تھے۔ سخت افسوس کیا لیکن اب افسوس سے کیا فائدہ ہوتا تھا۔ لوگ حیرت و تعجب سے ان بیروں کو جو پتھر بن گئے تھے دہری جگہ لے جاتے تھے از رہر مہرہ کی طرح امراض میں کام میں لاتے تھے چنانچہ ان میں سے بادشاہِ زمان شاہ عالم کے دربار میں بھی پہنچا۔ بادشاہ نے اس کو استاؤالا ساتھ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی بارگاہ میں پیش کیا اس وقت اس مندہ گنہگار نے بھی اس کو عبرت کی نگاہ سے دیکھا۔ بڑے سے کھکھے ہوئے بیر کی برابر سخت پتھر تھا جو دیکھنے میں بالکل بیر معلوم ہوتا تھا اوپر سے گدلا اور اندر سے سفید اصلی بیر سے امتیاز مشکل سے ہوتا تھا۔ ان شاء اللہ علی کل شیء قدیر۔

(۲) قدرت کے عجائب میں سے ۱۱۹۸ھ میں ایک واقعہ پیش آیا کہ غوث کدہ کے ایک خاص محلہ میں جو ہر نوع کے مناہی اور منکرات سے محفوظ تھا۔ بارش کی طرح سرخ خون آسمان سے برسا۔ اور اس کے قطرے سرخ والوں کی طرح بھر گئے مسجد کے گنبد اور مینارہ پر بھی وہ قطرے پائے جاتے تھے۔ عتلائے زمانہ نے بہت غور کیا مگر اس کی غایت و حقیقت کو نہ پاسکے۔

(۳) انہی ایام میں ظہر کے وقت کے قریب دفعتاً سیاہ پہاڑ کی طرح ابر کا ٹکڑا آسمان سے نمودار ہوا، اور ایک دم روئے زمین پر چھا گیا۔ خدا کی پناہ اس قدر سیاہی تھی کہ ہاتھ ہاتھ کو نہ پہچان سکتا تھا اور اس قدر تاریکی تھی کہ اس کے سامنے اندھیری رات کی بھی کوئی حقیقت نہ تھی، ہوا بالکل نہ تھی۔ درختوں کے پتے تک بے حس و حرکت تھے۔ دو گھنٹہ کے بعد خدا کے فضل سے یہ ظلمت دور ہوئی اور آفتاب نمودار ہوا۔ پھر تین روز تک سرخ ریت صبح سے شام تک آسمان سے برستار ہوا جو درختوں کے پتوں پر نمایاں طور پر محسوس ہوتا تھا۔ اس کے بعد تین روز تک افق آسمان پر رات کو سرخی نمودار ہوتی رہی جس کے دیکھے سے یہ شبہ ہوتا تھا کہ شاید کسی جگہ زبردست آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ سب قدرت کے تماشے ہیں جو عبرت کے لئے دکھائے جاتے ہیں

(۴) شاہ جہاں آباد دہلی کے متصل ایک گاؤں میں شدید بارش اور کرطبہ کے درمیان ایک بہت بڑا پتھر آسمان سے زمین پر آکر پڑا۔ لوگوں نے حیرت و تعجب سے اس کو توڑ کر اس کے ٹکڑوں کو اطراف میں تحقیق و تفتیش کے لئے بھیجا۔ اس میں سے ایک ٹکڑا دہلی بھی لایا گیا۔ اس گنہگار نے بھی اس کو دیکھا۔ سیاہ مائل بہ سفیدی پتھر تھا، سیاہی میں سنگ موسیٰ سے کم اور سنگ بھری سے زیادہ تھا۔ جو ہم غافلوں کی تنبیہ کے لئے قادر بچون کے حکم سے روئے زمین پر آ پڑا۔ شاید اجزاء روحانی اور اجزاء ہوائی نے مل کر احتراقی کیفیت پیدا کی اور میخند ہو کر پتھر کی شکل میں منتقل ہو گئے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

(۵) ایک معتد اور ثقہ آدمی نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک دن شیخ ابو الحسن جھنجھانویؒ مسجد میں بیٹھے تھے کہ ایک شخص نے خبر دی کہ جھنجھانہ کے قریب فلاں جنگل میں ایک شخص مردہ پڑا ہے۔ شاید کوئی مسافر ہے جس نے اس جنگل میں بکری کی حالت میں وفات پائی۔ شیخ رحمۃ اللہ اپنے مریدوں اور چھیز و تکفین کے سامان کو لے کر اس مردہ کے پاس پہنچے اور اس کی چھیز و تکفین کا ارادہ کیا ہر چند اس کو اس جگہ سے اٹھانا چاہا مگر اس نے ذرا جنبش نہ کی سب حیران تھے کہ آخر اس میں کیا بھید ہے جو سمجھ میں نہیں آتا۔ اچانک وہ مردہ اٹھا اور جو گدڑی سر کے نیچے رکھی ہوئی تھی کاندھے پر ڈال کر چل دیا۔ شیخ ابو الحسن رحمۃ اللہ کی طرف دیکھا اور ہنس کر کہا ایک زمانہ سے اس خطہ کی تعریف سنتا تھا۔ بہت مشتاق ہو کر حرمی چاہا کہ اسی جگہ مردوں لیکن جب یہاں کے لوگ چین نہیں دیتے تو مجبوراً جاتا ہوں کسی دوسری جگہ جا کر مردوں کا اور اتنا تیز رفتاری کے ساتھ گیا کہ کوئی اس کا تعاقب نہ کر سکا۔

زندہ جاں را مردہ کن پیش خدا
تلخی مردن شود آسائ ترا

ہر کہ یک جاں در پیش قرباں کند
عذر ہزاراں جاں خدا اور ادھر

گر بنی میری اجل میرا ندت
یے سرو پا زیں جہاں میرا ندت

در جہاں چوں مرگ را من اودہ ام
ارچہ او دل را باریا دادہ ام

آہ اے غفلت خرابم کردہ ئی
از تو دل خون شد کیا بم کردہ ئی

نواب ضابطہ خاں مرحوم سے تعلق | حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ

کی بارگاہ عالی سے تکمیل و فراغت کے بعد شاہ صاحب موصوف کے فرمان اور حکم سے حضرت مفتی صاحبؒ نواب ضابطہ خاں کے یہاں منتقل ہو گئے، اور ایک عرصہ تک ان کی قیام گاہ پر افتار کی خدمت انجام دی۔ اس دوران میں درس و تدریس کا فیض بھی برابر جاری تھا اور جو طلباء استغاضہ اور استفادہ کے لئے دوسرے مقامات سے آئے ہوئے تھے ان کے تمام خوراک و پوشاک اور دیگر ضروریات کے مصارف نواب صاحب نے اپنے ذمہ لے رکھے تھے تاکہ اس فیضان الہی میں

کسی قسم کی کمی اور تنگی نہ ہو، ابتداء میں ان طلباء کی خور و نوش کا انتظام ملازمین کے سپرد تھا، جو بہت بے پروائی اور بے احتیاطی برتتے تھے اور کھانا اچھا تیار نہ کرتے تھے۔ شور با اکثریت پیدا ہوتا تھا جس کی طلباء کو شکایت تھی۔ ایک مرتبہ طالب علموں میں جھگڑا ہوا کہ اس شور بہ سے وضو جائز ہے یا نہیں۔ بعض کہتے تھے کہ جب اس کا رنگ اور بزمہ نہیں بدلا اور مائیت غالب ہے تو وضو درست ہے، اور بعض کہتے تھے کہ جب نام بدل گیا اور غذائیت الگ تو اب اس سے وضو درست نہیں۔ جب یہ نزاعی مسئلہ باہم طے نہ ہوا تو ایک دن اثنار درس میں حضرت مفتی صاحب کے سامنے پیش ہوا۔ نواب صاحب مرحوم درس میں موجود تھے، اس واقعہ کو سن کر بہت شرمندہ ہوئے اور کھڑے ہو کر نہایت عاجزی کے ساتھ سب سے معافی چاہی اور آئندہ کے لئے حکم دے دیا کہ طلباء کا کھانا علیحدہ نہ پکایا جائے بلکہ جو کھانا نواب صاحب کے لئے تیار ہوتا ہے۔ اسی میں سے طالب علموں کو بھیجا جائے اور اس کی نگرانی خود شروع کر دی۔ کبھی کبھی کھانے کو خود ملاحظہ کرتے تھے اور کبھی کبھی خود بھی طالب علموں کے ساتھ ہی کھانا تناول کرتے تھے۔ نواب صاحب ہمیشہ حضرت مفتی صاحب کے درس میں شامل ہوتے تھے اور نیاز مند اور سعادت مند شاگردوں کی طرح استاد کا کمال ادب و احترام اور تعظیم و تکریم کرتے تھے نواب صاحب موصوف کے انتقال کے بعد ان کے صاحب زادہ نواب شالستہ خاں نے بھی حضرت مفتی صاحب کی تعظیم و تکریم میں کوئی کمی نہ کرنے دی۔ مگر جس قلبی تعلق کی بنا پر مفتی صاحب نے قیام فرما رکھا تھا اس کے فقدان کی وجہ سے اس ظاہری تعلق کو قطع فرما دیا (حالات براختتام)

بھوپال کا قیام | دہلی کے بعد ریاست بھوپال کی استدعا اور خواہش پر حضرت مفتی صاحب بھوپال تشریف لے گئے اور ”عہدہ افتار“ پر جلوہ افروز ہوئے یہاں بھی درس و تدریس کا مشغلہ برابر جاری رہا اور تشنگانِ علوم اس سرچشمہ فیض الہی سے فیض یاب اور سیراب ہوتے رہے۔ حضرت مفتی صاحب عرصہ دراز تک

عہدہ افتار پر مقرر رہے، پھر اس عہدے کو چھوڑ کر اپنے وطن کمانڈر ہلہ میں قیام فرمایا لیکن ریاست سے برابر تعلق قائم رہا اور آپ نے بار بار بھوپال کا سفر فرمایا۔ کتاب شیم الحمیب فی خصائل النبی الحمیب سیرت پاک میں اور کتاب جوامع الکلم علم حدیث میں مسئلہ ۲۹ میں بھوپال کے ایک سفر میں تصنیف فرمائی مذکورہ دونوں رسالے عربی میں ہیں۔ پہلے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت و خصائل کا نہایت جامع تذکرہ ہے۔ انداز بیان سادہ اور فصیح و بلیغ ہے۔ دوسرے میں پانچ چہل حدیث ہیں یعنی دوسرے مختصر احادیث نبوی کا ذخیرہ جن کو صحیحین اور جامع ترمذی سے نقل کیا ہے۔ اگر ان دونوں رسائل کو ابتداء میں طالب علم کو پڑھا دیا جائے تو اس کو سیرت و حدیث سے بخوبی واقفیت اور علم و ادب سے کافی مناسبت حاصل ہو جائے۔

شیطان سے مباحثہ | حضرت مفتی صاحب ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ بھوپال میں شیطان کو خواب میں دیکھا اور اس سے یہ مباحثہ ہوا۔

شیطان - تم خدا کے خالق ہونے کے قائل ہو؟

مفتی صاحب - ہاں، ضرور۔

شیطان - کیوں؟

مفتی صاحب - اس لئے کہ حوادث جو روزمرہ واقع ہو رہے ہیں وہ ایک دوسرے کو پیدا کرنے کی صلاحیت اور قابلیت نہیں رکھتے لہذا ان ممکنات کے علاوہ کوئی قادر مطلق مختار خود قدیم ذات موجود ہے جس نے اس جہان کو اس نادر عمدہ اثر مستحکم اور مضبوط پنج پر سجایا اور پیدا کیا ہے۔

شیطان - اس جہاں میں بہت امیر ہیں جو چوپاؤں اور جانوروں اور نباتات سے ان کی بے شجوری اور ناواقفیت کے باوجود سرزد ہوتے ہیں اور تم کہتے ہو کہ یہ مقتضائے طبیعت ہیں جیسا کہ مکرہی کس قدر

خوب صورتی اور عمدگی کے ساتھ اپنے گھر کے گوشوں کو بناتی ہے۔ باوجودیکہ اس کو قدرت و شعور کچھ بھی نہیں اسی طرح عالم کے تمام حوادث اور عجائبات مقتضائے طبیعت کے موافق ظاہر ہوتے اور مختلف شکلیں اختیار کرتے ہیں۔

مفتی صاحب۔ اول تو ہم کسی چیز اور کام کو غیر خدا کی طرف منسوب نہیں کرتے جو کچھ ہوتا ہے وہ وہی کرتا ہے، اور جو کچھ تم نے کہا یہ گمراہ فلسفیوں کا باطل خیال ہے۔ دوسرے یہ کہ طبیعت کے لئے بھی خالق کا ہونا ضروری ہے جس نے طبیعت کو یہ استعداد اور صلاحیت دی کہ وہ عجیب و غریب شکلیں اختیار کر سکے۔ باوجودیکہ وہ بالکل بے شعور اور بے وقوف ہے۔ جیسا درخت نیچے سے اگتا ہے اور کس عجیب و غریب انداز سے آسمان کی جانب جاتا ہے۔ اگر یہ فرض محال یہ طبیعت ہی کا تقاضا ہے تو طبیعت کو یہ صلاحیت اور استعداد کس نے دی۔ وہ بھی تو مجھ و دیگر اشیاء کے ایک شے ہے جو اپنے وجود میں سراسر محتاج ہے۔ پھر ان سب امور سے قطع نظر ہمارا اعتقاد حق تعالیٰ کی وحدانیت اور خالقیت پر ایسا مستحکم اور مضبوط ہے جو تیرے شک میں ڈالنے سے کسی طرح زائل نہیں ہو سکتا، خواہ مخواہ تو اپنا وقت کیوں ضائع کرتا ہے شیطان۔ اس لئے تاکہ اعتقاد خوب راسخ ہو جائے۔

مفتی صاحب۔ خدا کے دشمن تو جھوٹ بکتا ہے۔

شیطان۔ تمہارا علم تقلیدی، تمہارے علم استدلالی سے بہت کم ہے۔

مفتی صاحب۔ نہیں بلکہ میں ایسے صادق و مصدق کا مقلد اور پیرو ہوں،

جہاں خلافت کی گنجائش ہی نہیں اور استدلال میں ہمیشہ غلطی کا احتمال

رہتا ہے جیسا کہ اکثر فلاسفہ کو پیش آتا ہے۔

شیطان۔ مسائل کو مطمئن کرنا علماء محمدی کے لئے ضروری ہے تمہیں بھی مجھے

مطمئن کرنا چاہئے۔
مفتی صاحب۔ میں تجھے کس طرح مطمئن کر سکتا ہوں۔ میری پیدائش مٹی سے
ہے اور تو آگ سے بنایا گیا ہے خود ابھی تو نے اقرار کیا ہے کہ خدا تعالیٰ میرا
اور تیرا اور سب کا خالق ہے۔

شیطان۔ یہ تو میرے پر تہمت اور افترا ہے۔
مفتی صاحب۔ (غصہ کے ساتھ) لاحول ولا قوۃ الا باللہ۔ یہ کہتا تھا
کہ شیطان موم کی طرح نرم ہو کر بھاگنے لگا۔ مفتی صاحب نے فرمایا کیوں
بھاگتا ہے اگر یہ کلام مجید افترا ہے تو کلہ لاحول نے تجھے کس طرح
بھاگنے پر مجبور کیا مگر شیطان گھبرا کر بھاگ گیا۔

کاندھلہ کا قیام | حضرت مفتی صاحب نے بھوپال کو چھپوڑ کر اپنے وطن کاندھلہ
میں مستقل سکونت اختیار فرمائی۔ وطن کے علاوہ حضرت کا مستقل قیام صرف
دہلی اور بھوپال رہا۔ البتہ بریلی، غوجہ، سہارنپور، خانپور، مکانہ بھون، امیرنگر
وغیرہ مقامات پر بھی تشریف لے جانا ثابت ہوتا ہے۔ حضرت مفتی صاحب نے
کاندھلہ کے قیام میں مخلوق خدا کی خدمت کے چند شعبے اپنے ذمے لے لئے۔
شعبہ درس و تدریس۔ وعظ و تذکرہ۔ فتاویٰ کے جوابات۔ مطب حاجت مندوں
کو تعاون و عملیات۔ تصنیف و تالیف جس میں آخر تک مشغول اور منہمک رہے۔
حضرت مفتی صاحب نے کاندھلہ ہی کے قیام میں سلسلہ مد میں حضرت
کعب صحابی رضی اللہ عنہ کے مشہور قصیدہ بابت سعاد کی شرح بھی لکھی ہے۔

یہ شرح حضرت مفتی صاحب کا ایک علمی اور ادبی شاہکار ہے۔ اول
حضرت کعبؓ کے شعر کا فارسی ترجمہ کیا ہے پھر اس کی عربی میں شرح کی ہے پھر
اسی بحر میں فارسی اور اردو اور عربی شعر میں ترجمہ کیا ہے پھر شعر کی تشریح کر کے
ان دونوں شعروں سے کئی معرفت و حقیقت کا نکتہ اور دقیقہ نکالا ہے۔ نمونہ
کے طور پر صرف پہلا شعر درج کرتا ہوں۔

بَانتَ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَبْتُولٌ
مَنْتَمٍ وَأَثَرُهَا لَمْ يَكُنْ مَكْبُولٌ
(حضرت مفتی صاحب)

ترجمہ فارسی ۵ جدا سعاد از من گشت و شد و لم بمیار

زلیل در پیے او بے قدامت و زار

ترجمہ اردو ۵ فراق یار سے ہے آج دل مرا بمیار

نہیں امید غلاص اس کی قید سے زہار

ترجمہ عربی ۵ نَافَتْ سَعَادُ فَبَالِي الْآنَ مَجْكُؤْلٌ

مَنْتَمٍ مَخْلُفَهَا لَمْ يَنْجَ مَحْبُولٌ

والفقه فيها ان سعاد هي الحقيقة الوجودية المطلقة التي

هي منتهى السعادات و منبع الخيرات فان الوجود خير و

سعادة كلة والمعنى احتجبت الالوار الحققة في ظلمة الامكان

وتلاشت الوحدة في الكثرة وتطور الوجود الوجداني

الوجداني باطوار مختلفة امكانية فمن اختفاء الوحدة

واحتجابها تحت الشئون المتكثرة قلب الصوفي الصافي

والعاشق الصادق سقيم مقطوع طالب للوصول الى اصله الذي

هاجر عنه وهارب عن قيد نشأة التعلق والتكثر ولكن لا يمكن

الاستخلاص عن هذ القيد الا بعد الخروج عن جلباب

البدن بمجاهدات تتعب ناقة البدن وتهزلها وبالسير

والسرى ليلاً ونهاراً - وهذا اصل تاملنا له لك ليتبين

بدل من الوصول الى رمز الامر وكذا السر

اس شرح کو میں نے ۳۵۴ میں چھپوا دیا ہے جواب کم یاب ہے حضرت

مفتی صاحب نے بالکل اسی طرز پر قصیدہ برودہ کی شرح اور ترجمہ بھی کیا ہے جو

میری نظر سے نہیں گذرا۔

درس و تدریس | حضرت مفتی صاحب کو علوم تفسیر، علوم حدیث، علم فقہ، علم سیر، علم تاریخ، علم کلام، علم اخلاق و تصوف، علم معانی بیان و باریع، علم عروض و قوافی، علم منطق و فلسفہ، علم ریاضی و ہیئت، علم طب و حکمت، علم رمل و جفر، غرض تمام علوم میں پوری مہارت اور دسترس حاصل تھی اور آپ جملہ علوم و فنون کی مشکلات اور مغالقات کو بسہولت و آسانی حل فرما دیتے تھے۔ اس لئے ہر علم و فن کے طالبوں کا آپ کے یہاں اجتماع رہتا تھا اور آپ ہر فن کا درس دیتے تھے لیکن زہد و تقویٰ کے باعث میلان طبع و نیات کی طرف زیادہ تھا اور از خود کسی کو دیگر علوم کی ترغیب نہ دیتے تھے، از خود اگر کوئی طالب ہوتا تو آپ اس کو جواب دے کر محروم بھی نہ کرتے تھے۔ البتہ علم اخلاق و تصوف اور علم طب آپ کے یہاں داخل نصاب تھا اور ہر ایک طالب علم کو ان دونوں کی تعلیم ضروری جانی تھی، تاکہ علم اخلاق سے اس کی عادت کی درستی ہو اور انسانیت رونما ہو جائے اور علم طب کے ذریعے حلال روزی کمائے اور گداگری اور پیشہ وری اور علم قزوینی سے محفوظ رہے علم اخلاق و تصوف میں فصوص الحکم اور متنوی مولانا روم کا درس ہوتا تھا اور علم طب کی ہر ایک کو اس کی استعداد اور صلاحیت کے موافق تعلیم دیتے تھے اور فراغت کے بعد ہر ایک کی استعداد کے موافق اس کو طب کا ایک دستور العمل لکھ کر دیتے تھے جس میں پوری ہدایات درج ہوتی تھیں تاکہ ان سے تجاوز نہ کیا جائے۔

باقی علوم کی تعلیم میں آپ اپنے استاد حضرت شاہ عبدالعزیز کے طرز تعلیم کی پیروی کرتے تھے۔ حضرت شاہ صاحب کی تقریبات از بریا و تہیں پہلے ان کو بیان فرماتے تھے اور ضرورت پڑنے پر مزید تشریح و توضیح فرماتے تھے۔ طرز تعلیم و تفہیم اس قدر شیریں اور دل نشین ہوتا تھا کہ جو بھی ایک مرتبہ حلقہ درس میں داخل ہو جاتا تھا وہ بغیر تکمیل کئے نہ جاتا تھا۔ اگر کوئی جاہل اور ناواقف شخص بھی درس میں آکر بیٹھ جاتا تھا تو اس کا اختتام درس سے پہلے اٹھنے کو جی نہ چاہتا تھا، اور اخیر تک

بیٹھا سنتا رہتا تھا۔

طلباء کی استعداد اور لیاقت کا پورا پورا لحاظ رکھتے تھے اور اس کی کوشش فرماتے کہ ہر طالب علم کو اس کی استعداد کے موافق ہر علم و فن سے حصہ دیا فرمایا اور کہیں خلا نظر نہ آئے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے شاگرد ہر علم و فن کے مامر اور ممتاز نظر آتے ہیں۔ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب بیان فرماتے ہیں کہ مفتی الہی بخش صاحب حدیث کا سبق پڑھا رہے تھے۔ طلباء ان کے گرد بیٹھے تھے اور خود تحت یا پلنگ پر لیٹے تھے، اسی حالت میں درس حدیث ہو رہا تھا کہ حضرت دادا پیر صاحب (غالباً حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی) مراد ہیں) سبق سننے کے لئے تشریف لے گئے اور حلقہ درس میں بیٹھ گئے۔ مفتی صاحب گھبرا کر بیٹھ گئے اور ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ جب حضرت کو دیکھا تو فرمانے لگے کہ شاہ صاحب تشریف رکھتے ہیں۔ یہ انار و برکات آپ کی تشریف آوری کی بدولت پیدا ہوئے ہیں۔ (شہداء امدادیہ ص ۱۱) اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ حضرت مفتی صاحب کا حلقہ درس وسیع اور بے تکلف ہوتا تھا۔

وخط و تذکرہ حضرت مفتی صاحب و خط بھی بیان فرماتے تھے اور اس خوش اسلوبی کے ساتھ و خط کہتے تھے کہ ہر عالم و عامی اپنی فہم و استعداد کے موافق فوائد حاصل کرتا تھا۔ انار و عظیم قصے اور حکایتیں بالکل نہ ہوتی تھیں۔ لیکن خوش بیانی اور باطن کی ترجمانی کے باعث قلوب کو متاثر اور مسخر کرتا تھا اور دل کی دنیا کی کایا پلٹ کر دیتا تھا ع

”ہر کہ از دل خیزد بر دل ریزد“

فتویٰ نویسی | حضرت مفتی صاحب کا اہم اور ممتاز ترین مشغلہ ان استفسارات کے جوابات تھے جو اطراف و جوانب سے آپ کی خدمت میں آتے تھے اور یہ حضرت مفتی صاحب کا وہ علمی اور دینی کارنامہ تھا جس نے آپ کو عالم میں مشہور اور نمایاں بنا رکھا تھا۔ یہ استفسارات محض فقہی مسائل کے متعلق نہ ہوتے بلکہ تمام علوم و فنون

کے مشکلات اور مغالقات کو آپ سے حل کیا جاتا تھا اور علماء اور فضلا زمانہ کے آخری مرجع شمار ہوتے تھے۔ اگر ان سب فتاویٰ اور جوابات کو یک جا جمع کیا جاتا تو یقیناً کئی ضخیم جلدیں تیار ہو جاتی اور ایک جامع العلوم کتاب مخلوق کے ہاتھ آ جاتی مگر افسوس اس علمی ذخیرہ کی قدر نہ ہوئی اور بیشتر حصہ ضائع اور منتشر ہو گیا۔ جو کچھ باقی رہ گیا اگر اس کو بھی کوئی باہمت جمع کر دے تو ایک ایسا علمی خزانہ ہاتھ آ جائے جس میں ہر علم و فن کی مشکلات اور مغالقات کا حل موجود ہے کہیں فقہی مسائل ہیں، کہیں تفسیر و حدیث کے مشکلات ہیں، کہیں معرفت و حقیقت کی تحقیقات ہیں اور کہیں معقولات کی تنقیحات ہیں۔ چونکہ بیشتر سوالات اور اشکالات علماء اور فضلا کی جانب سے ہوتے تھے اس لئے جوابات بھی انتہائی تحقیق اور تفتیش کے ساتھ لکھے جاتے تھے اور قوتِ حافظہ اور مہارتِ تامل کی وجہ سے برجستہ اور قلم برداشتہ لکھے جاتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ دہلی میں علماء میں بعض مسائل پر گفتگو ہوئی اور باہم طے نہ ہو سکے۔ بادشاہ دہلی نے ان کو قلم بند کرا کر ایک شتر سوار کے ہاتھ حضرت مفتی صاحب کی خدمت میں بھیجا اور جواب طلب کیا۔ شتر سوار صبح کو دہلی سے چل کر معززہ مغرب کے وقت کا نہر ہلا پہنچا اور لفافہ شاہی حضرت مفتی صاحب کے حوالے کیا جس میں متعدد مشکل سوالات تھے۔ حضرت مفتی صاحب نے اسی وقت اس کا جواب مع کتابوں کے حوالوں کے تحریر فرمایا اور طلباء کے حوالہ کیا تاکہ ان کتابوں کے حوالوں کو اصل کتابوں سے منطبق کر لیں، مبادا کوئی کمی بیشی ہو گئی ہو اور خود کھانا کھانے گھر تشریف لے گئے۔ کھانے سے فراغت کے بعد آکر جب دیکھا کہ سب حوالے ٹھیک اور درست ہیں تو جوابات کو لفافے میں بند کر کے اسی وقت شتر سوار کے حوالے کر دیا۔ شتر سوار نے کہا کہ میرے لئے فرمان شاہی یہ ہے کہ جواب ملنے پر فوراً روانہ ہو جاؤں اور مجھ میں اس وقت سفر کی تہمت و طاقت بالکل نہیں عین مہربانی ہوگی۔ اگر رات گزارنے کے بعد صبح کو لفافہ عطا کیا جائے۔ چنانچہ

رات گزارنے کے بعد علی الصباح لفافہ شتر سوار کے حوالے کر دیا گیا اور اس نے شام تک دہلی پہنچ کر دربار شاہی میں پیش کر دیا۔ جب ان جوابات کو علماء کرام کے سامنے رکھا گیا تو سب نے ان کی صحت کو تسلیم کیا اور حیران رہ گئے کہ ایسے متعلق مسائل کا اتنا مدلل جواب اس تھوڑے سے وقت میں کس طرح لکھا گیا۔

مطب | حضرت مفتی صاحبؒ کا مطب مزج خلایق تھا، اور خداوند عالم نے آپ کے ہاتھ میں شفاء عطا فرمائی تھی جس سے مقصد کسب زر اور تحصیل مال و دولت نہ تھا بلکہ مخلوق خدا کی خدمت گذاری اور ہمدردی و خیر خواہی تھی۔ اسی لئے ہمیشہ مختصر اور کم قیمت نسخے استعمال کرتے۔ جن کو اگر مریض کو شش کرے تو بلا قیمت بھی حاصل کر سکے۔ کبھی نسخے کی قیمت پائیوں سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ پھر اس کے ساتھ ساتھ اجزاء را ایسے انتخاب فرماتے تھے جو سیرج التاثر اور بے ضرر ہوں اور اسی کی آپ اپنے شاگردوں کو تاکید فرماتے تھے اپنی حیات میں آپ نے اپنے بعض شاگردوں کے نسخوں کو گراں سمجھا تو فوراً ان کو بلا کر تنبیہ کی اور بعض سے سند ضبط کر کے ان کو آئندہ مطب کرنے کی ممانعت فرمادی۔ اسی غرض کے لئے آپ نے ایک سالہ ”مفت العلاج“ تصنیف فرمایا جس میں تمام امراض کی تشریح اور مرض کا کم قیمت دواؤں کے ساتھ علاج مذکور ہے جو گویا آپ کے شاگردوں کے لئے مستقل دستور مطب تھا۔ اس کے علاوہ آپ کی بیاضیں بھی لا تعداد محرب نسخوں سے بھری ہوئی ہیں۔ حکیم رضی الحسن صاحب فرمایا کرتے تھے کہ حضرت مفتی صاحب کے نسخوں میں عجیب بات ہے بظاہر کچھ نہیں اور تاثیر میں سب کچھ ہیں۔ خدا جزائے خیر دے حکیم صاحب موصوف کہ انہوں نے حضرت مفتی صاحبؒ کے بیشتر نسخوں کو یک جا جمع کر کے محفوظ کر دیا جو بڑے سائز کی ایک ضخیم کتاب ہے۔ پھر غریبی حکیم محمد قمر حسن نے اس کی فہرست مرتب کر کے اس سے استفادہ کو سہل کر دیا۔

طب میں خداقت اور | اس وقت تو میری نظروں میں نہیں لیکن کسی زمانے میں
زکات کی ایک بار مثال | حضرت مفتی صاحب کی کسی بیاض میں دیکھا تھا لکھا تھا

کہ میں نے ایک مرتبہ انسانی اجزاء اور ان کی ہیئت و ترکیب پر غور کیا۔ پھر ان
اجزاء کو جمع کر کے مصنوعی آدمی بنایا۔ خدا کے فضل سے آدمی بن گیا۔ لیکن وہ
بوتانہ تھا۔ میں نے پھر اس میں غور کر کے بعض اجزاء کا اضافہ کیا اور وہ خدا
کی قدرت سے بولنے بھی لگا لیکن بات صاف سمجھ میں نہ آتی تھی۔ بڑی کی آواز
سنائی دیتی تھی۔ اس کے بعد نزدیک شش میں نے نہیں کی اور اس خط کو چھوڑ دیا۔
حضرت مفتی صاحب نے وہ تمام اجزاء بھی لکھے تھے جن سے انہوں نے انسانی
ترکیب قائم کی تھی اور انسانی بتلا بنایا تھا لیکن پھر اجزاء میں سے بعض اجزاء کاٹ کر
اور بالکل محو کر کے اوپر یہ نوٹ لکھ دیا تھا کہ ان اجزاء کو اس لئے کاٹ دیا گیا
ہے تاکہ میرے بعد کوئی دوسرا شخص اس خط میں مبتلا ہو کر اوقات ضائع نہ کرے
میں نے اس قصہ کو اس لئے نقل کر دیا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ حضرت
مفتی صاحب محض سیدھے سادھے درویش اور بھوکے بھالے ولی اللہی
نہ تھے بلکہ قدرت نے ان کو وہ دماغ عطا فرمایا تھا جس کی پرواز تک رسائی
و شوار تھی۔ آج سائنس کی اتنی ترقی کے باوجود وہ اس حد تک نہیں پہنچی جہاں
اب اسے سو سو سال پہلے حضرت مفتی صاحب کا اعلیٰ دماغ پرواز کر چکا ہے
ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُعْطِيهِ مَنْ يَشَاءُ۔

روحانی علاج | حضرت مفتی صاحب کے یہاں ظاہری علاج و معالجہ کے ساتھ ساتھ
روحانی علاج و معالجہ کا فیضان بھی جاری تھا اور عملیات کے ذریعے امراض اور
بلا یا اور مشکلات کو دفع کیا جاتا تھا جس میں خاص مقبولیت اور شہرت حاصل
تھی۔ اور ادو وظائف اور اعمال و تعینات میں دست گماہ کامل حاصل تھی کالمین
زمانہ سے ان کو حاصل کیا تھا، اور ان کی زکوٰۃ دی تھی اور ہر عمل اور تعویذ فائدہ
اور نفع سے خالی نہ تھا، اور انتہائی زور دیا کرتا تھا۔

حضرت مفتی صاحب کے سیکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں عمل اور تعویذ تھے۔ ایک مستقل عملیات کی بیاض تھی اور اس فن میں بھی ایک ملکہ راسخ قدرت نے عطا فرمایا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ ان میں سے بہت ذخیرہ ضائع ہو گیا جو کچھ بقایا ہے خدا کرے کہ وہ بھی کسی طرح ضائع ہو جائے۔

اگرچہ ان اعمال کے ذریعے مخلوق خدا کی اچھی خدمت کی جاسکتی ہے اور خاندان کے بعض افراد اس کام کو کر بھی رہے ہیں اور لوگوں کو نفع پہنچا رہے ہیں مگر بعض ناپسند عملیات جیسے دشمن کو ہلاک کرنا۔ باہم تفریق ڈالنا۔ کسی کو دیکھ تکلیف میں مبتلا کرنا وغیرہ وغیرہ سے نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔ ہر چند کہ حضرت مفتی صاحب نے جگہ جگہ اس کی تاکید کی ہے کہ بلا اجازت شرعی اور ضرورت واقعی ان کو کام میں نہ لایا جائے مگر ہوا و موس کے دیوانے اور اغراض و خواہشات کے پجاری اس کی کب پرواہ کرتے ہیں۔ العیاذ باللہ تعالیٰ شعرو شاعری | حضرت مفتی صاحب کو اس لطیف فن میں بھی مہارت تامہ حاصل تھی اور انتہائی فصیح و بلیغ برجستہ سادہ اشعار کہتے تھے، اور فارسی اشعار میں بیشتر مولانا جلال الدین رومی کی تقلید اور پیروی کرتے تھے۔ نشاط تخلص تھا۔ کتاب گلشن بے خار میں آپ کو ممتاز شعرا میں شمار کیا ہے۔

حضرت مفتی صاحب ابتداء میں صرف نعتیہ کلام کہتے تھے۔ غزل گوئی کی عادت نہ تھی۔ چنانچہ ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں ”در اول عمر غیر از توحید و لغت سرور عالم در فارسی و عربی اشعارے نہ گفتہ ام اتفاقاً دو بیت شوقیہ گفتہ شد“ لیکن آخر میں سوزش باطنی اور پیش اندرونی اور غایت بے قراری اور بے تابی میں بے ساختہ عشقیہ اشعار زبان پر آ گئے، اور ایک مستقل دیوان تیار ہو گیا اور اچھی خاصی ”بزم نشاط“ قائم اور یادگار ہو گئی۔

حضرت مفتی صاحب عربی فارسی اردو تینوں زبان میں شعر کہتے تھے اس لئے تینوں زبانوں کا نمونہ کلام پیش کیا جاتا ہے :-

”اشعار عربی“

باشق العینین اسنی البولوع^{۱۲} لے لے اشرف الاصل^{۱۲}
 قد داخ طیراً کان احب الجوجوع^{۱۲} لے لے قهر لے لے ناسع الصدر^{۱۲}
 واصطاد بالانمل خطف البولوع^{۱۲}
 لے لے اللبلة المظلمة^{۱۲} من فح صدغ مظلم كالردود^{۱۲}

فلتشت صید ان القوا فی جملة^{۱۲}
 لم الف قافية بغیر الاولوع^{۱۲} لے دام^{۱۲} لے زلف^{۱۲}

القصيد في ملح الرسول صلى الله عليه وسلم

يا شفيح العباد خذ بيدي
 كيش لي ملجأ سواك اغث
 غشني الزهر يا ابن عبد الله
 كيش لي طاعة ولا عمل
 يا رسول الله بابت لي
 جد ببقياك في المنام وكُنْ
 انت غاف ابر خلق الله
 رحمة للعباد قاطبة
 ليتني كنت ترب طيبتك
 فاصلي عليك بالتسليم
 بعداد الرمان والافناس
 وعلى الال كلهم ابدا
 بالغاء عند منتهى الامد
 انت في الاضطراب معتمد
 مسني الضر سيدي سدي
 كن مغينا فانت لي مكردي
 بين حبك فهو لي عتدي
 من غمام الغموم ملتخدي
 سائرا يلد لوب والخذدي
 ومقيل العثار والكددي
 بل خصوصاً لكل ذي اود
 فالتشت النعال ذاك قدي
 متحفا عند حضرة الصمد
 والنبات الكثير متضدي
 وعلى الال كلهم ابدا
 بالغاء عند منتهى الامد

وَمَعْلَمَتُهُ نَظْمُ الْقَوَائِي
فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةٌ هِجَائِي
أَعْلَمَهُ الْقِتْوَةُ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا طَرَ شَارِبُهُ جَفَائِي

حمدراری نشاط

ملکا سوئے تو آئیم کہ شہ ارض و سمائی
احدا راہ تو جویم ز گنہ عذر تو گویم
صما اجرم تو کروم رہ صبا عظم نور دم
شب روزم ہمہ عطلت گزرو عمر بغفلت
دو جهان هست نمودی دل جاں مست نمودی
بری ازو ہم و گمانی تو مقدس زمکائی
ہمہ کس خاک در تو ہمہ زاسر لبر تو
چہ کنم آہ ز حیرت کہ دلم سوخته عبرت
ہمہ موہائے تن من کہ زباں گشت چو سیر
تو شہنشاہ خبیری خبر بندہ تو یہ گیری
تو منزہ زمکائی تو مبرا از زمانی
دل من شوق تو دارد ہمہ شب اشک بیار
بہ شبیم بچہ سویدا بنو و غنیر تو پیدا
دل مجروح بقبرم ز تو جوید ہمہ مریم
چہ بلا شد بتو مفتی کہ ہمہ خوردی و خفتی
در تو حید کہ سفتم شوم تو شہ عقبی
بہ شفیع ہمہ عالم دہم دست رسائی

بدت ناحیہ سایم کہ تو بخشندہ خدائی
بسرای راہ پیویم کہ بخود راہ منسائی
شکستم تو بہ چہ مردم بدہ از نفس رہائی
شدہ ام حاجی فضلت کہ در لطف بکشتائی
در تو حید کشودی تو خداوند عطائی
سبب کون و مکانی ملک تحت بقائی
ہمہ محتاج ز تو چہ شہنشاہ علائی
چہ توان کرد ز حسرت کہ تو در فہم نیائی
چہ کند مدح تو روشن کہ شد حمد و شنائی
بری از مثل و نظیری و منزہ ز رفتائی
ز رہت نیست نشانی ز کہ پرسم تو کجائی
بدت سجده بیار و زرہ عجز و گدائی
ز تو در قبر ہویدا شود اک نور ضیائی
تو انیس دل پر غم تو بہر درد دوائی
تو گہ تو بہ نگفتی زرہ نصیح و صفائی

در سیر گل و لاله فراغ است مرا
در پیروی خویش سراغ است مرا

از عشق تو سینه داغ داغ است مرا
در عشق تو کم شدم چون ذره ہر دم

ہر لمحہ ز تو لطف و ز من جرم و خطا
چوں سایہ ام از عکس و جودت پیدا

یارب چه کنم شکر تو چوں سازم ادا
نے نے غلظم پیش تو من ایں چه حساب

در با تو بوی عیش نور داست ہمہ
ہر رنج و بلا کہ ہست گرو ہست ہمہ

اے آنکہ و لم بے تو بدر داست ہمہ
داری نظر لطف تو چو بام آید و دست

میلے بخت و غال و جمال است ترا
عرفان و شہود حق محال است ترا

در دل ہوس حشمت و مال است ترا
از غیر خدا دل چو من نہ نکنی

چشم عبرتی و اکن سعی و رصفالین است

گر و دل طوفانی کن کعبہ صفالین است

وائے وادرس بے کس بے دل مددے
وین مرکب لنگ مادہ در گل مددے

اے عقد و کشار جملہ مشکل مددے
دریا عمیق حائل و ساحل نے

آواز بدکار تراز من کسے نیست
دائم کہ سزاوار تراز من کسے نیست

آنم کہ گنہگار تراز من کسے نیست
بارحمت عامی کہ تو داری یارب

تلکے بہ پیش جگر خسرانم رتی
باشد ز خزینه ات معاشم رتی

در فکر معاش چند باشم رتی
خواہم بنا کساں نباشم محتاج

عالم چو کرہ لے مرتخ است ہمہ
حقاکہ دریں دیر پر آشوب فتن
چوں زلف بتال پنج بہ پنج است ہمہ
جز یاد تو ہر خیہ بہت پنج است ہمہ

نعت

عاجز از حرص و ہوا یم یا محمد مصطفیٰؐ

بر نفس بد ز جا یم یا محمد مصطفیٰؐ
گر نمی گیری تو دستم از رہ لطف و کرم
از رہت غنیزد پایم یا محمد مصطفیٰؐ
راہ حق بس دور و من بے راہ ناپیدا دلیل
چوں کنم تاسویت آیم یا محمد مصطفیٰؐ
در حریم وصل خود یک شب بدہ راہ مرا
تا بیایت جبہ سایم یا محمد مصطفیٰؐ
ویدہ بر رویت کشادہ با کمال اشتیاق
عرض حال خود نمائیم یا محمد مصطفیٰؐ
کرد بیماری عصیاں حالت دل را تباہ
از در خود کن دوائیم یا محمد مصطفیٰؐ
ماندہ ام در چاہ ظلماتی جسم خود پرست
دست اگر گیری برایم یا محمد مصطفیٰؐ
روز در فسق و فجور و شب بے فکر تو بہ ام
چند زین غم لب بخسایم یا محمد مصطفیٰؐ
گر چہ جائے عذر پیش تو نماند از معصیت
غرق دریاے حیا یم یا محمد مصطفیٰؐ

روسیہ ناکارہ عاصی کمترین امتاں
خاسر بیع و شرایم یا محمد مصطفیٰ

کار نیکو غیرایاں سرزند گلہے زمن
وہ بالا اللہ شفتایم یا محمد مصطفیٰ
اے رسول انس و جان دے شافع جرم نشاط
ہست دروین شما داری مگر شرم نشاط

سر بر غرق گناہم یا محمد مصطفیٰ
جز تو در دنیا و دیں پشت مینام نیست کس
مشکلات دین و دنیا حل شود از لطف تو
تشریف و حرص دنیا در یکیں دیور جم
روز قبر و روز حشر و بر صراط استقیم
نعل پائیت گر شود تاج سرم سلطان شوم
توبہ کردم باندامت از گناہ عمر با
ہر زمام سوئے جرم نفس پرکش می کشد

موسپید و دل سیاہم یا محمد مصطفیٰ
بنگر ای حال تباهم یا محمد مصطفیٰ
ہست کافی یک گناہم یا محمد مصطفیٰ
می زند این ہر راہم یا محمد مصطفیٰ
یاری از لطف تو خواہم یا محمد مصطفیٰ
بس بود این عز و جاہم یا محمد مصطفیٰ
عفو من خواہ از خداہم یا محمد مصطفیٰ
تیرہ شد ارض و سمہم یا محمد مصطفیٰ

توبہ و زہد عبادت نامہ از من بیچ گاہ
آدم نالال بسورت غدرین از حق بخواہ

حمد و ثنا

پکڑے جو بال اس کی ثنا کی کند کا
شیریں مذاق خامہ ہو کر اس کے نام
مجھ مشت خس کو برق تجلی سے کیا جسا
قابو کہاں کسی کے خرد کی کند کا
چوں نیشکر تمام نیستان قند کا
شعلہ سے دویدو ہو کیا مونہ سبند کا

عالم سے تو نے ہم کو کیا اول انتخاب
اب پاس ہے ضرور اس اپنی پسند کا
افسوس اس جہاں میں گزارا ہوں طرح
ہرگز نہیں کسی کو اثر و غلط و پسند کا
جلنے دے اے نشاط مجھے فکرِ خلق کیا
کچھ فکر کر صلاحِ دلِ درمست کا

شکر خدا کہ شکر خدا میں ادا کیا
ہر مونے سرگونی سے سجدہ جدا کیا
آگے نہ بڑھ سکا ترے عفوِ عظیم سے
ہر چند میں گناہ بڑے سے بڑا کیا
میں آپ عذر خواہ ہوں درگاہ میں تری
کیا مجھ سے پوچھتے ہو بُرا یا بھلا کیا
توفیق ہے تجھ سے ہدایت سو سب تیری
بالفرض کارِ نیک ہے تو ہم نے کیا کیا
ہر چند تھا نشاط سرا پا گنہ وے
تکیہ ترے رسول کے درِ پیاب آ کیا

ٹک ٹوٹ جائے یارب بند اس کی بکتری کا
ناصح پہ تا ہو واضح مضمون ستمبری کا

رختہ نشاط

آتش عشق ٹک امداد کہ حل جائے یہ دل
گرمی اشک سے چوں شمع پگھل جائے یہ دل
ایک ساعت بھی تپش سے مجھے آرام نہیں
نکلے کانٹا سا جو پہلو سے نکل جائے یہ دل
جز عدم بھی نہ اٹھے نقشِ قدم کے مانند
اس کے کوچہ میں اگر اب کے مچل جائے یہ دل

سانس لینے کی بھی طاقت نہیں جا اس سے کہو
 تک عیادت کو بھی آجائے سنبھل جائے یہ دل
 ہم نشیں اس کے گرائے کا کوئی طور نہیں
 اس کی کوئی بات ہی کہئے کہ پہل جائے یہ دل
 آزمائش کے لئے یار نے کئے حور و قصور
 دیکھ صورت کسی کی نہ محفل جائے یہ دل
 عالم کون میں خوش وضع بہت ہیں گے نشاط
 نہ ہو ایسا کہ کہیں تیرا پھسل جائے یہ دل

نہ تقصیر تیری نہ خنجر کے تیری اجل اپنی یوں تھی بہانے بہت ہیں

چشم و ابرو کا اگر کچھ اشارہ ہو جائے نام ہو آپ کا اور کام ہمارا ہو جائے

کب کہ سکے گا اس سے مراد اشتیاق
 لکھ دو پیامبر کو کوئی فردا اشتیاق

بخشنده کوئی تجھ سا نہیں اے میرے کریم
 دیتا نہ دل کبھی تجھے اے بد معاملہ
 مجھ سا نہیں جہاں میں گنہ گار دوسرا
 پر کیا کروں ملانہ خریدار دوسرا

عارض کے گرد خط تھا کہ مہ پُر ہالہ تھا
 دندان لبوں سے چمکیں تھیں یا گل پہ لالہ تھا
 مخفی ہے زیر برگ مگر گل گلاب کا
 اس گل بدن کے سبز جو سر پہ در شالہ تھا

ٹکھڑے برات زلف پریشیاں پرانِ جنوں

برہم سدا سے لشکرِ ذل کا رسالہ تھا
غصہ سے کھتا عرق تیرے گلگوں غدار پر
شبنم میں تر تیر کہ گل سرخ لالہ تھا

ہے رزقِ مفت زکاء کا طلب ہم کو خدا سے

بر سے تو بلا سے جو نہ بر سے تو بلا سے
پہنچانہ مرا مشیتِ غبارِ اس کے قدم تک
اتنی بھی تو حرکت نہ ہوئی بادِ صبا سے
ٹمک دے تو مجھے شربتِ عذاب لبوں کا
گدرا ہے تپِ عشق کا کام اب تو دوا ہے

آج تو آپ کے آنے کا کچھ امکان نہیں

کل تلک زلیست کا اپنے کوئی عنوان نہیں
دروازہ پر تلاش کے ہر گز یہ جان نہیں
اتنے بے لپست ہمتِ اُفتادگان نہیں
ملنے کا قصد ہے تو کوئے عدم میں آ

ورنہ جہان میں معین اپنا مکان نہیں
کچ فہمی اپنی ہے جو دور سمجھے ہیں روزِ حشر

جب اپنی آنکھ مند گئی سار جہاں نہیں
کم فہمی اپنی ہے کہ اسے ڈھونڈتے ہیں ہم

ٹمک غور سے تو دیکھ وہ جلوہ کہاں نہیں
جاتا ہے یار کچھ تو نشاطِ اپنا حال کہہ

لے لے زبان کیا ترے منہ میں زبان نہیں

شکوہ لکھوں تیرا کہ میں دل کا گلا لکھوں
 حیرت میں ہوں کون سا اب مدعا لکھوں
 اہل وفا میں یا کہ تمہیں بے وفا لکھوں
 خط کا جواب جو نہ لکھے اس کو کیا لکھوں
 بے درد بے مردت و بے ہر و بے وفا
 القاب کون سا میں تجھے دل ربا لکھوں
 دوری سے دوستوں کی جو گزریے نشاط پر
 کاغذ میں کب سمائے جو وہ ماجرا لکھوں

ایک پل نہیں تھمتا میری آنکھوں سے جو آنسو
 جاتا ہے یہ کس سمت کو شکر نہیں معلوم
 رہتا ہے کہاں وہ بےست خود کام بتا دو
 پار و بجز اس کا مجھے گھر نہیں معلوم

مجھے شعر و سخن سے کوئی بھی مناسبت نہیں۔ اکثر شعر پڑھتا بھی
 غلط ہوں اور لکھتا بھی غلط ہوں، پس اس سلسلہ کی ہر غلطی اور بدنامی کو میری
 لغزش قلم تصور کیجئے۔

حضرت مفتی صاحب نے اس شعر و سخن کے ملکہ خدا داد کو بھی ضائع اور
 بے کار نہیں بلکہ مخلوق خدا کی خدمت اور دین برحق کی حمایت اور علوم دین
 کی اشاعت کا کام اس سے لیا۔ چنانچہ مثنوی مولانا روم کا ساتواں دفتر
 آپ کا مشہور و معروف علمی اور دینی شاہکار ہے جس کے ظہور کا وقت برسوں
 انتظار کے بعد اب آیا تھا اور آپ کے ہاتھوں اس کا رنامہ کو انجام پاتا تھا۔
 آخر عمر میں پوری مثنوی کو اردو نظم میں منتقل کرنے کا ارادہ فرمایا مگر وہ پورا نہ

ہوسکا۔ صرف ایک ہزار شعر کا ترجمہ ہوا تھا کہ آپ کا وصال ہو گیا۔ نیز فارسی نظم میں ”رسالہ جہادید“ تصنیف فرمایا جس میں نفس و شیطان کے ساتھ جہاد کی اہمیت اور ضرورت کو نمایاں کیا۔

ایک رسالہ فارسی نظم میں علم عقائد میں تحریر فرمایا جس میں تمام ضروری عقیدوں کا صاف اور واضح اور دل نشیں بیان ہے۔

ایک رسالہ نظم فارسی کبیرہ گناہوں کی تفصیل و تحقیق میں تصنیف فرمایا۔ عقائد امالی عربی نظم کا فارسی نظم میں ترجمہ فرمایا جس کی ابتدا یہ ہے:

الہی بخش بعد از حمد باری • بیان کن از عقائد انجہ داری
کہ تا شاید مسلمانے کت دیاد • شود از بند کفر و جہل آزاد
بیان کرد انجہ استاد امالی • ہمہ را نظم کن ہم چوں لالی

ایک رسالہ علم اصول حدیث میں فارسی نظم میں تحریر فرمایا جو نہایت جامع ہے اور اصول حدیث کے تمام اہم مسائل پر مشتمل ہے جس سے علم اصول حدیث سے کافی واقفیت اور مناسبت پیدا ہو جاتی ہے۔

ایک فارسی نظم قرار سبوعہ کے حالات اور درجات میں تحریر فرمائی۔ اردو نظم میں علم قرأت کے تمام اصول و فروع تحریر فرمائے۔ ایک اردو منظوم رسالہ رسالہ میں نماز کے تمام فرائض اور واجبات اور سنن و مستحبات کو بیان فرمایا۔ ایک فارسی نظم میں بھی نماز کے تمام ارکان اور شرائط و فرائض کو بیان فرمایا۔ نیز رسالہ نبض اور رسالہ قارورہ فارسی نظم میں تحریر فرمائے۔

عربی کی مشہور نظم ”ارجوزہ الصمعی“ کا فارسی نظم میں ترجمہ فرمایا۔ عربی کی مشہور نظم سقانی الحب الخ اور انا المطلوب الخ کا فارسی نظم میں ترجمہ فرمایا۔

عربی، فارسی اور اردو میں حمد و ثنا اور نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں قصائد اور اشعار ہیں، جو لوحید و رسالت کی حقیقت کو نمایاں کرتے ہیں۔

اللہ اور رسول کے ساتھ جذبہ تعلق کو برانگیختہ کرتے ہیں۔
 غزلیات بھی جس قدر میری نظر سے گذری بیشتر اشعار عبرت و نصیحت
 پر مشتمل ہیں۔ اگر کہیں عشق و محبت کی کہانی ہے تو وہ بھی سوز و رونی کی ترجمانی
 ہے اور اندرونی بے تابی اور بے قراری کا اظہار ہے جو بے ساختہ لبوں پر آگیا۔
 اور اسی رنگ کے اشعار دوسرے شعرا کے بھی بکثرت اپنی بیاض میں نقل
 فرمائے ہیں۔

کھلتا کسی پہ کیوں مرے دل کا معاملہ شعروں کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے

علوم باطنی کی تکمیل و تلقین

حضرت مفتی صاحب نے تکمیل علوم ظاہری کے بعد حضرت شاہ عبدالغفر
 صاحب محدث دہلوی سے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی اور ایک زمانہ دراز تک
 حضرت شاہ صاحب موصوف کی خدمت میں کمالات باطنی کے حصول میں
 مشغول اور منہمک رہے اور بارگاہ غزیری سے خلافت و اجازت کی خلعت
 گراں مایہ عطا ہوئی اور معرفت و حقیقت کی دولت سے سرفراز ہوئے۔
 (حالات براختتام)

حضرت مفتی صاحب نے حضرت شاہ صاحب کی حیات میں نہ کسی سے
 رجوع کیا اور نہ کسی سے فیض ظاہری و باطنی حاصل کیا جس در کے ہو گئے تھے
 اسی آئلے کے غلام رہے۔ البتہ اس دوران میں صحابہ کرام اور اولیائے عظام
 کے روحانی فیض آپ کو حاصل ہوتے رہے اور آپ کی روحانی تربیت اور ترقی
 کا سلسلہ روز افزوں رہا۔

حضرت حافظ محمود شاہ صاحب کے ملاقات | اس زمانے میں حضرت حافظ محمود شاہ
 صاحب کوئی بزرگ گزرے ہیں۔ حضرت مفتی صاحب سلسلہ میں ان کی ملاقات

کے لئے گئے اور ان کی چند باتوں کو قلم بند بھی فرمایا ہے۔

تحریر فرماتے ہیں کہ حافظ صاحب موصوف نے فرمایا کہ ہر وقت اور ہر دور میں اسماء الہی میں سے کسی اسم کا ظہور اور تسلط ہوتا ہے۔ اس وقت اسی اسم مبارک کے مقتضا کے موافق تمام امور سرزد ہوتے ہیں، چنانچہ آج کل اسم مفضل جل جلالہ کے ظہور کا دور ہے۔ اسی لئے اس زمانے کے بیشتر اہل کماں بھی اسی نام مبارک کی تجلی کے اثرات کے باعث بعض خفی مستکرات اور مناہی سے خالی نہیں۔ "حافظ صاحب کے اس ارشاد سے بہت سے اشکالات کا حل ہو جاتا ہے اور بہت شبہات دور ہو جاتے ہیں۔

تحریر فرماتے ہیں کہ انہیں ایام میں رمضان المبارک مسئلہ میں ایک خواب دیکھا تھا کہ گویا حضرت رب العزت ایک خاص صورت میں جلوہ فرما رہے ہیں۔ میں بھی حاضر ہوں اور شیطان بھی موجود ہے، اور میں اس وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شکل و صورت میں ہوں۔ حضرت باری عز اسمہ کا شیطان کو حکم تکوینی صادر ہوتا ہے کہ مجھے گمراہ کرے اور مجھے حکم تشرعی صادر ہوا کہ اس کی ہرگز پیروی نہ کرنا۔ پھر جب مجھے شیطان نے بہکانا چاہا تو میں نے انتہائی خفگی کے ساتھ اس کو جھڑک دیا۔ یہ خواب میں نے حافظ صاحب موصوف سے ذکر کیا فرمایا کہ یہ اس بات کی بشارت ہے کہ تمہاری ولایت حضرت موسیٰ کے زیر قدم ہے۔ تمام اولیاء اللہ کی ولایت کسی نہ کسی نبی کے زیر قدم اور ماتحت ہوتی ہے کسی کی حضرت ابراہیم کے اور کسی کی حضرت عیسیٰ کے اور کسی کی حضرت موسیٰ کے اور کسی کی حضرت محمد علیہم السلام کے زیر قدم ہوتی ہے اور اعلیٰ ولایت وہی ہے جو قدم محمدی کے زیر اثر ہے۔ حضرت مخدوم علی احمد صاحب دہشتی رحمۃ اللہ کی ولایت حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم اور زیر اثر تھی۔ اسی لئے ان پر جلال کا غلبہ بہت زیادہ تھا۔ انتہی شایہی وجہ سے حضرت مخدوم علی احمد صاحب دہشتی رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت مفتی صاحب کو خصوصی فیض پہنچا اور خاص طور پر حضرت مفتی صاحب کی تربیت کی گئی جس کی تفصیل

آئندہ آئے گی۔

حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ سے فیضانِ روحانی
حضرت مفتی صاحبؒ کو حضرت مولانا
جلال الدین رومی رحمۃ اللہ تعالیٰ روح پر نور
سے بھی بے شمار فیوض و کمالات حاصل ہوئے ہیں اور آپ کو حضرت مولانا معنی
رومیؒ کی بارگاہ میں حضورِ دائمی کا مرتبہ حاصل تھا جس کی کیفیت کو خود حضرت
مفتی صاحبؒ نے اختتامِ ثنوی کے اختتام پر اس طرح رقم فرمایا ہے ۷
نسا قسیم آل بادہ اندر جام کرد
رنجست در جام ممی از کاف و لون
بے خودم زان بادہ و اکثوں مرا
رنجست در کامم جلائے جرعه
رشیہ بحسب جلاشش بر دم
شورش بحسب حسامی آمدست
فیض مولانا جلال و ہم حسام
نور مہر و مہ بطور دل بتافت
برادیم تافت چون بخسمین

کہ زما و من بر آورد دست گرد
لیس فیہا غول و لاهم بینز فون
غیبت فرق از جان و تن و ز سر زیا
می زخم یر لوج وحدت قرعہ
آمد و بر بود ازین آب و کلم
زین صدف این در کہ نامی آمدست
نخل جان را داد سیرانی تمام
سنگ من ال تا ب یا قوتی بیافت
عنبریں شد جملہ چوں مشک ختن

پیش زین خلق ز انفاسِ خوشش
صد ہزاراں یافتند از مثنوی
من ہم از فیضانِ انفاسِ جلال
نیست دور از لطفِ اخوانِ الصفا
چہ عجب شمس از نورِ ذرہ را
روحِ آرد بکن ختم کتاب

مقبس از نورِ عرفاں گشت و خوش
ار قمار سوئے صراطِ مثنوی
در رسیدم تا جلیل ذوالجلال
در رسیدایں بندہ ہم سوئے خدا
ابر خوش سیراب سازد و ترہ را
دم مزن واللہ اعلم بالصواب

اسی باطنی تعلق اور روحانی مناسبت کی وجہ سے آپ کے ہاتھوں
 مثنوی معنوی کی تکمیل ہوئی، اور یہ سربستہ راز کھلا۔
 مثنوی دفتر سہم کی تصنیف | ایک مرتبہ حضرت مفتی صاحب نے حضرت
 مولانا رومؒ کی بارگاہ میں عرض کیا کہ مثنوی معنوی کے اختتام کا وعدہ کب
 پورا ہوگا؟

حضرت مولانا رومؒ نے فرمایا کہ اس وعدے کو پورا کرنے والے تم ہی ہو، اور
 تمہارے ہی ہاتھوں یہ مبارک کام سرانجام پائے گا۔ حضرت مفتی صاحب نے اپنی
 عدم قابلیت اور بے استعدادی کا عذر کیا جو مسموع نہ ہوا اور بار بار حضرت مولانا
 رومؒ کی جانب سے تقاضا اور مفتی صاحب کی طرف سے معذرت ہوتی رہی،
 (حالات بر اختتام)

میں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ آخر میں ایک خواب میں رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ کی زیارت ہوئی مولانا رومؒ بھی حاضر بارگاہ تھے۔ حضرت مولانا رومؒ
 نے بارگاہ نبوت میں مفتی صاحب کی شکایت کی کہ یہ مثنوی کو پورا نہیں کرتے۔
 ارشاد نبویؐ ہوا کہ پورا کرو۔ پھر مفتی صاحب نے مثنوی کے اختتام
 کا ارادہ فرمایا۔

اس کے بعد مفتی صاحب نے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت
 میں لکھا کہ میرا ارادہ مثنوی معنوی کے اختتام کو پورا کرنے کا ہے جو قصہ مولانا
 رومؒ نے ناتمام چھوڑ دیا ہے، اگر وہ سنا ہو یا کہیں نظر سے گذرا ہو تو مطلع
 فرمائیں۔ حضرت شاہ صاحب نے جواب میں دو آیت کریمہ لکھ کر بھیجیں کہ ان کو
 رات کو پڑھ کر خود حضرت مولانا رومؒ سے دریافت کر لو۔ چنانچہ مولانا رومؒ کی زیارت
 ہوئی اور ارشاد ہوا کہ دو ات قلم لے کر عصر و مغرب کے درمیان حجرے میں
 بیٹھا کرو۔ باقی ماندہ قصہ خود بخود قلم سے لکھا جائے گا۔ اس طرح دفتر سہم
 پورا ہوا (تذکرہ عزیزیہ ص ۲۷)

آخر اللہ میں آپ نے دفتر ہفتہ شروع کیا قلم برداشتہ لکھتے جاتے تھے، اور الہام ربانی اور فیض رومی کی بروکت صفحات در صفحات فلم بند ہوتے جاتے تھے جس کو خود حضرت مفتی صاحب نے اختتام کے آغاز میں اس طرح ذکر کیا ہے ۵

می کشد مارا بسوئے اختتام
می کشد جاں را براؤ مستوی
انچہ خواہی اے ضیاء الدین بکن
ہر کجا خواہی بکش جان مست ثست
آب داد آفتابے را بداد
مہر برج معرفت بحر علوم
گشت نورانی تن آب و کلم
می زند چشک بیام دل کہ ہیں
نامہ سر بستہ ام را بازار کن

جذب و شوق مولانا حسام
اختتام مثنوی معنوی
می تراود خود بخود از لب سخن
چوں ز نام عقل من در دست تست
پر تو خود چوں در آئے اوقاد
روح مولانا جلال الدین دوم
پر تو خود چونکہ بر طوز دلم
ہر زمانم آں مہ چرخ بریں
اختتام مثنوی آغاز کن

حضرت مفتی صاحب کو مثنوی معنوی کے ساتھ وابستگی اور شفقتی عشق کے درجے تک پہنچی ہوئی تھی۔ تمام مثنوی بر زبان یاد رکھی اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس کا درس دیتے تھے۔ پھر یہ سلسلہ اتنا مقبول اور عام ہوا کہ اس کے سامنے مثنوی معنوی کے باقی سلسلے گویا معدوم ہو گئے۔ معتد اور مستند بھی کھتا اور مختصر بھی، اس لئے کہ حضرت مفتی صاحب کو براہ راست حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ سے بطریق اولیت درس مثنوی کی اجازت حاصل تھی۔

حضرت مفتی صاحب نے اخیر زمانہ میں مثنوی معنوی کا اردو نظم میں ترجمہ بھی شروع کیا تھا۔ جب ایک ہزار شعر کا ترجمہ ہو چکا تو آپ کا انتقال ہو گیا۔ آپ کے بعد آپ کے صاحب زادہ مولانا ابوالحسن صاحب نے اور ایک ہزار شعر کا ترجمہ کیا تھا۔ اس طرح دفتر اول کا اردو ترجمہ تیار ہو گیا (سوانح احمدی ص ۱۳۱)

یہ دفتر اول طبع بھی ہو چکا ہے مگر اب نایاب ہے۔

حضرت مخدوم علی احمد صابر چشتیؒ حضرت مفتی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ
سے روحانی فیض اور تعلیم و تربیت | ۱۲ صفر ۱۳۲۸ء شب سہ شنبہ آدھی رات
نے بعد مقام سہارنپور حضرت مخدوم علی احمد صابر چشتیؒ کو خواب میں دیکھا۔ یہ
خواب نہیں بلکہ عینی مشاہدہ تھا گندم گون مائل بہ کھوت رنگ ہے اور دو تین انگشت
کی بقدر وارطھی سفید ہے۔ بعض بال سیاہ ہیں۔ سر پر ٹوپی جس پر دو تین ہاتھ
لیے رنگین کپڑے، عمامہ بندھا ہوا۔ قدمیانہ مائل بہ قصر اور جسم مبارک موٹا نازہ
ہے۔ مجھے بعض بشارتیں دیں۔ میں نے عرض کیا کہ میں پیران کلیر زیارت کے لئے
حاضر ہوں؟ فرمایا ہاں ضرور اگر کوئی حرج اور تکلیف نہ ہو پھر فرمایا، اپنے
انفاس کو ہمیشہ خدا کی یاد میں صرف کرو، اور کبھی ذکر اللہ کو نہ چھوڑو میں نے
عرض کیا کہ نفی و اثبات یا محض اسم ذات فرمایا اسم ذات۔ میں نے اسی وقت
آپ کی موجودگی میں ذکر اسم ذات دو ضربی شروع کیا اور دیر تک کرتا رہا اس
وقت مجھ پر گریہ کا سخت غلبہ ہوا۔ ایک شخص نے اسی حالت میں مجھ سے دریافت
کیا ”کیوں رو رہے ہو؟“ میں نے کہا مگر خون کے فراق میں میری چشم تر کا
حال نہ پوچھ، پانی سر سے گذر چکا۔ اب میری سرگزشت مت پوچھ۔

اس کے بعد میں حضرت صابر صاحب سے قدمبوسی کی درخواست کی، اور
انہوں نے اپنا مبارک ہاتھ میری طرف پڑھایا، میں نے اس کے آنکھوں سے لگایا،
اور بوسہ دینا چاہا مگر انگوٹھ کے سوا اور کہیں نہ چومنے دیا۔ اس کے بعد سے
میل ذکر قلبی تیز ہو گیا۔ علوم ظاہری کے درس و تدریس کی مشغولی کی وجہ سے جو
نسبت میں کثرت ظاہر ہو گئی تھی رفتہ رفتہ وہ کم ہو گئی فالحمد للہ رب العالمین۔
پھر یہ صابری فیض و تربیت کا سلسلہ روز افزوں ترقی کرتا رہا جس کو ایک
رباعی میں حضرت مفتی صاحب نے اس طرح بیان فرمایا ہے۔

لے شاہ علی احمد صابر چشتیؒ : تجھے کہ زمعرفت بجا نم کشتی
آبے وہ ازو برگ بے پیدکن : تا محو شود ز نفس کا فرز کشتی

حضرت شاہ کمال الدین سے رجوع حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے وصال کے بعد جو ۱۲۲۹ھ ہجری میں ہوا، اگرچہ مفتی صاحب ہر نوع کے کمالات ظاہری اور باطنی سے آراستہ تھے، خود رہنما تھے کسی کی رہنمائی کی حاجت نہ تھی، خود مقتدا تھے کسی کے اقتدا اور پیروی کی ضرورت نہ تھی مگر ان کا ذوق طلب اور شوق سفر ان کو کسی ایک منزل پر نہ ٹھہرنے دیتا تھا اور سلوک و سفر کے کسی ایک مقام پر قناعت گوارا نہ تھی برابر چلتے رہنا بڑھتے رہنا چاہتے تھے اور اس راہ کی کوئی انتہا نہیں ہے۔

اے برادر بے تہایت درگاہیست
ہر کہ بروے می رسی بروے مالیست

اور کمال احتیاط اور فزائگی و دانائی کے باعث بغیر کامل رہبر کی رہنمائی کے آپ آگے قدم بڑھانا نہ چاہتے تھے اسی لئے کسی کامل عارف کی جستجو شروع ہوئی اس تلاش میں عرصہ تک سرگرداں و حیراں پھرے اور دور دراز سفر اختیار کئے مگر نہ کوئی شاہ عبدالعزیز صاحب جیسا ملتا تھا اور نہ نگاہوں میں سماتا تھا۔ بالآخر بھوپال کے ایک سفر میں ایک عارف کامل درویش صادق سے ملاقات ہوئی اور اس نے آپ کے چھوٹے بھائی حضرت مولانا شاہ کمال الدین صاحب کی جانب آپ کی رہنمائی۔ آپ کا ذوق و شوق ایسا کمزور نہ تھا جو یہ خوردی مانع آتی اور آپ فوراً حضرت شاہ کمال الدین صاحب کو صحیح رہنما جان کر ان کے ہاتھ پر سلسلہ قادریہ میں بیعت ہو گئے اور اپنے سفر سلوک کو برابر جاری رکھا۔

حضرت سید احمد بریلوی شہیدؒ | حضرت سید احمد صاحب بریلویؒ کی خصوصی سعی اور اصل خواہش یہ تھی کہ تمام اہل علم اور اہل کمال ان سے وابستہ ہو جائیں۔ تاکہ ان کے مجاہدانہ کارناموں میں ان کے

۱۔ ان کا مفصل تذکرہ پہلے ص ۱ پر گزر چکا ۱۲ منہ

بہترین معین و مددگار ثابت ہوں اور ان کی تحریک جہاد ہمیشہ صراطِ مستقیم پر قائم رہے اور حدودِ شریعت سے یک سر متجاوز نہ ہو، اس لئے حضرت سید صاحب کا نڈھال مفتی صاحب سے ملنے آئے اور ان کو ہمیشہ کے لئے اپنا حلقہ بگوش اور گرویدہ بنا کر واپس تشریف لے گئے۔ اس جذب و شوق احمدی کی داستان کو خود حضرت مفتی صاحب نے اس طرح ارقام فرمایا ہے۔

”ناگاہ از مدد غلیبی با عانت سعادت ازلی صیت کمالات و قوت تکمیل و طنطنہ ارشادات و سرعت تاثیر جزلی و جمیل سید احمد حسنی مقننی آثار و قدم بر قدم محمد مدنی جاں بخش گوش ہوش و دنیا سامعہ حقیقت نبوش گردید و نشہ اشتیاق درک صحبت سراید اولیاء افاق چنراں دو بالا گشت کہ طائر صبر از آشیانہ دل برید و از بے قراری جامہ آرام بر تن درید“ چنانکہ در اں ایام نالہ چند کہ بکسوت نظم محلی شدہ سر برزد برائے تذکاری نویسد۔

غزل

دوست ہر لحظہ باشد پئے غم خواری ما	از چہ روز روز فزوں است دل افکاری ما
ہست نزدیک تر از جان ہمیں خستہ حبیب	از کجا خاست ندانم طیش و زاری ما
یار اندر غل و حسرت ویدار ہماں	آہ ازیں وصل کہ افزود طلب گاری ما
یارب احوال دل خستہ ندانم چہ شود	میر احمد نرسد گر بمدد گاری ما
اے نشاط از چہ ضعیفی طلب ہمت کن	ازور سید برحق کہ کند باری ما

ایضاً

جناب سید احمد کہ باشد فیض ربانی	بساں جہر الثوری کند ہر ذرہ نورانی
مجدد الف ثانی شد جناب احمد اول	مجدد مائتہ ثالث را جناب احمد ثانی

نخلیق احمدی کامل بنور ایزدی وصل
 طریقت کار و بار اور شریعت پیش کار اور
 نیار و خطرہ در دل بجز تائید دین حق
 بہ پائے سعی خود تا منزل مقصد رسیدن را
 بعید از ہمت بنود کہ چوں من بے پروا
 نمود اندر رضاے حق ضائع خویش را قانی
 حقیقت ہست یار او بہین لطف سبحانی
 نیاید در خیال او مگر شروع حقانی
 بسے دشواری بنیم بفرما ہمت ارزانی
 بیان زور بازویت رسد تا قرب یزدانی
 پس اے خورشید راہ دیں بہ ہشت عرض میدارد
 غریبے بے سروساں نشاط از فرط حیرانی

غرض حضرت مفتی صاحب، ۱۱ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ میں حضرت سید صاحب
 علیہ الرحمۃ کی بارگاہ عالی میں فائز ہوئے اور فریدانوار ایزدی اور کمالات سربدی
 سے سرفراز ہوئے۔

مولانا ابوالحسن علی صاحب حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کے تذکرہ
 میں تحریر فرماتے ہیں۔ مفتی صاحب حضرت شاہ عبدالغفریہ صاحب سے بیعت
 تھے، اخلاص و للہیت کی کھلی ہوئی دلیل یہ ہے کہ شیخ وقت ہونے کے باوجود
 ۶۰، ۶۵ برس کی عمر میں اپنے شیخ کے جوان سال خلیفہ حضرت سید احمد شہید سے
 بیعت ہوئے جو مفتی صاحب سے تقریباً ۳۸ سال چھوٹے تھے اور اس سن میں
 اور بزرگی اور شہرت کے باوجود آپ سے استفادہ کرنے میں تامل نہیں کیا مفتی
 صاحب نے سید صاحب کے طریقہ اذکار میں ایک کتاب بھی لکھی ہے جس کا نام
 ”ملہات احمدیہ“ ہے (ص ۳۵)

ملہات احمدیہ کی تصنیف | حضرت سید صاحب کی بارگاہ سے تکمیل و اجازت
 کے بعد حضرت مفتی صاحب نے اسی ۱۳۳۵ھ میں سید صاحب کے طریقہ اذکار
 اور تعلیم و تربیت سلوک معرفت میں کتاب ”ملہات احمدیہ“ تصنیف فرمائی جو

۱۵ یہ تھمبہ غلط لکھا گیا، اس وقت حضرت مفتی صاحب کی عمر ۱۱ سال سے متجاوز تھی۔
 (اختتام)

حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب شہیدؒ کی کتاب ”صراطِ مستقیم“ کا ایجاز و اختصار اور اصلی جوہر اور لب لباب ہے۔ پھر اس جوہر کا جوہر نکال کر میں نے رسالہ اسلامی زندگی اردو میں لکھا جو مختصر ہونے کے باوجود شریعت و طریقت کا اصل مقصود اور لطیف جوہر ہے۔ ع

اگر درخانہ کس است یک حرف بس است

اور بارہ ہزاروں کی تعداد میں چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔

سہ میں حضرت مولانا محمد الیاس صاحبؒ پر بعض خدام کا اصرار ہوا کہ شجرہ نسب باطنی شائع کیا جائے حضرت موصوف نے اس ناچیز کو حکم فرمایا کہ شجرہ کے ساتھ مختصر طریق معرفت و شریعت بھی لکھو، میں نے اپنی عدم صلاحیت اور ناقابلیت کا عذر کیا اور عرض کیا آپ خود لکھوادیں یا حضرت شیخ الحدیث صاحب سے لکھوائیں۔ مگر ادھر سے اصرار اور ادھر سے انکار ہوتا رہا، اور ناراضگی کی حد تک نوبت پہنچ گئی، مجبوراً چار کتاب صراطِ مستقیم کو بغور پڑھا تو اس کو طریقت و شریعت کا جامع ذخیرہ پایا۔ پھر ملہات احمدیہ کو بغور دیکھا تو اصل کتاب کا خالص جوہر اور لب لباب پایا، اسی کو میں نے خلاصہ اور مختصر کر کے قلم بند کر دیا۔

نسبت باطنی کی کیفیت | حضرت مفتی صاحبؒ کی نسبت باطنی نہایت قوی اور نہایت زود اثر تھی جس پر ذرا بھی توجہ فرماتے تھے فوراً اس کی حالت بدل جاتی تھی، اور دیر تک طبیعت متاثر اور محفوظ رہتی تھی جو بھی آپ کے حلقہ میں چند بار بیٹھ گیا پھر اس فوقِ علالت کو عمر بھر نہ بھولا حالات براحتی تمام اب بھی ارباب باطن مزارِ مبارک سے اس فوقِ علالت کو محسوس کرتے ہیں اور شادان و فرحان فائز و کامیاب ہو کر لوٹتے ہیں۔

استغراق کی حالت | حضرت مفتی صاحبؒ بیشتر استغراق اور محویت کے عالم میں رہتے تھے اور یہ کیفیت اس قدر ترقی کئے ہوئے تھی کہ اکثر اپنے محسوسات

اور مشاہدات تک سے بھی بے خبر ہو جاتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ گھر میں فرمایا، جو کی روٹی پکانا سنت نبوی کی پیروی کریں گے چنانچہ حکم کی تعمیل کی گئی اور جو کی روٹی پکائی گئی۔ دو تین روز کے بعد فرمایا جو کی روٹی کیوں نہیں پکائی گئی؟ گھر والوں نے عرض کیا کہ اتر سوں پکائی تو گئی تھی۔ یہ سن کر فرمایا مجھے اس دن خبر کیوں نہ کی کہ یہ جو کی روٹی ہے تاکہ سنت سمجھ کر شوق و ذوق کے ساتھ اس کو کھاتا اور اس کے انوار و برکات حاصل کرتا (حالات براختتام)

بعض دفعہ فرط و استغراق میں بے ہوشی جیسی حالت طاری ہو جاتی تھی اور آپ بالکل ماسوا اللہ سے غافل اور بے خبر ہو جاتے تھے۔ اس وقت آپ کے پاس اذان بھی جاتی تو ایک دم چونک کر نماز کی تیاری کے لئے آمادہ ہو جاتے تھے اور ہوشیار ہو جاتے تھے۔

دراہ منزل لیلیٰ کہ خطر ہاست بجان شرط اول قدم آنست کہ محبت باہی محبت خداوندی کا عمل حضرت مفتی صاحبؒ نے ایک آزمودہ تجربہ کردہ عمل تحریر فرمایا ہے جس سے اللہ رب العزت کی محبت کی چاشنی پیدا ہو جاتی ہے اور معرفت خداوندی کی تخم ریزی ہو جاتی ہے۔ مخلوق خدا کے نفع کی خاطر اس کو درج کیا جاتا ہے شروع ماہ میں پہلے جمعہ سے شروع کرے اور روزانہ بلا تاخیر اس طرح پڑھے۔

جمعہ کے دن یا اللہ، یا ہو ہزار مرتبہ۔ شنبہ کے دن یا رحمن یا رحیم ہزار مرتبہ، یک شنبہ کے دن یا واحد یا احد ہزار مرتبہ۔ دو شنبہ کے دن، یا صمد یا اعز ہزار مرتبہ سہ شنبہ کے دن یا حی یا قیوم ہزار مرتبہ چہار شنبہ کے دن یا حنان یا منان ہزار مرتبہ۔ پنج شنبہ کے دن یا ذا الجلال والاكرام ہزار مرتبہ پھر جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ یہ دعا پڑھے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ
الشَّرِيفَةِ الْكَرِيمَةِ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَأَنْ
تَجْعَلَنِي مِنَ الْمُفَرَّقِينَ كَرِيكَ وَالْوَاصِلِينَ

إِلَيْكَ وَأَنْ تَرْزُقَنِي إِيْمَانًا وَأَمَانًا وَعَافِيَةً مِنْ
 أَمْرَاضِ الدُّنْيَا وَعُقُوبَاتِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَنْ
 تَحْبِسَ عَنِّي الْبَصَارَ الظُّلُمَةَ وَالْمُرِيدِينَ إِلَى
 الشُّوْءِ وَأَنْ تَضْرِبَ قُلُوبَهُمْ عَنْ شَيْءٍ مَا
 يُضْمِرُونَ إِلَى خَيْرٍ مَا لَا يَمْلِكُكَ عَلَيْهِمْ
 اللَّهُمَّ هَذَا الدُّعَاءُ مِنِّي وَمِنْكَ الْإِجَابَةُ
 وَهَذَا الْجُحْدُ مِنِّي وَعَلَيْكَ التَّكْلَانِ

قضائے حوائج اور دفعِ بلائی کے لئے بھی یہ عمل مجرب ہے۔

سلوک و معرفت کا مختصر دستور العمل

حضرت مفتی صاحب نے سلوک و معرفت اور راہِ طریقت کا ایک نہایت
 جامع اور مختصر دستور العمل بھی تحریر فرمایا ہے جس کو درج کرتا ہوں، شاید کسی اللہ
 کے بندے کے کام آجائے اور اس کے ذریعے مقصود حقیقی تک پہنچ جائے، اور
 یہی میری نجات کا ذریعہ بن جائے۔ وَمَا ذَاكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ

بِسْمِ تَبَارَكَ تَعَالَى

اصل شے شریعت ہے یعنی احکامِ دین کی اس طرح پابندی جس طرح کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہیں پس تمام فرائض اور واجبات اور سنن
 و مستحبات اور آدابِ دین کو بجالائے اور حرام اور مشتبہ امور سے پرہیز کرے
 اور معاصی اور منکرات سے اپنے جوارح اور اعضاء کو بچائے یہ سب "شریعت"
 ہے۔ اس کے بعد طریقت ہے یعنی اپنے باطن کو اخلاقِ ذمہ جب دنیا و حسد
 کینہ، حرص، لہو، بخل، جب جہا، حبِ شہوات وغیرہ سے صاف کرے
 اور اخلاقِ حمیدہ صدق و صفا، علم و سخا، مروت و وفا، احسان حسن خلق صدق

معاملہ وغیرہ سے معاملہ کرے۔ اسی کو تبدیل اخلاق کہتے ہیں جو اصل معنی ہے، لیکن اس کے بغیر دین حاصل نہیں ہو سکتا اور بے دین کو ”راہ حق“ نہیں مل سکتا۔ اس کے بعد ”حقیقت و معرفت“ ہے اور یہ وہ دولت عظمیٰ ہے جو عارفوں کے سینوں میں ہو پیرا ہے اور شریعت و طریقت کا اصل مقصود ہے۔

حقیقت راہ حق سر نہان است

درون جان و بیرون از جہان است

راہ حق دل کے ساتھ طے کی جاتی ہے اور دل ایک سے ۷

نہ جانے دو دارم نہ یارے دگر

خیال تو دارم نہ کارے دگر

اسی لئے کہتے ہیں کہ حقیقت و معرفت میں بعض حلال چیزوں کا ترک

ایسا ہی فرض ہے جیسا شریعت میں طلب جلال ۷

اے دل یوں کتم غم دنیا و آخرت

یا خانہ جائے رخصت بود یا خیال دوست

دل کے امراض تین ہیں جب تک وہ موجود ہیں غیر حق کے ساتھ مشغول

ہے اور حق تعالیٰ سے دور ہے۔

اول حدیثِ نفس۔ جو ارادہ اور اختیار کے ساتھ دل میں خیال گزرے

خواہ بر ملا ہو یا پوشیدہ، خواہ نماز میں ہو یا بیرون نماز ہو۔

دوسرے خطرۂ دل۔ وہ خیالات جو دل میں بلا قصد و ارادہ آتے جاتے ہیں۔

تیسرے خطرۂ دل۔ ماسوا اللہ کی جانب توجہ اور اشیاء کا علم و ادراک۔

ان تینوں معنوں کی وجہ سے دل خراب و خستہ اور محض ویرانہ ہے جو خدا سے

دور پڑا ہے۔ طالبِ صادق کو جب بھی توفیق الہی نصیب ہو فوراً کسی مرشد

کامل سے وابستہ ہو جائے پھر اصل کام باطن کو مشغول کرنا ہے اور اس کا

طریق یہ ہے کہ اسم اعظم یعنی اسم ذات کو حدیثِ نفس کی جگہ جائے، اور یہ

ایسی کمند ہے جو ایک دم عالم سفلی سے عالم علوی پر پہنچا دیتی ہے اور اسمائے صفات جیسے علم، ارادہ، قدرت، سمیع، بصر، کلام وغیرہ کو خطرہ دل کے مقام پر بٹھائے۔ یہ وہ آگ ہے جو غیر اللہ کے سوا تمام خس و خاشاک کو جلا کر خاکستر کر دیتی ہے اور محبت خداوندی کی آگ کو بھڑکا دیتی ہے اور نظر دل کو ہمیشہ مرشد کے جمال پر رکھے تاکہ مرشد کے جمال کے ذریعے جو مشاہد و محسوس ہے، حق تعالیٰ کے جمال تک رسائی ہو جو آنکھوں سے پوشیدہ ہے اور ادراک و شعور سے بالاتر ہے۔

جب طالب صادق مرشد کامل کی ہدایت کے موافق اس طور پر ذکر میں مشغول ہوگا تو خداوند کریم کی مدد و اعانت سے ابتداء ہی میں وہ امور حاصل ہو جائیں جو برسوں میں نصیب ہوتے ہیں طریق ذکر۔ مرشد کامل کی تلقین کے بعد ذکر کا طریقہ یہ ہے کہ تنگ و تاریک حجرے میں چوزانوں کو بیٹھے۔ چوزانوں کو بیٹھنا اگرچہ بدعت ہے اور کوئی پیغمبر چوزانوں میں نہیں بیٹھا ہے مگر چونکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے چوزانوں کو بیٹھنا ثابت ہے اس لئے اس کی اجازت ہے اور بضرورت اس میں کوئی کراہت نہیں جیسا کہ فقہاء کی تصریحات ہیں۔ مشائخ طریقت بعض ضروری فوائد کی وجہ سے مریدوں کو ذکر میں چوزانوں کو بیٹھنے کی ہدایت کرتے ہیں پس چوزانوں کو بیٹھ کر پشت کو سیدھا رکھے کہ ذرا خم نہ آئے اور آنکھوں کو بند کرے دونوں ہاتھ زانوں پر رکھے اور داہنے پیر کے انگوٹھے اور اس کی متصل انگلی سے بائیں پیر کی رگ کیماں کو مضبوط پکڑے۔ رگ کیماں کا تعلق براہ راست قلب کے اندرون سے ہے جب اس پر زور پڑے گا تو قلب میں حرارت اور لطافت پیدا ہوگی اور جلد متاثر ہوگا۔ پھر لیسٹ ویک زبان کے ساتھ ذکر خفی یا جہری میں قوت کے ساتھ مشغول ہو تاکہ عادت، عبادت بن جائے اس لئے کہ عادت اور عبادت میں صرف قصد و قوت کا فرق ہے جو کام قصد و قوت کے

ساتھ ہے وہ عبادت ہے۔ ورنہ محض عادت ہے۔

بست ویک زبان سے مراد یہ ہے کہ ایک زبان اور ہاتھ پیر کی بسیں لنگھیں
ہیں۔ ان سب اعضاء کو قوت کے ساتھ ایسی طرح ذکر میں مشغول کرے، کہ
خشوع و خضوع کا اثر تمام اعضاء اور مغز اور رگ و پست میں پیوست ہو جائے
اور ذکر اللہ اندرون میں جڑ پکڑ جائے اور مسکاشفات ربانی کے ثمرات نمودار
ہو جائیں جیسا کہ ارشاد ربانی ہے **أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ**
ذِكْرُنِي وَاثْبَاتٍ - كَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ -

کے ذکر کو ذکر نفی و اثبات کہتے ہیں۔ جو مشائخ طریقت کے یہاں ضروری اور پندریہ
ہے جیسا کہ حکم ربانی ہے **قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ**
وَيُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ محض زبان کے ساتھ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہنا بھی بڑی
عظیم الشان تاثیر رکھتا ہے۔ ارشاد نبوی ہے **مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَالِصًا**
مَخْلَصًا دَخَلَ الْجَنَّةَ۔ یہ ایک ایسا اعلیٰ کلمہ طیبہ ہے کہ جب بھی زبان سے نکلتا
ہے دل میں ایک نیا نور اور نئی صفائی نوپا کینرگی پیدا کرتا ہے اور اس کو ایک بار کہنے
سے سو سالہ بت پرست بھی مسلمان ہو جاتا ہے اور عمر بھر کا کفر و شرک سلبا میٹ
ہو جاتا ہے اور ذکر دو ضربی و مادم خوب کرے اتنا کہ سراسر ذکر میں مستغرق اور
محو ہو جائے۔

ذکر دو ضربی یہ ہے کہ ایک ضرب **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کی اور دوسری **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کی
جائے اور تیسری یا پانچویں یا ساتویں یا دسویں بار **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ**
بھی کہنا چاہئے تاکہ پورے کلمہ طیبہ کا ذکر ہو جائے اور اس کے تینوں رکن مضبوط
قائم ہو جائیں۔ اس لئے کہ ذکر کے یہی تین رکن ہیں **أَوَّلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہ
ربان سے ادا کرنا دوسرے اس کے معنی کا استحضار اور دھیان یعنی اس ذات
وحدہ لا شریک لہ کے سوانہ کوئی معبود ہے اور نہ کوئی مقصود ہے
اور نہ کوئی مطلوب ہے اور نہ کوئی موجود ہے جو کچھ ہے وہی وہ ہے اور بس

تیسرے مُحَمَّدٌ ﷺ سُوْلُ اللّٰهِ کا مستحکم اور مضبوط واسطہ جس کے ساتھ وابستگی بغیر سب کچھ بے سود ہے۔

خطرات یہ ہیں۔ اول خطرہ شیطانی جو سراسر معصیت ہے، دوسرے خطرہ نفسانی یعنی لذات و خواہشات کی رغبت۔ تیسرے خطرہ ملکی یعنی عبادت اور طاعات کی رغبت۔ چوتھے خطرہ رحمانی یعنی حق سبحانہ کی ذات کا عرفان و محبت اور دروطلبانہ یہ اجمال ہے ورنہ خطرات کے ادراک کی تفصیل صرف عارف ربانی جان سکتا ہے۔

ذکر سہ پایہ۔ اس ذکر کے تین ارکان ہیں۔ ایک اسم ذات مقام حدیث نفس میں۔ دوسرے ملاحظہ صفات امہات یعنی سمیع و بصیر و علیم خطرہ میں۔ تیسرے مرکز اور واسطہ کا استحضار مقام نظر دل میں۔ اس ذکر کو سہ پایہ اسی لئے کہتے ہیں کہ اگر ان میں سے ایک رکن بھی فوت اور ضائع ہو جائے تو اس ذکر کی حقیقت فوت ہو جاتی ہے اور اصلی منافع مرتب نہیں ہوتے یہی معنی رکن کے ہیں۔ پھر نہایت شد و مذاور ذوق و شوق اور حلاوت و طراوت کے ساتھ ایسا ذکر میں مشغول ہو کہ اپنے وجود سے کبھی بے خبر ہو جائے یہی معنی فنا فی اللہ کے ہیں۔

ذکر پاس انفاس۔ پاس انفاس کا طریقہ یہ ہے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ کو سانس کے ساتھ نیچے لے جائے اور کلمہ الا اللہ کو سانس کے ساتھ اوپر لائے اور دم بدم ذکر میں مشغول ہو۔ سانس کو نیچے لے جاتے اور اوپر لانے میں نظر ناف پر رکھے اور وہیں سے ذکر ہوئے منہ کو بند کر کے بلا زبان کو حرکت دے محض سانس سے ذکر کرے اور اس قدر کرے کہ ذکر میں محو اور مستغرق ہو جائے اور ذکر اصل زندگی بن جائے اور سوتے و جاگتے ہر حال میں پاس انفاس جاری رہے۔

دوسرا طریق پاس انفاس کا یہ ہے کہ لفظ اللہ کے ساتھ سانس نیچے

لے جائے اور لفظ ہو کے ساتھ اوپر لائے اور ہر وقت یاد الہی میں مشغول
اور مستغرق رہے۔ مبتدی کو پاس انفاس کی کثرت سے دوام ذکر کی دولت و
سعادت جلد حاصل ہو جاتی ہے اور چونکہ سانس کو دل کے ساتھ قریبی رابطہ
اور واسطہ ہے اس لئے دل بہت جلد ذاکر ہو جاتا ہے۔
روز قیامت ہر شخص سے سوال ہو گا کہ اپنے سانس کس کام اور
مشغلہ میں صرف کئے۔ ع

انفاس پاسا اگر مرد عارفی

مراقبہ۔ مراقبہ چند ہیں۔

مراقبہ صفا۔ مراقبہ فنا۔ مراقبہ توحید۔ مراقبہ ہوا
ذکر خفی کے وقت دونوں آنکھیں بند رکھے اور دل پر دھیان رکھے
اور حق تعالیٰ کو حاضر و ناظر جانے اس کو مراقبہ صفا کہتے ہیں۔ اگر اسی
حال فنا اور محویت نام حاصل ہو جاتے تو یہ مراقبہ فنا ہے۔ پھر یہ
محویت اپنے وجود سے بالکل بے خبر بنا دے تو یہی مراقبہ توحید ہے۔
پھر عشق و محبت کی آگ اندرون سے اٹھتی ہے اور سراپا عشق بنا دیتی ہے
یہی مراقبہ ہوا ہے۔ یہ چند ضروری باتیں شیخ جلال الدین مہمانیسی کی
کتاب ارشاد الطالبین سے جمع کی گئیں تاکہ وقت ضرورت کام آئیں۔

کشف و کرامات

کشف و کرامت کوئی مطلب اور مقصود شے نہیں اور نہ خلوص و
لذہیت اور ولایت و مقبولیت کا صحیح معیار ہے۔ بسا اوقات خرق عادت
امور نامقبول اور غیر معقول شخصیتوں سے بھی سرزد ہو جاتے ہیں جن کو صوفیاء

کی اصطلاح میں استدراج کہتے ہیں۔ لیکن چونکہ ناواقف اور نا فہم لوگ
بیشتر ان امور کے متلاشی رہتے ہیں۔ اس لئے محض تفریح طبع کے لئے چند
واقعات لکھے جاتے ہیں

(۱) بزرگوں سے سنا ہے کہ جس زمانے میں حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ
محلہ مولویان کی موجودہ مسجد کو تعمیر کر رہے تھے تو مکان سے آتے اور جاتے
وقت راستہ میں ایک کوڑی پڑتی تھی وہاں بغور کچھ دیکھتے تھے پھر ایک دن فرمایا
اس کوڑی کو اٹھا کر دیکھو یہاں سے ایک نور کی شعاع نکلتی ہے اور آسمان
تک پہنچتی ہے چنانچہ اس کوڑی کو اٹھایا گیا اور جس جگہ حضرت مفتی صاحب نے
بتایا وہاں کھودا گیا تو ایک گول پتھر نکلا جس پر لفظ اللہ لکھا ہوا تھا۔ آپ نے
فرمایا یہ نور اسی نام پاک کا تھا اور اس پتھر کو صاف کر کر مسجد مذکور کی محراب کے
وسط میں نصب کرادیا۔ محلہ مولویان کی موجودہ مسجد حضرت مفتی صاحب ہی کی
یا دیگر ہے جس کی تعمیر ۱۲۴۷ھ میں تمام ہوئی۔ اس مسجد کی تعمیر میں بعض انگریزی
ملازمین نے روپیہ دینا چاہا تو حضرت مفتی صاحب نے یہ کہہ کر واپس کر دیا تمہارا
تختہ کار روپیہ مال حرام ہے اس کو مسجد میں نہیں لگایا جاسکتا۔

(۲) حضرت مفتی صاحبؒ کی صاحبزادی کا نکاح تھا۔ ایک دم نہایت شدت
کی بارش شروع ہو گئی۔ حضرت مفتی صاحب بارش میں کھڑے ہوئے اور عرض کیا
خداوند اس کار خیر کو پورا ہونے اور بارات کے رخصت ہونے تک بارش کو موقوف
فرما۔ چنانچہ فوراً بارش بند ہو گئی اور تمام کاموں سے فراغت تک موقوف رہی
(۳) اسی طرح ایک دفعہ ایک سفر میں سخت بارش شروع ہو گئی جس سے آپ کی سخت
تکلیف پہنچی جو طلباء اس وقت حضرت مفتی صاحبؒ کے ہمراہ تھے سخت پریشان
ہوئے اور اس تکلیف کو برداشت نہ کر سکے۔ حضرت مفتی صاحب نے طلباء
کے اس اضطراب کو دیکھ کر حیا و اضطراب کی حد تک پہنچ گیا تھا ایک عمل پڑھنے کے لئے
تلقین فرمایا اس عمل کو شروع کرتے ہی ایک دم ان پر بارش برسنی موقوف ہو گئی

دائیں اور بائیں پانی خوب برس رہا تھا جو سر شخص کو دکھائی دیتا تھا۔ لیکن ان پر ایک قطرہ بھی نہ پڑتا تھا۔ (حالات برا ختم) (۴) خود حضرت مفتی صاحب ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ کثرتِ عبادت اور ریاضت کی بدولت مجھ سے درمیانی رجحانات رفع ہو گئے تھے اور ہر دور و نزدیک کی چیز یکساں دکھائی دیتی تھی۔ چنانچہ جب میں نے اپنے ایک دوست سے اس کا تذکرہ کیا تو اس نے امتحان کے طور پر مجھے بہت سی غایت چیزوں کے متعلق سوالات کئے جب میں نے اس کو صحیح صحیح جوابات بتلائے تو وہ حیران رہ گیا اور میری بات کی صداقت کا یقین آگیا۔

ظاہری اوصاف

لوکل و قناعت | حضرت مفتی صاحب کے یہاں خلوص و للہیت عام مقبولیت، شہرت اور عزت و حرمت سب کچھ تھا مگر ظاہری شان و شوکت اور دولت و ثروت بالکل نہ تھی۔ متوکلانہ اور درویشانہ صبر و قناعت کے ساتھ زندگی بسر ہوتی تھی اور جو معمولی جائیداد مولانا محمد مدرس صاحب سے ملی تھی۔ ان میں سب بھائیوں کا گذر ہوتا تھا حضرت مفتی صاحب سکندر والے مکان میں رہتے تھے۔ اسی مکان میں مولانا شیخ الاسلام صاحب کا قیام رہا۔ چھوٹا سا مکان تھا۔ یہی آپ کی درس گاہ تھی۔ اور یہی آپ کی خانقاہ تھی اور یہی آپ کی نشست گاہ تھی اور یہی دارالافتاء تھا۔ اسی چھوٹے سے مکان میں سب کچھ ہوتا تھا۔ حضرت سید صاحب بریلوی بھی اسی میں رونق افروز ہوئے اور دیگر کاملین و عارفین بھی اسی میں جلوہ افروز ہوئے جس کی رکات اور اثرات اس گھر میں رہنے والے آج تک محسوس کرتے ہیں۔ یہ مکان بہت چھوٹا تھا اور حضرت مفتی صاحب کا کتبہ ماسٹار لٹرنڈ تھا۔ بیٹے بیٹیاں

پوتے نواسے غرض عدم گنجائش کی وجہ سے اوپر نیچے چار پائیاں بچھتی تھیں اور ایک چار پائی پر دو دو سوتے تھے تب گذر ہوتا تھا۔ مگر حضرت مفتی صاحب نے کبھی اس تنگی کو تنگی محسوس نہ کیا اور نہ کبھی اس کو دور کرنے کی طرف توجہ دیا۔ چنانچہ جب آپ کے چھوٹے صاحبزادے مولوی ابوالقاسم صاحب نے گھبرا کر ملازمت کا ارادہ کیا تو آپ نے ان کو بہت منع کیا اور ہر چند سمجھا مگر جب وہ کسی طرح نہ مانے اور اپنی ضد پر قائم رہے تو مجبوراً چار حضرت مفتی صاحب نے ان کو ایک سفارشی خط کسی حاکم کے نام لکھ کر دیا جس کے الفاظ صرف یہ تھے :-

”ابوالقاسم مہتارے ساتھ جہنم میں ٹھکانا چاہتا ہے۔“
 ان الفاظ مبارک کا بھی اس پر اس قدر اثر ہوا کہ مولوی ابوالقاسم کی کھانہ دار کا پروانہ لے کر خود حاضر خدمت ہوا۔ چنانچہ مولوی ابوالقاسم صاحب تھان ہو گئے اور بڑی مال و دولت جمع کی مگر حضرت مفتی صاحب اسی طرح متوکلا اور درویشانہ زندگی بسر فرماتے رہے۔ ان کے پیسہ سے ان کو کوئی سروکار نہ اور واسطہ نہ تھا۔ مفتی صاحب کے دو بھائی مولانا خدابخش صاحب، اور مولانا ام الدین صاحب کا بیری والے مکان میں قیام تھا۔ اسی مکان میں آخر تک مولانا مظفر حسین صاحب کا قیام رہا۔ یہ نہ معلوم ہو سکا کہ تیسرے بھائی شاہ کمال الدین صاحب حضرت مفتی صاحب کے پاس رہتے تھے یا باقی دو بھائی کے ساتھ یا علیحدہ کسی مکان میں سکونت تھی۔

غرض خاندانی بزرگوں کی اصل خلوت گاہ اور جلوت گاہ وہی چھپلی عمارت تھی۔ یہ عالی شان محل جس میں آج کل ہم مقیم ہیں۔ حضرت مفتی صاحب وصال کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا ابوالحسن صاحب نے اپنی آخر عمر میں اپنے صاحبزادے مولانا نور الحسن صاحب کی آمدنی ملازمت سے تعمیر کرایا جس کی تعمیر ۱۳۶۶ھ میں حضرت مفتی صاحب کے وصال

انیس سال بعد ہوئی۔ حضرت مولانا ابوالحسن صاحب صرف ۴۵ سال اس مکان میں قیام فرما سکے اور ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ اخیر عمر میں اس تعمیر کا بوجھ سر پر بے جا رہا ہوں۔ خداوند قدوس کی بارگاہ میں کیا عذر پیش کر دوں گا۔

جہاد و ریاضت | حضرت مفتی صاحب کو ابتداء ہی سے ریاضت و عبادت کا ذوق و شوق تھا اور اسی میں لذت و حلاوت محسوس فرماتے تھے۔ چنانچہ خود ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں "در ایام جوانی چنان معاملہ داشتم کہ شبہا نچھتے و مداومت صلوٰۃ تجینا کر دے چنانکہ حجب مانع روایت از میاں برید" ایک دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں از ابتداء عنفوان طفولیت الی ایومنا ہذا کہ سن کہولت و سن انتہائے صدی دوازدهم است رغبت خاطر اکثر بطرف طاعت و اوراد ماندہ و اکثر اوقات داعیہ ترک لباس بالجزم می شود۔ لیکن بدو وجہ در توہم یکے ادائے حقوق واجبہ عباد اللہ و دیگر فقدان شخصے کہ ہادی راہ باشد۔"

یہ ابتداء کی جذبات اور حالات تھے جو خود مفتی صاحب ہی کے قلم کے لکھے ہوئے مل گئے اور آخر عمر میں تو ذوق عبادت اور شوق ریاضت اس قدر ترقی کر گیا تھا کہ متواتر تین تین روز تک کوئی چیز نہ کھاتے تھے اور تمام حوائج ضروریہ سے بے نیاز رہتے اور عبادت و طاعت میں مشغول رہتے تھے۔ جب کبھی دہلی وغیرہ کا سفر ہوتا تھا ایک روز پہلے سے غذا ترک فرماتے تھے اور درمیان سفر میں بالکل نہ غذا استعمال فرماتے تھے اور نہ قضا کے حاجت کی ضرورت لاحق ہوتی تھی اور یہ ایسی عادت مستمرہ ہو گئی تھی جس میں آپ کو کبھی کوئی دشواری محسوس نہ ہوتی تھی اور کئی کئی دن متواتر اسی طرح بغیر کھانے بے تکلف گزار دیتے تھے۔ تقویٰ و پرہیزگاری | حضرت مفتی صاحب کے تقویٰ و پرہیزگاری کے دو واقعہ ضمناً پہلے آچکے۔ اول یہ کہ انہوں نے اپنے صاحبزادہ مولوی ابوالقاسم کی سرکاری ملازمت کی طلب کو دخول جہنم کی خواہش سے تعبیر فرمایا۔ اور پھر ان کے

اس ذریعہ معاش کو حرام قرار دے کر ان کی آمدنی سے ہمیشہ پرہیز فرمایا۔ دوسرے یہ کہ سرکاری ملازمت کے پیسے کو تعمیر مسجد میں خرچ کرنا بھی احتیاط اور تقویٰ کے خلاف سمجھا اور رد فرما دیا۔ ان دونوں واقعوں سے حضرت مفتی صاحب کی شانِ تقویٰ بخوبی نمایاں ہوتی ہے۔ خود حضرت مفتی صاحب ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں:

درماکل و ملبس اجتناب از حرام بر
نفس خود لازم گردانیدم و تساہل
نورزم اگرچہ محل اتقار شبہات شوق
ایں زمانہ نیست لیکن از حرام صریح
پرہیز باید ورزید۔
کھانے اور پہننے میں حرام سے پرہیز میں
نے اپنے پر لازم کر رکھا ہے۔ اور اس
میں کبھی تساہل نہیں کرتا اگرچہ شبہات
سے بچنے کا یہ زمانہ نہیں لیکن حرام
صریح سے پرہیز ضرور رکھنا چاہیے۔

شاید اسی زہد و تقویٰ کے باعث حضرت مفتی صاحب نے نواب
ضابطہ خاں مرحوم کے خاندان سے ملازمت کا تعلق قطع فرمایا۔ اور ریاست
بھوپال کے منصب افتخار کو چھوڑا۔ اسی اندرونی جذبے کو حضرت مفتی صاحب
نے ایک رباعی میں اس طرح بیان فرمایا ہے :-

در فکر معاش چند یا شتم ربی تاکہ بہ پیش جگر خراشتم ربی
خراہم بنا کساں نباشتم محتاج با شد ز خزینہ انت معاشتم ربی
تواضع و انکساری | حضرت مفتی صاحب کی تحریرات سے اندازہ ہوتا
ہے کہ ان میں تواضع اور انکساری حد سے زیادہ تھی۔ حضرت شاہ رفیع الدین
صاحب باوجودیکہ ہم سبق ساتھی، لیکن جہاں کہیں ان کی کوئی بات نقل کرتے
ہیں ایسے القاب اور آداب کے ساتھ نقل کرتے ہیں کہ استاد اور شیخ ہونے کا
شعبہ ہوتا ہے۔ اسی طرح اپنے چھوٹے بھائی مولانا امام الدین صاحب کی
تحقیقات علمیہ کو اس انداز سے نقل کرتے ہیں کہ چھوٹے ہونے کا شائبہ تک
نہیں ہوتا۔ یہی تواضع اور انکساری کا غلبہ تھا کہ حضرت مفتی صاحب کو اپنے

چھوٹوں سے کسب کمال اور استفاضہ میں کبھی تاثر نہیں ہوا جس کے واقعات پہلے درج ہو چکے ہیں کی آخری کڑی سید احمد شہید کی طرف رجوع ہے۔

حضرت مفتی صاحب کا یہ مقولہ مشہور ہے کہ بھائی ساٹھ برس سے آج تک جسم نے پیسا تھا وہ سب دلیا تھا۔ اب سید صاحب کی بدولت منیدہ ہو گیا۔ مفتی صاحب ایسے بڑے عالم متبحر تھے کہ اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ مگر سید صاحب کی تعلیم بروداری کو اپنا فخر دارین جانتے تھے۔
(سوانح احمدی)

نیز حضرت مفتی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ہماری مثال اس صندوق کی سی ہے جو جواہرات سے پر ہو مگر وہ صندوق ان جواہرات کی قدر و قیمت نہیں پہچانتا بلکہ جوہری پرکھ کر ہر ایک کی قیمت بتلاتا ہے۔ اسی طرح ہم نے سب کچھ پڑھا مگر جو سید صاحب نے سمجھا وہ ہم نے نہ سمجھا تو سید صاحب جوہری نہیں اور ہم صندوق ہیں۔

حقوق العباد کی نگرانی | حضرت مفتی صاحب کے یہاں حقوق اللہ کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کی ادائیگی کا بھی بہت زیادہ اہتمام تھا۔ جابجا اپنی بیاض میں اپنے والد بزرگ وار اور اکابرین سے حقوق کی معافی اور تلافی کا تذکرہ فرمایا ہے اور اگر کسی کی معمولی شے بھی پاس آگئی تو بار بار اس کو اپنی یادداشت میں قلم بند فرمایا ہے اور اس کی واپسی کا پورا انتظام فرمایا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔ اگر حقوق العباد کی ادائیگی ضروری نہ ہوتی اور اہل و عیال کی خبر گیری ذمہ نہ ہوتی تو دنیا سے یک سر تعلق منقطع کر لیتا۔
خوف و خشہ خداوندی | حضرت مفتی صاحب کے یہاں خوف و خشہ الہی

کا بھی بہت زیادہ غلبہ تھا۔ اسی لئے بار بار جگہ جگہ اپنی توبہ و ندامت اور بے چارگی و شرمندگی کا تذکرہ ہے۔ اشعار میں بھی یہ جذبہ نمایاں ہے چنانچہ ایک رباعی میں فرماتے ہیں :-

آدم کہ گنہگار تراز من کسے نیست
 بارحمت عامی کہ تو داری یارب
 آدم کہ سزاوار تراز من کسے نیست
 اسی غلبہ خوف و خشیت میں ایک جگہ مفصل توبہ نامہ درج کیا ہے جو اگرچہ
 غلبہ حال ہے لیکن اس سے اندرونی جذبات کا بخوبی پتہ چلتا ہے اسی لئے درج
 کیا جاتا ہے۔

اظہار شرمساری | کل ابن آدم خطاء وخیر الخطائین التوابون

(حدیث) (ہر بنی آدم خطا کار ہے اور بہترین خطا کار توبہ کرنے والے ہیں)۔
 زمانہ بچپن کی ابتداء سے آج کے دن تک کہ بڑھاپے کا زمانہ ہے اور بارہویں
 صدی کا منتہی ہے۔ دل کا میلان بیشتر طاعت و عبادت کی جانب رہا ہے۔
 اس کے باوجود چونکہ اپنا وجود ہی بسراپا خطا اور گنہگار ہے۔ اس لئے خطاؤں
 کے بعد بہت توبہ و استغفار اظہار تلامت کرتا ہوں اور اکثر اوقات ترک دنیا
 کا جذبہ بچتہ ہو جاتا ہے۔ لیکن پھر ذرا وجہ سے رک جاتا ہوں۔ اول حقوق العباد
 کی ادائیگی دوسرے ایسے شخص کا فقدان جو صحیح رہنمائی کرے کہ الرقیق ثم
 الطریق (پہلے رقیق سفر تلاش کرے پھر سفر اختیار کرے) بہت لوگ
 مجھے اسی طرف کھینچتے ہیں لیکن میں اپنے جوہر کی ناقابلیت کو بخوبی جانتا ہوں۔
 بلا کسی قوی تاثیر آدمی کے میرا سخت دل نرم نہیں ہو سکتا بہر حال یہ سب نفس و
 شیطان کا مکر و فریب ہے جو اس کا رخیر میں حائل ہے اللہ رب العزت اپنا
 عشق و محبت عطا فرمائے اور صلحاً و شہاداً کی موت نصیب فرمائے۔ اب کہ
 ۱۹۹۹ھ ذی الحجہ کا مہینہ ہے اور اس محرم الحرام سے بارہویں ہجری شروع ہو گئی۔
 صدق دل کے ساتھ تمام سابقہ صغائر اور کبائر حقوق اللہ اور حقوق العباد سے
 توبہ نصوح کرتا ہوں اور دل کے اندرون سے عہد کرتا ہوں کہ کبھی کسی گناہ کا
 مرتکب نہ ہوں گا۔ حق تعالیٰ شانہ بقول فرمائے اور اس پر استقامت عطا فرمائے
 اگر آپتے گناہوں کو شمار کروں اور گناہ کو تفصیل کے ساتھ بیان کر کے استغفار

کروں تو اس میں اپنی رو سیاہی ہے اور دوستوں کے سامنے شرمندگی ہے۔ اس کا امیر وار ہوں کہ جس ستارہ حبیب نے دنیا میں پردہ پوشی فرمائی ہے۔ وہ آخرت میں بھی پردہ پوشی فرمائے گا۔ پھر بھی چند گناہ جو بار بار سرزد ہوئے بہ تفصیل نہایت سختی کے ساتھ ان سے توبہ کرتا ہوں اور قوت و مدد الہی سے آئندہ بھی ان کا مرتکب نہ ہوں گا۔ جن میں سب سے بڑا میری نگاہ میں غیر اللہ کے ساتھ دل بستگی ہے جو شے بھی اللہ کے غیر میں مشغول کر دے وہی بت اور صنم ہے اس ذات کے ساتھ کیوں نہ دل بستگی ہو جس کو ہرگز فنا نہیں۔ سارا عشق و محبت اس حتیٰ و قیوم کے ساتھ ہونا چاہئے کہ لا الہ الا هو ولا محبوب الا هو ولا مطلوب الا هو جو توحیدیات میں اور مجھ جیسے کرتے ہیں کہ یہ محبوب حقیقی کا ظہور ہے محض نفس مکار کا مکر و فریب ہے ظاہر کو منظر حقیقی سے کیا سروکار کاہلین کا مقام دوسرا ہے اور ہم ہوا پرستوں کا مقام دوسرا ہے۔

توبہ برب لب سجدہ بر کف دل پر از فوق گناہ

معصیت را خندہ می آید ز استغفار ما

۵ در دل ہوں گناہ و برب لب توبہ زیں توبہ نادرست یارب توبہ کسی نے کیا خوب کہا ہے ہمارے استغفار کے لئے بھی بہت استغفاروں کی ضرورت ہے۔ غرض خداوند تعالیٰ میری اس توبہ کو قائم رکھے۔

دوسرے مزامیر وغیرہ کا سننا جن سے بارہا توبہ کی اور پھر توبہ طہی اس اپنی

توبہ سے سخت شرمندہ ہوں ۵

من بیا دل لب او توبہ شکستہ دگرے بر در میگردہ سرمست نشستم دگرے پیش ازین عسوفی سجاده نشین من بودم

دوسرے کھانے اور پینے میں حرام سے پرہیز اپنے پر لازم کرتا ہوں کبھی اس میں تساہل نہ برتوں گا۔ اگرچہ شبہات سے بچنے کا یہ زمانہ نہیں ہے لیکن صریح حرام سے پرہیز رکھنا ضروری ہے۔ نیز بعض کتابیں لوگوں کی میرے پاس ہیں ان میں

جو زندہ ہیں۔ انشاء اللہ ان تک پہنچاؤں گا یا ان سے بری الذمہ ہوں گا اور جو
لاپتہ ہیں ان کے لئے استغفار کرتا ہوں اللھم ارضی عنہ صلی منی باعطاء
النعم فی الجنات ولا تکلفہم الیٰ۔ نیز جھوٹ، غیبت، چٹل خوری
جہاں کہیں بھی اور جس قدر بھی ہوں گے خصوصاً واقعات اور قصوں اور احباب
کی باتوں کی نقل میں اگرچہ یہ امور بھی کم تر ہیں لیکن زہر تھوڑا بھی بہت ہے۔ بندہ
اگرچہ سراپا تقصیر ہے لیکن مذکورہ امور سے پرہیز از بس ضروری ہے۔ اپنی طرف
سے ان کی پابندی کا پورا عہد کرتا ہوں اور اپنی باگ ڈور اپنے مالک کے
حوالہ کرتا ہوں ۛ

سپر دم بتو مایہ خویش را
تو دانی حساب کم و بیش را

دجال کے خروج کا زمانہ قریب آگیا اور فتنے بارش کے قطروں کی طرح
برس رہے ہیں اور موت ہر وقت گھات میں پس چند روز کے لئے کیوں گناہوں
کا بوجھ کم زور کا ندھوں پر رکھوں لیکن عجب مشکل یہ آپڑی کہ ہمارے قلوب اللہ
کے ہاتھ میں ہیں۔ جدھر چاہے پھیر دے۔ ہوا و نفسانی اور ضلالت شیطانی
ہر وقت ہمراہ ہے اور توفیق و ہدایت سب قادر جہاں کی طرف سے ہے سخت
حیران کہ کس جال میں پھنسا ہوں۔ نواب عبداللہ مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۛ

مجال دم زدن نیست بہ مجبوری
ز رخصت ادب اظہار اختیار کنم

کسی نے کیا خوب کہا ہے ”بندہ اپنے افعال میں مختار ہے اور اپنے اختیار
میں مجبور ہے“ خیر جو کچھ بھی سالک کے لئے پیش آئے سب خیر ہی خیر ہے۔
شاید یہی وجود دنیوی ہمارے حق میں بہتر ہوئے یہ کیا کم نعمت ہے کہ کلمہ گوہوں
معدی ہوں اور مسجود حقیقی کو سجدہ کرتا ہوں اگر ایک سجدہ بھی مقبول بارگاہ ہو جائے
تو نجات کے لئے کافی ہے الحمد للہ اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً۔

حضرت مفتی صاحب پر ائیدار میں چشتی رنگ غالب تھا اور قوالی سنتے تھے۔ لیکن تیرھویں صدی کے آغاز سے پہلے اس کو غلاتِ سنت اور شریعت ہونے کی وجہ سے اس کو بالکل ترک فرما دیا تھا جیسا کہ اس اظہاری شرمساری میں ذکر ہے۔ نیز تحریر فرماتے ہیں

در حینے از احیان بتقریب معالجہ
محمد فاضل خاں درامیر نگر وارد شدم
قلندرے قوال بدیں ابیات بسیار
وقت مارا خویش کرد و لیکن بدیں
مرا میر بود کہ این قصہ شنیدن بعد
از توبہ است

ایک دفعہ محمد فاضل خاں کے معالجہ کے سلسلہ میں امیر نگر جانا ہوا ایک قلندر قوال نے ان اشعار کے ساتھ خوش وقت کیا۔ لیکن مراد میر کے بغیر تھے اس لئے کہ یہ اشعار سننے کا واقعہ توبہ کے بعد کا ہے۔

اظہار شرمساری کے دیگر معاصی بھی بظاہر خاکساری افشا کساری پر مبنی ہیں اور حسناات الابرار سنایات المقرین کے قبیل سے ہیں۔ مذکورہ عبارت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مفتی صاحب بغرض معالجہ باہر ہی تشریف لے جاتے تھے۔ اس توبہ نامہ کے درج کرنے کی حاجت نہ تھی محض دوسروں کی عبرت اور نصیحت کے لئے نقل کر دیا گیا ہے۔

مرض و وفات | حضرت مفتی صاحبؒ نے بیاسی سال اس خاکستان میں بسر فرمائے اور ساری عمر یاد الہی اور مخلوق کی خدمت گزاری میں صرف فرمائی۔

زہد و ریاضت اور کثرت عبادت و طاعت کے باعث آخر زمانے میں ضعف و نقاہت بہت زیادہ بڑھ گیا تھا جس کی وجہ سے رات کو سوئے وقت کو مرکب دوار استعمال فرمایا کرتے تھے اور یہ دوا اٹھلانے کی خدیت بھی ایک طالب علم کے سپرد تھی۔ حسب معمول ایک رات کو وہ دوا طلب فرمائی اس وقت وہ طالب علم موجود نہ تھا۔ کسی دوسرے شخص نے کوئی اور دوا لا کر دے دی اس کو کھانے کے تھوڑی دیر بعد حضرت مفتی صاحب پر غشی طاری ہو گئی اور

ہوش و حواس معطل ہو گئے ایک شب و روز اسی حالت میں گزرا اور اس حال میں بروز یک شنبہ ۱۵ رجبی الاخریٰ ۱۲۸۵ھ کو بوقت مغرب سفر آخرت اختیار فرمایا۔ اللھم اغفرہ اگلے دن بروز دو شنبہ اس گنجینہ معرفت کو قبرستان متصل عید گاہ میں باقی تینوں بھائیوں کی آغوش میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

مزار مقدس | ایک شخص کو حضرت مفتی صاحب سے بہت عقیدت و محبت تھی تقدیر الہی سے اس کی بنیائی جاتی رہی وہ کسی کو ساتھ لے کر کاندھلہ کے ارادہ سے چلا یہاں پہنچا تو آپ کا وصال ہو چکا تھا۔ تجھیز و تکھین میں شریک ہوا۔ پھر مزار پر بیٹھ کر دعا کی خدایا اگر میری بنیائی واپس آ جائے تو مزار کو نچتہ بنواؤں اور اس پر چراغاں کروں۔ خدا کی قدرت کاملہ سے فوراً اس کی بنیائی واپس آ گئی اور دونوں آنکھیں اس قدر روشن ہو گئیں کہ خود بخود بلا کسی کی اعانت کے گھر واپس لوٹا۔ پھر اپنی نذر کو لپرا کر نے کے لئے چاروں بھائیوں کی قبروں کو جو یکجا برابر تھیں نچتہ بنوایا اور چراغاں کیا۔ حضرت مفتی صاحب نے خواب میں کسی خاندانی بزرگ کو اس پر تنبیہ فرمائی۔ چنانچہ ان نچتہ قبروں کو توڑ کر پھر خام کیا گیا بیچ کا حصہ خام ہے اور چاروں طرف کی نچتہ تعمیر باقی رہ گئی تھی۔ سوا ب بھی وہ نشانات باقی ہیں۔ ان قبروں کے چبوترے کے متصل داہنی جانب بڑے صاحبزادے حضرت مولانا ابوالحسن صاحب کا مزار ہے اور اس کے پائیں ان کے صاحبزادے حضرت مولانا نور الحسن صاحب کے آرام فرما ہیں۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب جب کاندھلہ تشریف لاتے تو قبرستان بھی تشریف لے جاتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ اس قبرستان کے بزرگ اب بھی مخلوق خدا کی وہ خدمت انجام دے رہے ہیں جو موجودہ زندہ بزرگوں سے بھی نہیں ہو رہی ہے۔

حضرت مفتی صاحب کے اہم کارنامے

حضرت مفتی الہی بخش صاحب چودہ سال کی عمر میں مکہ مکرمہ کو حضرت
شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کی بارگاہ میں پہنچے۔ تین سال بغرض تعلیم
گزارے اور پھر اخیر تک اس آستانہ عزیزی کے ساتھ وابستہ رہے۔ چنانچہ
اختتام ثانوی پر جو حالات آپ کے درج ہیں ان میں تحریر ہے :

”حضرت ایشاں اولاب حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب در
سلسلہ قادریہ بعد تکمیل علوم ظاہری بیعت نمودند و تادم دراز
حاضر خدمت شاہ صاحب ماندہ کسب کمالات باطنی بکمال
فرمودہ خلعت خلافت و اجازت یافتند و در حیات جناب شاہ
صاحب علیہ الرحمۃ در بیچ علم بھیج کس رجوع نہ فرمودند و نہ از دیگر
کسے ارادہ کسب فیض ظاہری و باطنی نمودند“

اس طویل رفاقت اور شدید تعلق کا لازمی اور باریکی نتیجہ اور لایردی ثمرہ یہ
تھا کہ جو امور حضرت شاہ صاحب کے مقاصد زندگی تھے۔ انہی میں حضرت
مفتی صاحب کو بھی انہماک اور اشتغال تھا اور ان کی تکمیل مقصد حیات تھا۔
اور درحقیقت یہی امور حضرت مفتی صاحب کے اعلیٰ کارنامے ہیں جو
چند ہیں (۱) بدعات و رسومات کی تردید

جو خلاف شرع رسوم اور بدعات رائج ہو گئی ہیں ان کے خلاف جدوجہد

اور ان کے ازالہ کی کوشش ہمیشہ سے علماء حق کا مقصدِ حیات رہا ہے جس کی وجہ سے دین اور بے دینی کی باتیں ہر دور میں نمایاں رہیں۔ اس آخری دور میں چونکہ بے دینی امور کا زیادہ غلبہ تھا اس لئے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی اور ان کے تمام متوسلین کو اس طرف خصوصی توجہ کرنی پڑی، اور تمام خلافت شرع امور کو واضح طور پر نمایاں کرنا پڑا۔ چنانچہ حضرت مفتی الہی بخش صاحب نے بھی جو اس وقت مرکز دین سمجھے جاتے تھے ان خلافت شرع رسومات اور بدعات کی تردید میں پوری جدوجہد فرمائی اور ان کے خلاف فتاوے لکھ کر عام کئے جن میں سے چند مختصر فتاویٰ ان کے حالات کے آخر میں درج کئے جائیں گے۔

(۲) روضہ کی تردید اور روضہ کی تکفیر

اس آخری دور میں بعض وزراء سلطنت کے غالی اور متعصب ہونے کی وجہ سے ہندوستان میں روضہ کا غلبہ اور روضہ کا زور ہو گیا تھا جس کے خلاف حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث کو قلمی جہاد کرنا پڑا اور متعدد کتابیں تصنیف فرمائیں۔ پھر شاہ عبدالعزیز صاحب نے حالات کی ناسازگاری کے باوجود اس کے خلاف صدائے حق بلند فرمائی۔ حضرت مفتی الہی بخش صاحب نے بھی اس کے خلاف زور قلم خرچ کیا۔ مختلف اور متعدد فتاوے روضہ کے خلاف صادر فرمائے۔ ایک رسالے کے شروع میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ آیات و احادیث اور اقوال ائمہ سے روضہ کی تکفیر ثابت کی۔ اور ائمہ کے ان اقوال کی توضیح کی جن سے روضہ کی تکفیر میں تامل ہوتا تھا اور ایک مستقل رسالہ ”تخصیص الصواعق فی رد الروافض“ تصنیف فرمایا جس میں رافضیوں کے تمام یا اطل معتقدات کی تردید اور بطلان ہے۔

۳) دین کی حمایت اور عمومی اشاعت

دین کی اہم اور ضروری باتوں کو اردو اور فارسی زبان میں منظوم کر کے عام فہم اور دل نشین بنانا تاکہ لوگوں میں دینداری رواج پائے اور دینی باتیں عموم پائیں ان مختلف مشنوں اور منظومات کا مختصر تذکرہ پہلے ”شعر و شاعری کے ضمن میں گزر چکا۔ آپ کے ایک طویل قصیدہ نکھ کر بادشاہ دہلی کو بھی بھیجا جس میں دین کی پابندی اور پاسداری کی ترغیب دی۔

۴) برطانوی اقتدار کی مخالفت

حضرت مفتی الہی بخش صاحب جو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے منظور نظر تھے اور مجاہد ہند حضرت سید احمد صاحب شہید بریلوی سے بھی متعلقہ تھے میں وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ بالکل ناممکن اور محال ہے کہ پھر بھی آپ برطانوی اقتدار سے متنفر اور بیزار نہ ہوں اور برطانوی اقتدار کے خلاف جذبہ جہاد سے یکسر خالی ہوں۔ چنانچہ حضرت مفتی صاحب کی بیاض میں جہاد کے متعلق فتاویٰ پائے جاتے ہیں اور مفتی صاحب کے دونوں سے مولانا محمد صابر صاحب، اور مولانا محمد مصطفیٰ صاحب جو مفتی صاحب کے شاگرد رشید اور زیر تربیت بھی تھے حضرت سید صاحب کے ہمراہ جہاد میں شریک ہوئے اور مولانا محمد مصطفیٰ صاحب نے جام شہادت نوش فرمایا۔ جمیعا کہ مولانا عبدالرحمن صاحب حیرت کتاب سفینہ رحمانی میں تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت حافظ محمد مصطفیٰ رحمۃ اللہ

علیہ یکے از احفاد ان گرامی حضرت

مفتی الہی بخش بیرون در سن

ایک ہزار دو صد چہل و سہ (۱۲۴۰ھ)

حضرت حافظ محمد مصطفیٰ رحمۃ اللہ

علیہ حضرت مفتی الہی بخش

صاحب کے لوا سول میں سے تھے

۱۲۴۰ھ میں جناب سید احمد

بہمراہ قافلہ جناب سید احمد مرحوم
 مرحوم کے قافلہ کے ہمراہ سکھوں
 کے ہنگامہ میں شہادت فی سبیل اللہ
 خوش گوار شہادت فی سبیل اللہ
 چشیدند۔

اُن کے دوسرے بھائی مولانا محمد صابر صاحب معرکہ جہاد سے زندہ
 واپس تشریف لائے گئے اور تا آخر اسی جدوجہد میں مشغول رہے۔ چنانچہ
 مولانا حیرت ان کے حالات میں لکھتے ہیں:

ہمہ عمر و سربراہی و امداد و اعانت تمام عمر میر سید احمد مرحوم کے قافلہ کی
 قافلہ میر سید احمد مرحوم گمراہ نہ
 ہم فانی اور امداد و اعانت میں گذاری۔
 حضرت مفتی صاحب کے تیسرے نواسے مولانا شاہ عبدالرزاق صاحب
 تھے جو آپ کے شاگرد و رشید اور خلیفہ و مجاز طریقت بھی تھے۔ ان کے متعلق
 مولانا سلیمان صاحب اپنی قلمی تحریر میں لکھتے ہیں کہ ان تینوں صاحبوں نے
 سہارنپور میں فن سپہ گری کی تعلیم کے لئے اکھاڑہ قائم کر رکھا تھا اور اس میں
 باقاعدہ فوجی تعلیم و تربیت ہوتی تھی۔ حضرت مولانا عبدالرزاق صاحب نے
 کاندھلہ میں بھی فن سپہ گری کی تعلیم کے لئے باقاعدہ اکھاڑہ قائم کر رکھا تھا
 جان کے بعد بھی عرصہ تک قائم رہا۔ اب ظاہر ہے کہ ان حضرات کی جہاد میں
 شرکت اور یہ ساری سرگرمیاں حضرت مفتی صاحب کے حکم اور ایما کے بغیر
 نہیں ہو سکتی جب کہ ان کی وابستگی اخیر تک اولاد کی طرح رہی اور حضرت
 مفتی صاحب ہی کی وجہ سے اپنے وطن چھبھانہ کو چھوڑ کر کاندھلہ میں سکونت
 اختیار کی۔

ان کے علاوہ حضرت مفتی صاحب کے فرزند ارجمند حضرت مولانا ابوالحسن
 صاحب خود بھی حضرت سید احمد شہید سے غایت درجہ محبت و عقیدت رکھتے
 تھے۔ آپ نے حضرت سید صاحب کی شان میں اور مناقب میں ایک طویل

نصیبہ بھی کہا ہے جس کو مولانا غلام رسول مہر نے حضرت سید صاحبؒ کی سوانح میں نقل کیا ہے۔ اس محبت و عقیدت کے پورے پورے بہت بعد ہے کہ آپ بھی حضرت سید صاحبؒ کی تحریک جہاد سے کنارہ کش رہے ہوں، حضرت مفتی صاحبؒ کے دوسرے صاحب زادہ مولانا ابوالقاسم صاحبؒ بھی حضرت سید احمد صاحبؒ سے بیعت تھے اور عقیدت و محبت رکھتے تھے معتبر لوگوں سے یہ سنا ہے کہ خاندان میں اس وقت جذبہ جہاد اس قدر عام تھا کہ چھوٹے چھوٹے بچوں کی زبان پر ہر وقت یہ فقرہ رہتا تھا "بندوق لاؤ جہاد کروں گا" اور حضرت سید صاحبؒ کے حالات اور واقعات کا ہر وقت خاندان میں چرچا اور تذکرہ رہتا تھا، جو عرصہ تک زبانوں پر رہا۔ چنانچہ جب مولانا ابوالحسن علی صاحبؒ نے حضرت سید صاحبؒ کی سوانح لکھ کر حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحبؒ کی خدمت میں پیش کی تو اس کوئی کر حضرت موصوفؒ نے فرمایا کہ "مولانا آپ کی اس کتاب نے میرے معلومات میں کچھ بھی اضافہ نہیں کیا" اس لئے کہ حضرت سید صاحبؒ کے یہ تمام حالات اور واقعات حضرت موصوفؒ کے خاندانی بزرگوں کی زبانی سنے ہوئے تھے اور پہلے سے معلوم تھے۔ حضرت مولانا محمد الیاس صاحبؒ کی سوانح میں مولانا ابوالحسن علی صاحبؒ نے اس کو تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں :-

"اس وقت گھر کے باہر اور اندر کی مجلسیں اور صحبتیں حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان کے قصوں اور چرچوں سے گرم تھیں ان بزرگوں کے واقعات مردوں اور عورتوں کی زبانوں پر تھے۔ مائیں اور گھر کی بیابیاں بچوں سے طوطے مینا کے قصوں کے بجائے یہی روح پرور واقعات سناتیں اور یہ کچھ بہت زیادہ پرانی باتیں نہ تھیں۔ مولانا مظفر حسین صاحبؒ کی آنکھیں دیکھی

باقی اور ان کی صاحب زادی اور عزیزوں کی کانوں سنی حکایات کہیں
سننے والوں کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کل کی باتیں ہیں۔

پھر عاشق پر تحریر فرماتے ہیں :

مولانا محمد الیاس صاحب نے ایک روز مجھ سے فرمایا کہ آپ مجھ
سے زیادہ سید صاحب کے حالات کا علم نہ ہو گا۔ آپ کی کتاب سیرت
سید احمد شہید سے میری معلومات میں اضافہ نہیں ہوا۔

(سیرت مولانا محمد الیاس صاحب علیہ السلام)

ان حالات اور واقعات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مفتی
الہی بخش صاحب اور ان کے خاندان نے حضرت سید صاحب کی تحریک جہاد
میں پورا پورا حصہ لیا اور ہر طرح اعانت و امداد کی۔ چنانچہ حضرت شاہ
محمد اسحاق صاحب اور حضرت شاہ محمد یعقوب صاحب جب ہجرت کر کے
مکہ معظمہ جانے لگے تو انہوں نے اس تحریک جہاد کو ہندوستان میں جاری
رکھنے کے لئے ایک کمیٹی بنائی جس کے صدر حضرت مولانا مملوک علی صاحب
نانوتوی تھے اور اس کے ایک اہم رکن حضرت مولانا منظر حسین صاحب
کاندھلوی تھے۔ اس کمیٹی نے ہندوستان میں اس تحریک جہاد کو قائم اور جاری
رکھا۔ مولانا عبید اللہ سندھی ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں :-

”الصدر الحمید (مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب) مکہ معظمہ میں اپنے
بھائی مولانا محمد یعقوب صاحب دہلوی کو اپنے ساتھ لے گئے اور وہی میں
مولانا مملوک علی کی صدارت سے مولانا قطب الدین دہلوی۔ مولانا منظر حسین
کاندھلوی۔ مولانا عبید اللہ دہلوی کو ملا کر ایک بورڈ بنا دیا جو اس نئے پروگرام
کی اشاعت کر کے سرے سے جماعتی نظام پیدا کرے گا۔ یہی جماعت لگے
چل کر دیوبندی نظام چلاتی ہے۔“

(حزب امام ولی اللہ دہلوی کی اجمالی تاریخ کا مقدمہ ص ۱۸)

باقیات صالحات

حضرت مفتی صاحبؒ نے اپنی چند نوع کی یادگاریں چھوڑیں۔ جن کی حسنت ہمیشہ ان کی روح مسطر کو معطر بناتی رہیں گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ

(۱) تلامیذ (۲) خلفاء مجازین (۳) تصانیف (۴) اولاد و احفاد۔ ہر ایک کا اجمالی تذکرہ کیا جاتا ہے۔

تلامیذ

حضرت مفتی صاحبؒ کے یہاں سلسلہ درس و تدریس سترہ سال کی عمر سے شروع ہو کر بیاسی سال کی عمر تک متواتر ۶۵ سال جاری رہا۔ اس دوران میں سینکڑوں نے علوم و فیوض حاصل کئے جن کا احاطہ دشوار ہے۔ صرف بعض مشہور شاگردوں کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔ جن کے حالات اختتام فتویٰ کے آخر میں مذکور ہیں۔

(۱) مولوی سید محمد قلندر صاحبؒ ساکن جلال آباد ضلع منظر نگر علوم ظاہری و باطنی کو جامع تھے۔ معرفت و طریقت میں نمایاں شان رکھتے تھے۔ بیشتر محویت اور استغراق میں رہتے تھے۔ درس حدیث کا بہت شوق تھا اور فطر تعلق کی بنا پر حالت بیداری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے نمشرف ہوتے تھے۔ ان کی صاحبزادی کا عقد تھا تاریخ اور دن مقرر ہو چکا تھا۔ چند روز قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوئے۔ حضور انورؐ نے ارشاد فرمایا ”ہمارے پاس آؤ“ یہ خواب دیکھتے ہی نکاح کا متولی دوسرے شخص کو بنایا

اور خود مدینہ طیبہ کو روانہ ہو گئے۔

حضرت مفتی صاحب کے وصال کے بعد بھی اکثر کاندھلہ تشریف لاتے تھے اور پاس ادب کی خاطر حدود قصبہ میں برہنہ مارہتے تھے معہ تھاکر آتے ہی اول سیدھے قبرستان جلاتے اور دیر تک مزار پر مراقب رہتے پھر قصبہ میں آکر تمام متعلقین سے ملاقات کرتے اور ہر ایک کا انتہائی اعزاز و احترام کرتے تھے۔ پھر دوران قیام میں صبح و شام قبرستان حاضری دیتے تھے سلسلہ میں وفات پائی۔

(۲) مولوی محمد حسن ساکن رامپور ضلع سہارنپور۔ علوم معقول منقول میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ متقی و پرہیزگار صدیقی منش بزرگ تھے۔

(۳) حضرت مولانا احمد علی صاحب محارث سہارنپوری۔ حضرت مفتی صاحب سے تعلیم حاصل کی پھر حضرت شاہ محمد اشحق صاحب محدث گولہوی کی خدمت میں علوم حدیث کی تکمیل کی اور درس حدیث کے سلسلہ کو جاری فرمایا۔

(۴) حکیم غزیر اللہ ساکن کاندھلہ۔ علم طب میں نمایاں شان رکھتے تھے اور عام مقبولیت اور شہرت حاصل تھی۔ نبض شناسی کے ماہر ہوتے تھے۔

(۵) حکیم محمد خورشید ساکن پانی پت۔ تمام علوم و فنون پر دستہ حاصل تھی تین طب میں ممتاز اور نمایاں تھے۔ متقی و پرہیزگار بزرگ تھے۔

(۶) حضرت مولانا ابوالحسن صاحب (۷) مولانا ابوالقاسم صاحب صاحب خیرا وگان حضرت مفتی الہی بخش صاحب جن کا تذکرہ آئے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

(۸) حضرت مولانا عبدالرزاق صاحب ساکن جھنجھانہ ضلع مظفر

علوم درسیہ میں مہارت تامہ اور دستگاہ کامل رکھتے تھے خصوصاً علم طب میں تمام اقربان سے ممتاز تھے اور سانی مطلق نے دستِ شفا عطا فرمایا تھا فنون سپہ گری میں استاد زمانہ تھے۔ اور فن بانک میں حضرت محمد امیر پنجہ کش کے شاگرد رشید اور خلیفہ و جانشین تھے۔

ثنوی مولانا روم کے عاشق زار تھے۔ ہر وقت اسی میں مستغرق رہتے تھے ساری ثنوی معنوی از بر یاد تھی اور ثنوی شریف کے درس کا خصوصی ذوق و شوق رکھتے تھے۔ ثنوی معنوی کا عام فیضان ان کی ذات گرامی سے جاری ہوا۔ شیخ العرب والعجم حاجی امداد اللہ صاحب نہا جرمی نے ان سے ثنوی کی تعلیم اور سند حاصل کی پھر یہ طریق سند عوام و خواص میں مقبول و مشہور ہوا۔ زیادہ مقبولیت کی وجہ یہ ہوئی کہ خود حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ نے اپنے مومنین کو خواب میں ملک روم سے مکہ معظمہ پہنچنے اور حضرت حاجی صاحب ممدوح سے ثنوی کی سند حاصل کرنے کی ہدایت فرمائی۔ چونکہ حضرت مفتی صاحبؒ کو بطور اولسیت بلا واسطہ حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ سے ثنوی معنوی کی اجازت حاصل تھی اس لئے تمام درمیانی واسطے متروک ہو گئے اور یہ مختصر سلسلہ سند جاری اور عام ہو گیا۔ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب از مولانا عبدالرزاق صاحب از مولانا الہی بخش صاحب از حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ رحمہم اللہ تعالیٰ یہ بزرگ حضرت مفتی صاحبؒ کے نواسر بھی تھے اور شاگرد اور مجاز طریقت بھی۔ بڑے شوق کے ساتھ فن سپہ گری حاصل کیا اور سہارنپور میں مجاہدین کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک اکھاڑہ قائم کیا۔ اور بیشتر یہ فن شرفاء کو سکھایا۔ چنانچہ مولانا عبدالرحمن حیرت لکھتے ہیں ”در بیشتر این فن را بہ شرفاء و نجباء آموخت“ آخر زمانہ میں بیستائی بجاتی رہی تھی اور بڑھاپا طاری ہو گیا تھا اس کے باوجود افتاں و خیزاں خود ہی مسجد میں پہنچتے تھے اور کبھی تکبیر اولیٰ فوت نہیں ہوتی۔ ربیع الاول ۱۲۹۲ھ میں کانڈھلہ میں وفات پائی

(۹) حکیم محمد عبد السمیع ساکن تھانہ بھون - علم طب میں ماہر کامل اور تشخیص امراض میں یگانہ روزگار طبیب عاقل تھے۔

(۱۰) مولانا حکیم محمد اشرف صاحب - حضرت مفتی صاحب کے بھائی حضرت مولانا امام الدین صاحب کے صاحبزادہ تھے۔ جن کا تذکرہ پہلے گذر چکا۔

(۱۱) مولانا حافظ احمد علی ساکن تھانہ بھون - عالم باعمل اور عارف اکمل تھے۔ نورایمانی چہرہ سے عیاں اور فیوض ظاہری و باطنی ہر طرح درخشاں حضرت مفتی صاحب کے وصال کے بعد بارہا کاندھلہ تشریف لائے اور مزار پر حاضر ہوئے۔ قبرستان سے باہر جوتے نکال دیتے تھے اور قصبہ میں پاس ادب کی خاطر پلنگ اور تخت پر نہ سوتے تھے۔ مجاز طریقت بھی تھے۔

(۱۲) مولانا حافظ محمد یوسف شاہ - نواب ضابطہ خاں کے ملازمین میں سے تھے۔ شجاعت اور دلیری میں یگانہ زمانہ تھے۔ علم تفسیر میں خصوصی مہارت تھی۔ تمام تفسیر بیضاوی حفظ یاد تھی۔ صائم الدھر قائم ولی کامل عارف ربانی صاحب تصرف بزرگ تھے۔ مشہور ہے کہ ان کا گھوڑا بھی پاس انفاس کرتا تھا اور اس کے طرے طبیہ کا ذکر صاف سنائی دیتا تھا اور رمضان المبارک میں روزہ بھی رکھتا تھا۔

(۱۳) مولوی حکیم عبد الرحمن ساکن کیرانہ - علم منقول میں پوری دستگاہ تھی اور فن طب میں مشہور و معروف تھے۔

(۱۴) حافظ محمد مصطفیٰ (۱۵) حافظ محمد صابر

دونوں حقیقی بھائی کاندھلہ کے رہنے والے تھے اور علوم عقلیہ اور نقلیہ میں پوری واقفیت رکھتے تھے اور دونوں بھائیوں کا میلان طبع صوفیانہ اور وضع قطع، درویشانہ تھی۔ یہ دونوں بھائی حضرت مفتی صاحب کے منظور نظر شاگرد، اور نواسے تھے اور اخیر تک مفتی صاحب کی خدمت میں رہے دونوں بھائی حضرت

سید احمد شہید کے ہمراہ شریک جہاد ہوئے۔ مولانا حافظ محمد مصطفیٰ صاحب نے
معرکہ میں جام شہادت نوش فرمایا اور مولانا حافظ محمد صابر صاحب زندہ واپس
آئے اور آخر تک تحریک جہاد کے سرگرم رکن رہے جن کا تذکرہ آئندہ آئے گا۔
(۱۶) حضرت مولانا مظفر حسین صاحب حضرت مفتی صاحب کے بھائی
حضرت مولانا محمود بخش صاحب کے صاحب زادہ تھے جن کا تذکرہ پہلے
گزر چکا۔

(۱۷) حکیم مغیث الدین ساکن سہارنپور۔ علوم ظاہری اور باطنی
میں کاملین زمانہ میں شمار ہوتا تھا۔ متقی، پرہیزگار طبیب عاذق اور مرجع خلایق
بزرگ تھے۔

(۱۸) مولوی عبد الرحیم ساکن تھانہ بھون۔ عالم باعمل جامع منقول
و معقول عابد و زاہد متقی و پرہیزگار علائق دنیوی سے بے سروکار بزرگ تھے۔
(۱۹) مولوی محمد صادق ساکن لوہاری۔ علم ظاہری و باطنی میں
کامل اور زہد و تقویٰ میں یگانہ تھے۔

(۲۰) مولوی اللہ راضی ساکن باری۔ زہد و تقویٰ میں خصوصی
شان رکھتے تھے۔

(۲۱) قاضی مولوی محمد امین ساکن کیرانہ (۲۲) مولوی
عبد الرحمن ساکن جلال آباد۔

(۲۳) مولوی نجم الدین ساکن ڈھاور ملک بلوچستان۔
(۲۴) مولوی عبد الرحیم ساکن تانوتہ۔ ہر ایک مشہور اور خصوصی
شان رکھتا تھا۔ رَحِمَهُمُ اللہ تعالیٰ

خلفاء و مجازین طریقت

حضرت مفتی صاحب کے شاگردوں میں چند علماء کرام اور مشائخ طریقت نے حضرت مفتی صاحب کے سلسلہ باطنی کو قائم رکھا اور اس سلسلہ میں مخلوق خدا کو بیعت کر کے باطنی فیض پہنچایا ان کے اسماء گرامی یہ ہیں :

- (۱) حضرت مولانا سید محمد قلندر شاہ ساکن جلال آباد۔
- (۲) حضرت مولانا محمد حسن صاحب ساکن رامپور۔
- (۳) حضرت مولانا شاہ عبدالرزاق صاحب ساکن جھنجھانہ۔
- (۴) حضرت مولانا حافظ احمد علی صاحب ساکن تھانہ بھون۔
- (۵) حضرت مولانا عبدالرحمن صاحب ساکن جلال آباد۔
- (۶) حضرت مولانا مظفر حسین صاحب ساکن کاندھلہ۔

ان حضرات کا مختصر تعارف سابقہ اوراق میں درج ہو چکا۔

حضرت مفتی الہی بخش صاحب قدس سرہ کے ان خلفاء اور مجازین کے سلسلے آگے کس طرح چلے ؟ اس کی کوئی تفصیل تو معلوم نہیں ہو سکی۔ البتہ اس قدر ضرور علم ہے کہ حضرت مولانا محمد مظفر حسین صاحب رح کے خلیفہ اور مجاز حضرت مولانا رفیع الدین صاحب دیوبندی تھے۔ اور حضرت مولانا رفیع الدین صاحب کے خلیفہ اور مجاز حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند تھے۔ پھر آگے حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب کا سلسلہ اب بھی جاری ہے۔ حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب کے خلیفہ قاری محمد اسحق صاحب ہوئے ہیں۔

تصانیف

حضرت مفتی صاحبؒ کو ہر علم و فن میں مہارت تامہ اور رسوخِ کامل حاصل تھا۔ اور آپ نے ہر علم و فن میں بہت کچھ لکھا ہے۔ مگر افسوس سب ذخیرہ ناقدری کی نذر ہو گیا۔ صرف چند کتابیں طبع ہو کر مقبول اور مشہور ہوئیں جن کی بدولت آج تک حضرت مفتی صاحب کا نام نامی اور اسم گرامی روشن ہے حضرت مفتی صاحب کے وصال کے بعد ان کی کتابیں دونوں صاحبزادوں مولانا ابوالحسن صاحب اور مولانا ابوالقاسم صاحب میں تقسیم ہوئیں۔ جو کتابیں مولانا ابوالقاسم صاحب کے حصہ میں آئیں۔ ان میں سے ایک کا بھی پتہ نہیں سب ضائع ہوئیں۔ جو کتابیں مولانا ابوالحسن صاحب کے حصہ میں آئی تھیں ان کی بھی اشاعت اور حفاظت کا خاطر خواہ انتظام نہ ہو سکا اور بیشتر ناقابلِ استعمال حد تک پہنچ گئیں اور اب وہ ذخیرہ بھی ورثہ میں تقسیم ہو کر منتشر اور متفرق ہو گیا جس کے اب تقار کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ جو چند کتابیں اس ہیچمدان کی نظر سے گزری ان کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔

۱) المہطالب الجلیلہ۔ یہ مختصر رسالہ ہے۔ کہیں عربی میں اور کہیں فارسی میں اور چار فصل پر مشتمل ہے۔ فصل اول، آیاتِ مشککہ کا حل۔ فصل دوم احادیثِ مشککہ کے بیان۔ فصل سوم۔ صوفیاء کے مشکل اقوال کے معانی فصل چہارم صوفیاء کے مشکل اشعار کے معانی۔ شروع میں روافض کی تکفیر کا بیان ہے۔

۲) شرح القاف الاربعین۔ القاف الاربعین جو امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی جانب منسوب ہے کی مختصر اور جامع شرح ہے۔ تھانہ بھون میں ۱۲۲۷ھ میں تصنیف ہوئی۔

(۳) رسالہ اصول حدیث - فارسی نظم میں مختصر اور جامع رسالہ ہے۔
 (۴) رسالہ الخصائص النبوی عربی - شیخ امام نور الدین ابوالحسن
 علی بن الشیخ شہاب الدین مصری الشہیر بابن الملقنؒ کی کتاب غایتہ السنن
 فی خصائص الرسول کا مختصر اور جامع انتخاب ہے۔

(۵) رسالہ صلوٰۃ المنام لرونیۃ النبی علیہ السلام عربی۔
 ایک درود شریف ہے دس صفحہ میں چہار شنبہ سے، چہار شنبہ تک پڑھا جائے
 تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہو۔ نیز رفع عصیان
 قضا حاجات و حل مشکلات و ترقی درجات اور جمعیت خاطر کے لئے بھی
 مجرب اور آزمودہ تحریر فرمایا ہے۔

(۶) رسالہ اسماء بدراہین عربی۔ جو صحابہ کرام کہ رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ جنگ بدر میں شریک ہوئے تھے۔ ان کے اسماء گرامی
 حروفِ ہیجی کے اعتبار سے بطور وظیفہ درود کے لئے۔ شروع میں اصل بدر
 کے مناقب اور ان اسماء گرامی کے اثرات اور ثمرات کا تذکرہ ہے۔

(۷) احوال اصحاب بدر فارسی۔ جو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم
 جنگ بدر میں شریک ہوئے ان کے مفصل حالات اور مناقب کا بیان ہے
 (۸) محافل نبوی فارسی۔ سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جامع
 اور مستند کتاب ہے اور اس انداز پر لکھی گئی ہے کہ جذبہ محبت و تعلق کو برسرِ
 کرے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے محب صادق کی روح کو تسکین دے
 آخر کتاب میں خلفاء راشدین کے حالات ہیں۔

(۹) رسالہ شیم الحلیب عربی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
 اوصاف حمیدہ متبرکہ میں بہت جامع رسالہ ہے۔ حضرت مولانا اشرف علی
 صاحب تھانوی نے اس کا اردو ترجمہ کرا کر مع عربی کے اپنی کتاب نشر الطیب
 کا ایک جزو بنادیا ہے۔

(۱۰) منتخب حیوة الحيوان عربی - شیخ امام محمد بن موسیٰ بن عیسیٰ -
 دمیتری مصری کی مشہور و مستند کتاب حیوة الحيوان کا ڈھائی سو صفحہ میں جامع
 اور مفید انتخاب ہے۔

(۱۱) رسالہ امثال العرب عربی - حیوة الحيوان کی تمام امثال
 کو ایک جا جمع فرمایا ہے۔

(۱۲) الخطبات عربی - چند خطبوں کا مجموعہ جو بے نقط الفناط
 میں لکھے گئے۔

(۱۳) شرح ارجوزة الاصحی عربی - پہلے ہر شعر کی عربی میں
 شرح کی گئی ہے، پھر عربی شعر کا فارسی شعر میں ترجمہ کیا گیا ہے۔

(۱۴) کتاب حد البصائر فی عدّ الکبائر عربی - تمام کبیرہ گناہوں کو
 قرآن و حدیث سے نہایت شرح و بسط کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ پورے
 تین سو صفحہ کی کتاب ہے۔

(۱۵) رسالہ جہادید نظم فارسی - چھپیس صفحہ کی بیسوط فارسی نظم
 ہے جس میں عجیب دل کش اور دل نشین انداز سے نفس و شیطان کے ساتھ
 جہاد کی اہمیت اور ترکیب کو قصہ کے پیرائے میں بیان فرمایا ہے جس کو حضرت
 مولانا اسماعیل صاحب نے سنہ ۱۳۰۰ھ میں چھپوا کر شائع بھی کیا ہے۔

(۱۶) شرح قصیدۃ بانت سعاد فی مدح خیر العباد نظم فارسی
 اس کا تذکرہ بھی پہلے گزر چکا ہے۔

(۱۷) اختتام متنوی مولانا روم دفتر ہفتہ نظم فارسی - اس کا
 تذکرہ بھی پہلے گزر چکا ہے۔

(۱۸) ملہمات احمدید - اس کا تذکرہ پہلے گزر چکا ہے۔

(۱۹) رسالہ منتخب ارشاد الطالبین فارسی - حضرت شیخ
 جلال الدین تھانیسری کی کتاب ارشاد الطالبین کا جامع انتخاب ہے۔ اس

انتخاب کا انتخاب میں پہلے ”سلوک و معرفت کا مختصر دستور العمل“ کے عنوان سے درج کر چکا۔

(۲۰) الصلوة المستعان عربی۔ مشکلات اور مہمات میں پڑھنے کے لئے ایک جزء کا طویل درود شریف ہے۔

(۲۱) وظائف النبوی عربی۔ کتاب حصن حصین کا انتخاب ہے۔

(۲۲) رسالہ احوال روالہ بخاری عربی۔

(۲۳) رسالہ احوال علماء حنفیہ عربی۔

(۲۴) شرح دلائل الخیرات۔

(۲۵) خلاصہ لوائیج عجم فارسی۔ سلاطین عجم کی تاریخ میں کئی سو صفحہ کی جامع کتاب ہے۔

(۲۶) منتخب حبیب السیر۔ جامع اور مختصر انتخاب ہے۔

(۲۷) رسالہ مہلکات۔ منتخب کیمیائے سعادت امام غزالیؒ۔

(۲۸) تلخیص الصواعق فی رد الروافضی۔ رافضیوں کے خیالات فاسدہ کی تردید۔

(۲۹) صرف اکبر فارسی۔ علم صرف میں بہت جامع اور مبسوط کتاب ہے

مقدمہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ بر خوردار محمد اشرف اور ابوالحسن نے جب صرف میر پڑھ لی تو ایک ایسی کتاب کی ضرورت پڑی جو صرف کے تمام مسائل کو جامع

ہو اور تمام ضروریات اشتقاق کو عادی ہو اس بنا پر قلم کو اس بارہ میں جنبش دینی پڑی ہے، اور وہ کتاب کبھی جو سہولت معانی اور قلت مبانی کے باوجود

طالبین فن کے لئے عام عظیم الشان منفعت رکھتی ہے۔ چونکہ بے شمار صیغوں اور مشتقات پر مشتمل ہے اس لئے ”صرف اکبر“ کے ساتھ موسوم ہے۔

(۳۰) جوامع الکلام عربی۔ مختصر حدیثوں کا مجموعہ ہے۔ اول چار چل حدیث

صحیحین سے نقل فرمائی۔ پھر ایک چل حدیث جامع ترمذی سے نقل کی، اس طرح

تسوا حدیث کا مجموعہ ہو گیا جو ابتدائی عربی خوان کے لئے بہت مفید ہے۔
(۳۱) شریح فارسی دیوان حافظ۔ دیوان حافظ کے مشکل اشعار
توضیح و تشریح۔

(۳۲) بیاض طب۔ تمام مجرب اور آزمودہ نسخوں کا پیش بہا ذخیرہ جس میں
زاروں نسخے درج ہیں۔ ایک سو اسی صفحہ کی بڑے سائز کی ضخیم کتاب ہے۔
(۳۳) دیوان نشاط۔ حضرت مفتی الہی بخش صاحب کے اردو اشعار
کا مجموعہ۔ یہ دیوان بچپن میں میری نظر سے گذرا۔ چھوٹے سائز کا ضخیم تھا۔ پھر
نائع ہو گیا۔

(۳۴) بیاض حدیث۔ علوم حدیث کے مختلف معلومات اور تحقیقات کا
ذخیرہ۔ ان کے علاوہ اور بھی عربی و فارسی منظوم اور منثور رسائل ہیں۔

درسی کتابوں کے حواشی

جن درسی کتابوں پر حضرت مفتی صاحب نے حواشی تحریر فرمائے وہ
درج ذیل ہیں۔

- (۱) قاضی مبارک مکتوبہ وحشی حضرت مفتی صاحب
- (۲) حاشیہ مولانا امام الدین بر میرزا بدیع جلالی مکتوبہ وحشی حضرت مفتی صاحب
- (۳) رسالہ توحش مکتوبہ وحشی حضرت مفتی صاحب
- (۴) میرزا پد امور عامہ مکتوبہ وحشی حضرت مفتی صاحب۔
- (۵) حاشیہ ملا حسن مکتوبہ وحشی حضرت مفتی صاحب
- (۶) حاشیہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب بر میرزا پد امور عامہ مکتوبہ
وحشی حضرت مفتی صاحب۔
- (۷) مشرح سائم مولوی عبدالعلی مکتوبہ وحشی حضرت مفتی صاحب در ۱۲۲۳ھ

- (۸) شرح تہذیب جلالی و شرح عقائد جلالی مکتوب و محشی حضرت مفتی صاحب در سال ۱۸۹۰ھ
- (۹) رسالہ برکت اللہ مکتوبہ و محشی حضرت مفتی صاحب در سال ۱۸۹۲ھ
- (۱۰) صدرا مکتوبہ و محشی حضرت مفتی صاحب در سال ۱۸۹۴ھ
- (۱۱) میبذی مکتوبہ و محشی حضرت مفتی صاحب در سال ۱۸۸۸ھ
- (۱۲) حاشیہ مولانا نظام الدین بر صدرا مکتوبہ و محشی حضرت مفتی صاحب
- (۱۳) مسلم الثبوت مکتوبہ و محشی حضرت مفتی صاحب
- (۱۴) مقامات حریری مکتوبہ و محشی حضرت مفتی صاحب
- (۱۵) متن متین مکتوبہ و محشی حضرت مفتی صاحب
- (۱۶) فتاویٰ حمادیہ محشی حضرت مفتی صاحب
- (۱۷) توضیح مکتوبہ و محشی حضرت مفتی صاحب

حضرت مفتی صاحب کے چند فتاویٰ

- (۱) سوال انچہ کہ در شب بر اتر در منہد چراغاں روشن می کنند و لہو لہو و آتش بازی می نمایند شرعاً روا است یا نہ -
- الجواب - جائز نیست بلکہ حرام مطلق است لان اللہ لا یحب المسرور کذا قال الشیخ عبدالحق محدث دہلوی فیما ثبت بالستہ فی ایام السنۃ و منها حضور الغنار و سماع الاوتار من الصبح والاوتار والریاب والاد و غیرہا و من ہذا القبیل حضور مجلس العرس الذی یتعارفہ متصوفہ و زمانتا و مقلدہم لیسمعون فیہ الغنار و یرقصون و یتواجدون و مجلس قراۃ الاشعار التی فیہا نعت النبی و غیرہا باصوات مخصوصہ

والحانات معینہ سموہا مولوداً فانہا ایضاً نوع من الغنار
 مسئلہ جواب مختوم مولوی ثناء اللہ سلمہ نیازیکہ برقیہ اولیاء
 و شہداء ملک اولیاء نمی شود کہ میت موہوب کہ نمی گردد و ترکہ نمی شود
 تادر ورثہ ایشان موافق فرائض اللہ تقسیم یا بد پس نیاز آرنده بہر
 کہ بدہ از خادم و غیر آں بہان کس مالک اس نمی شود و بعد از قبض
 اخذ کسے دیگر را از خادمان و وارثان باوے دعوی نیست و اگر
 نیاز آرنده برقیہ نہادہ برودہ از ملک آن شخص خارج نمی شود مگر
 وقتی کہ ایاحتہ عام کردہ باشد کہ ہر کہ خواہد بگیرد و دریں صورت قاض
 آن مالک خواہد شد و اگر دوسہ کس را از خادمان بیک مشقت بارہ
 آں ہبہ مشاع است صحیح نیست مگر وقتی کہ نیت صدقہ خالص باشد
 کہ صدقہ مشاع جائز است۔

(۳) سوال پنج روزہ ہزارہ کہ در عوام مشہورست کہ ہر روز ثواب صوم
 ہزار سال دارد۔ اصل دارد یا نہ ؟

جواب اصل و سند آنہا در کتابی معتبر از فقہ و حدیث اصلاً نیست
 و الروایات المستنبطۃ المنقولۃ عن تفسیر المذاکر قرطاسیہ و صغینہ
 سوال ہفت اجناس غلہ را کہ جمع کردہ روز عاشورہ می پزند و
 یہ فقرا می دہند اصلی دارد یا نہ ؟

جواب طبع خوب و غیرہ را درین روز مخصوصہ اصل نیست لیکن
 در انیس الواعظین گفتہ کہ در حدیث کہ آمدہ کہ روز عاشورہ را توسع
 بر عیال کند تا تمام سال فراخی ماند پس ہر قسم دانہ می پزند کہ وسعت
 ہمہ جنس ماند۔

(۵) سوال افطار کردن روز عید بسویاں کہ مثل رشتہ می کنند و
 ہندوستان متعارف است اذ کتاب سند دارد است یا نہ ؟

الجواب در معتبرات حدیث وفقہ اصلش یافتہ نشدہ مگر
 در سالہ امام سجری حدیثی آئندہ است بدین مضمون کہ ہر کہ روز عید الفطر
 افطار کند بلا بخش یعنی سوین خدائے تعالیٰ بخشد اور ابہر لقمہ ہر
 بدی و بنویسد ہزار شکی و ہر کہ بخوراند و یگرے راد و حید شکی یا
 و در محک الطالبین گفتہ والا فضل ان یفطر یوم الفطر یا لا یفطر
 قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم من افطر یوم الفطر بالاختیار غفر اللہ
 لكل قطعة منها الف سبکة وکتب له الف حسنة ومن یؤکلها
 ضعف الاجر منه کذا فی شرح المصابیح و فی بحر الرائق لیستحب
 یاکل شئنا حلوا قبل الخروج الی صلوٰۃ عید الفطر و کان النبی
 لا یخرج یوم الفطر حتی یاکل تمیرات و یا کلہن و قرأ و اما ما یفعل
 فی زماننا من جمیع التمر مع اللبن و ما یضغ من الحواری علی صیبتہ
 فلا اصل له لعیار علیہ۔

(۶) سوال سیزده روز از ابتداء ماه صفر تا سیزدهم کہ عوام نخس
 دانند و امور عظیمہ در آن چونکہ نکاح و شادی و لبس ثیاب جدید
 کنند و غیرہ این را در کتب دین اصل ہست یا نہ ؟
 جواب نے مگر در او را بعضی مشایخ مرقوم است کہ بلیات
 آفات تمام سال دریں ماه نازل می شود و آفات تمام ماه درین
 روز نازل می شود ہذا بر آن عوام این را نخس شمرده اند و از ارتکاب
 امور عظیمہ اجتناب می نمایند و از فقہ و حدیث این را اصلی نیست
 در باب ششم از ہر کہ گفتہ کہ بیچ روز را نخس نباید گفت کذا فی فتاوی
 برہنہ قال النبی لا عدوی ولا صفر ولا غول اخرجه مسلم۔

(۷) استفتاء منظوم چیتان ۔

چہ می فرمایند درین معنی فقیہ اہل تعانی جزا ہم رہیم حیراً بامعان و احسن

اگر دہن زنا کروند یا یک زن چو شد روشن ؛ بر اول رحم واجب پس آنکہ قتل برستانی
 سوم را حسد و حس آنکہ چهارم لفتن میدان ؛ کہ تعذیر است بر خیم با جماع مسلمانی
 ششم رازن طلاق افتد ہفتم نصف حد واجب ؛ ہشتم مہر کامل نہم رانصف آل دانی
 دہم بنگر عجب چیزے کہ برنے ہیچ واجب نیے ؛ علل ہر یک چو شد نیاید کس یا سانی

اولاد و احفاد

حضرت مفتی صاحب نے چھ اولاد چھوڑیں۔ دو صاحبزادے حضرت
 مولانا ابوالحسن صاحب اور مولانا ابوالقاسم صاحب۔

اور چار صاحبزادیاں۔ بی بی امیرن جن کی شادی مولوی غلام معین الدین
 عرف کالابن خیر الدین ساکن تھانہ بھون سے ہوئی جن کی نواسی مسماۃ بی بی خیر
 شیخ العرب والعجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی کی اہلیہ تھیں۔
 بی بی عائشہ۔ ان کی شادی امام بخش بن شمس الدین ساکن جھنجھانہ
 سے ہوئی جن کے لڑکے مولانا عبدالرزاق صاحب حضرت مفتی صاحب کے
 شاگرد رشید بھی تھے اور مجاز طریقت خلیفہ اور جانشین بھی تھے۔

بی بی فاطمہ۔ ان کی شادی شیخ محمد حسن بن کریم بخش ساکن جھنجھانہ سے
 ہوئی اور ان کے دونوں صاحبزادے مولوی محمد مصطفیٰ صاحب اور مولوی محمد صابر صاحب

حل { ۱۵ لانه محصن ۱۲ و ہون نحل الزنا ولم یثب ۱۲ ۱۵ و ہون غیر محصن ۱۲ ۱۵ ہوالذی
 ادعی الزنا علی المرأة وانکرت المرأة ۱۲ ۱۵ و ہوا المستامن ۱۲ ۱۵ و ہون من علق
 اطلاق بالزنا ۱۲ ۱۵ ہوالعبد ۱۲ ۱۵ ہوالذی اشتبه علیہ غیر عرسہ فزنا ۱۲ ۱۵ ہوالذی
 نکح امرأۃ ولم یطارھا فزنا باختہا ۱۲ ۱۵ و ہوا المجنون ۱۲ ۱۵

حضرت مفتی صاحب کے شاگرد اور تربیت یافتہ تھے اور دونوں بھائی حضرت سید احمد شہیدؒ کے ہمراہ معرکہ جہاد میں شریک ہوئے اور مولوی محمد مصطفیٰ صاحب نے معرکہ میں جام شہادت نوش فرمایا۔

بی بی وزیرا۔ ان کی شادی حضرت مفتی صاحب کے بھتیجے مولیٰ سنا محمد اشرف بن مولانا امام الدین صاحب سے ہوئی جو حضرت مفتی صاحب کے خاص تلامذہ میں تھے۔ ان کا تذکرہ گذر چکا۔

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب نے ہر نوع کے کمالات ظاہری اور باطنی اپنے والد بزرگ وار حضرت مفتی الہی بخش صاحب سے حاصل کئے۔ تمام علوم منقول اور معقول میں یگانہ روزگار اور ممتاز شمار ہوتے تھے۔ خصوصاً علم طب میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے عابد و زاہد عارف کامل تھے۔ بیشتر اوقات ذکر و فکر عبادت و طاعت میں بسر کرتے تھے۔ سال میں دو ماہ شروع شعبان سے آخر رمضان تک مسجد میں معتکف رہتے تھے۔ تارک دنیا خلوت نشین ہونے کے باوجود پیری مریدی کے سلسلہ کو متروک رکھا۔ اگرچہ بہت اشخاص اس کے ملتجی اور متمنی ہوتے مگر آپ قبول نہ فرماتے تھے۔ برسرِ منبر و عطا بھی کبھی نہیں فرمایا۔ تعلیم علوم و فنون اور تحریر فتاویٰ میں ہر وقت مشغول رہتے تھے علم فرائض میں خصوصی دست گاہ حاصل تھی۔ ایک مرتبہ قاضی ثنائی اللہ صاحب پانی پتیؒ نے ایک فرائض تحریر فرمائی اس کے سہامات کے استخراج میں کچھ غلطی ہو گئی۔ آپ نے اس کے صحیح طریقے سے حضرت قاضی صاحب کو مطلع کیا اور حضرت قاضی صاحب نے اس کو قبول کیا یہ استخراج اور اس کے دونوں جوابات کتاب حل القوام میں مذکور ہیں جو خود حضرت مولانا ابوالحسن صاحب کی تصنیف ہے یہ کتاب عربی میں ہے اور علم فرائض اور اس کے متعلقات پر بہترین جامع کتاب ہے۔ آخر میں

ایک نقشہ کے ذریعے تمام علم فرائض کو پیش نظر اور منظور نظر بنا دیا ہے۔ ۲۸۔
 رمضان المبارک ۱۲۲۰ھ میں تصنیف ہوا۔

غریب پوری، فقراء نوازی، فراخ وصلگی، کمزوروں کی دست گیری،
 اقربا نوازی اور عام ہمدردی اور خیر خواہی میں بہت نمایاں شان رکھتے
 تھے اور فرط ریاضت اور کثرت عبادت کے باوجود دنیوی امور سے لے کر
 اور نا آشنا نہ تھے تمام مہمات دنیوی اور امور ضروری کو نہایت خوش اسلوبی
 کے ساتھ انجام دیتے تھے اور لوگوں کے تمام مشکل معاملات اور اہم واقعات
 کو نہایت عمدگی سے سلجھاتے تھے۔

خود مولانا موصوف کے ذاتی امور کا منتظم ان کا ایک ملازم محمد قلی نام
 تھا جو بالکل سیاہ سفید کا مالک اور مختار کل تھا اور انتہائی معتمد اور خیر خواہ
 جس کے سامنے بیٹے اور پوتوں کی بھی کچھ نہ چلتی تھی اور میاں قلی کی اجازت
 کے بغیر کوئی کام نہ ہو سکتا تھا۔ چنانچہ مولانا نور الحسن صاحب جب ملازمت
 سے چھٹی پر مکان آتے تو سواری کا گھاس دانہ مول خریدنا پڑتا یا جو کچھ ہر چیز
 گھر پر باقراط موجود ہوتی تھی اور جب مکان سے رخصت ہوتے تو سارا
 بچا ہوا سامان میاں قلی اپنے قبضہ میں کر لیتے تھے۔ ایک مرتبہ میرے دادا
 مولانا ضیاء الحسن صاحب نے یہ سامان مسجد کے سامنے جمع کر کے آگ لگا دی
 فوراً میاں قلی نے مولانا ابو الحسن صاحب سے شکایت کی۔ دادا صاحب کو
 طلب کیا گیا جب سب حقیقت حال معلوم ہوئی تو فرمایا میاں قلی جو کچھ
 ہے سب انہی بچوں کا ہے اور تم انہی کو روکتے ہو۔ مگر میاں قلی کی سمجھ میں بالکل
 نہ آیا۔ انہیں وجہ سے میرے دادا صاحب کے اکثر بگاڑ رہتی تھی۔ اور حضرت
 مولانا نور الحسن صاحب بھی میاں قلی کے خوش نہ تھے۔ مگر حضرت مولانا
 ابو الحسن صاحب کے وصال کے بعد جب دادا صاحب نے میاں قلی
 کی شکایت کی اور والد کو لکھا کہ گھر پر یا ضیاء الحسن رہ سکتا ہے یا محمد قلی

دونوں جمع نہیں ہو سکتے تو مولانا نور الحسن صاحب نے صاف لکھ دیا کہ بر خور محمد قلی میرے والد کا ملازم ہے اس کو تو میں علیحدہ کر نہیں سکتا۔ البتہ تمہیں اختیار ہے۔ یہ تھا بزرگوں کا تباہ اندر وضع داری اور حقوق کی پاسداری۔ چنانچہ آخر تک میاں قلی اس طرح ہر چیز پر قابض اور مسلط رہے اور ہر ایک ان کا محتاج اور دست و نگر رہتا۔ ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۷۷ھ کو حضرت مولانا ابوالحسن صاحب کے وصال کے تین سال بعد میاں محمد قلی کا انتقال ہوا۔

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب کے سینہ مبارک میں اللہ اور رسول کی حقیقی محبت جلوہ فرما تھی اور اسی میں آپ محو اور مستغرق رہتے تھے ایک مرتبہ گھر کے دروازہ میں محویت کے ساتھ نعت پڑھ رہے تھے۔ دروازہ کے سامنے مسجد میں حضرت مولانا قلندر شاہ خلیفہ حضرت مغنی صاحب تشریف فرما تھے وہ مسجد سے آئے اور بادی دروازہ کے چبوترہ پر کھڑے ہو گئے۔ مولانا موصوف کو جب ان کی آمد کا علم ہوا تو خاموش ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد حضرت قلندر شاہ صاحب بھی مسجد میں لوٹ گئے۔ حضرت مولانا نے وہی نعت پھر شروع کر دی اور قلندر صاحب پھر اسی طرح مؤدب دروازہ کے باہر آکر کھڑے ہو گئے۔ چند بار اسی طرح ہوا۔

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب نے حضرت قلندر صاحب سے اس بار تشریف آوری اور مؤدب کھڑے ہونے کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ جب تم نے نعت پڑھنی شروع کرتے ہو میں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو دروازہ کی چوکھٹ پر تشریف فرما اور جلوہ افروز پاتا ہوں۔ اس لئے بارگاہ نبوی میں دست بستہ آکر کھڑا ہوجاتا ہوں۔

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب کو اولاد کے ساتھ انتہائی شفقت و محبت تھی اور بہت حسن و خوبی کے ساتھ ان کی تربیت فرماتے تھے۔

ایک مرتبہ مولانا نور الحسن صاحب گمی کے دوپہر میں صحن میں کتابوں کو دھوپ دے رہے تھے اور خود بھی دھوپ میں بیٹھے تھے۔ حضرت مولانا ابوالحسن صاحب نے ان سے فرمایا کہ میاں نور الحسن بہت تیز دھوپ ہے۔ سایہ میں آ جاؤ مگر مولانا نور الحسن صاحب ایسے کتابوں میں مصروف تھے کہ کچھ خیال نہ کیا اور برابر دھوپ میں کام کرتے رہے۔ اس وقت ماما ان کے صاحبزادہ کو گود میں لئے ہوئی تھی۔ آپ نے اس کو فرمایا کہ جا اس کو لے کر دھوپ میں کھڑی ہو جا۔ مولانا نور الحسن سے یہ نہ دیکھا گیا اور گھبرا کر ماما سے کہا کہ بچہ کو دھوپ میں سے ہٹا۔ تب آپ نے فرمایا بر خور دار جتنی تمہیں اپنے بچے کے دھوپ میں ہونے سے تکلیف ہوئی اتنی ہی مجھے تمہارے دھوپ میں ہونے سے ہو رہی ہے۔

اسی طرح ایک دفعہ مولانا نور الحسن صاحب دروازہ کے اوپر کمرہ میں تشریف فرما تھے اور عمائدین اور طالباء مستفیضین کا مجمع تھا۔ حضرت مولانا ابوالحسن صاحب اس وقت مسجد میں تشریف فرما تھے۔ وہیں سے آواز دی میاں نور الحسن یہاں آؤ۔ مولانا فوراً حاضر خدمت ہوئے۔ فرمایا بس کچھ نہیں مولانا کمرہ پر لوٹے گئے۔ اسی طرح چند بار ہوا۔ حاضرین مجلس کو سخت تعجب ہوا اور مولانا نور الحسن صاحب سے دریافت کیا یہ کیا بات ہے۔ بار بار بلا وجہ آپ کو کیوں طلب کیا جا رہا ہے ؟

مولانا نور الحسن صاحب نے فرمایا تاکہ باپ اور بیٹے کا فرق معلوم ہو جائے، اور بیٹے کی تربیت اچھی طرح ہو جائے۔

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب نظم و نثر دونوں خوب لکھتے تھے۔ اور یکملے زمانہ شمار ہوتے تھے۔ شعر و سخن کا طبعی ذوق اور فطری مناسبت تھی۔ اشعار شستہ اور فصیح و سلیس ہوتے تھے۔ متعدد قصیدے اور مثنوی کہیں جہن میں کتاب بحر الحقیقت منظم اردو بہت زیادہ مقبول اور مشہور ہوئی۔ خصوصاً اس کا ایک حصہ ”گلزار ابراہیم“ تو اس قدر مقبول

اور عام ہوا کہ گھر گھر پڑھا جاتا تھا اور ہر چھوٹے اور بڑے اور نا سمجھ اور
 دانا کو درس معرفت اور ذوق حقیقت دیتا تھا اور ہر پڑھنے والا اپنی استعداد
 اور صلاحیت کے موافق متاثر اور مستفیض ہوتا تھا۔ چنانچہ حضرت اقدس
 مولانا رشید احمد صاحب محدث گندہیؒ فرماتے تھے مجھے طریق معرفت کا
 ذوق و شوق اسی مثنوی گلزار ابراہیم سے پیدا ہوا۔ مثنوی گلزار ابراہیم
 یوم جمعہ ۵ شوال ۱۲۵۱ھ کو تمام ہوئی۔ یہ مثنوی حضرت مولانا مرحوم کی
 حیات میں طبع ہو کر شائع ہوئی، پھر سینکڑوں بار طبع ہوئی اور مثنوی مولانا
 روم دفتر اول منظوم اردو حضرت حافظ محمد ضامن صاحب شہید کے پاس
 مستعار اور زیر مطالعہ رہی۔

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب نے تفصیل بکر اور انزان اشعار میں
 میں ایک عجیب و غریب نقشہ بھی مرتب فرمایا تھا جس سے ایک نگاہ میں
 تمام علم عروض و قوافی آئینہ کی طرح سامنے آجائے اور فن عروض کا استحضار
 آسان ہو جائے۔

چند اشعار بطور نمونہ درج کئے جاتے ہیں :

رباعی

شاہوں کے سے قصر گرنائے تو کیا قاروں کے سے گنج ہاتھ آئے تو کیا
 جب دل یہ یقین ہوا کہ آخر مرنا گو عمر خضر نہرا پائے تو کیا

ایک مدحیہ قصیدہ کے چند اشعار

نہ مجھ کو گردش گردوں سے ایک جگہ ہے قرار

بساں ہر بہکتا پھروں ہوں لیل و نہار

درائے خون جگر کچھ نہیں غذا دل کی
 برنگ غنچہ اسے پرورش کرے بے بہار
 اب اگے کج روی ہم سے نہ کر فلک بس کر
 نہ رکھ تو شیشہ ساعت کی طرح دل میں غبار
 بہت یہ ہے کہ نہ دے گا تو مجھ کو بادۂ عیش
 میٹھے سخن کا مری سرخوشی کو بس ہے خمار
 میں وصف کرتا ہوں ایسے کہ جو درخشش کا
 کہ فیض لیتا ہے ہمت کو جس سے ابر بہار
 اگر بیان کروں میں اس کی ہمت عالی
 حیا سے ابر بہاری بے آب ہونا چار
 لکھے گا کیا قلم و زبان یہ اس کے اوصاف
 ثنا میں جس کی میں عاجز ہوں بازبانِ ہزار
 حضرت مولانا ابوالحسن صاحب کا خصوصی ذوق اور شغف حمد و ثناء
 تھا۔ آپ نے حضرت سید احمد شہید ریلوی کی شان میں متعدد قصیدے بھی
 لکھے ہیں۔ حضرت سید صاحب کی سفر حج سے واپسی پر ایک طویل قصیدہ
 لکھ کر پیش کیا، جس کے چند اشعار یہ ہیں :-
 ہے گا اس نور سے پر گنبدِ چرخِ اخضر
 جس کے لمعان سے ہے کند و شستوں کی نظر
 نہ اسے روشنیِ شمس و قمر سے نسبت
 نہ ملے برق اسے اور نہ کوئی اختر
 جلوۂ طور کہوں یا کہ شبِ قدر کا نور
 یا ترقی پہ ہوئی روشنی تازہ سحر
 کیا عجیب ہے کہ اگر ہند کے تپاڑے کو
 حورِ جنت سے چلی آئے نکل کر باہر

تھا تہہ دل سے میں تفتیش سبب کے دیے
کس کے انوار سے یارب ہے زمین رشکِ مہر

یک بیک غیب سے آئی یہ ندائے ہاتھ
گوش سے پنبہ غفلت کو ذرا کر باہر

اب ملک پہنچا نہیں فردہ جاں بخش تجھے
جس سے شاداں ہیں ملک خوش ہے ہر اک جن بستر

آیا ہے قافلہ حج کر کے وہ اس ملک کے بیچ
جس میں ہر اک ہے ولی عارف نیکو منظر

ان کے انوار سے روشن ہے زمین تا بہ فلک
ان کی ہمت سے ہوئی دین کو سوزِ نیت و فر

ہے ہر اک شخص و ہاں اُمر امر معروف
قانع بدعت و ناہی اصولِ منکر

ماحی کفر ز دل قاتل کفار ز جاں
قاطع رسم زبوں قاتلِ حاکم داور

ان میں ہر ایک ہے فرید اور وحید آواں
حافظ و عالم و عادل و سخا و نیک نظر

ظاہر آراستہ کہ برکتِ بدینائے نبیؐ
باطن اس طور کا پاکیزہ جیسا گوہر

کدو کاوش نہ کسی میں نہ ریا و کیہ
نہ حسد و دل میں تکبر نہ کسی کے اندر

کیا کروں قافلہ سالار کا اس کے میں بیان
جس کے اوصاف ہیں تخریرِ بیاں سے باہر

عادل و عالم و عابد - شہ و الاہمیت
ابح و فصیح و ابلغ - سخی و نیک و لطف

عادل و فاضل و راجم - زکی و عالی طبع

زاهد و متقی و صابر و زبیب المنظر

ترک و تجرید و توکل میں فرید دوران

علم اور خلق و دیانت میں وحید اکبر

معدنِ لطف و حیا مجمعِ جود و ہمت

مخزنِ عفت و الفت شرفِ نوعِ بشر

بحرِ جود و کرم و گلشنِ عرفانِ الہی

مشعلِ راہِ طریقت بہ حقیقت رہبر

صدق میں ثانیِ آئینِ رضی کے مانند قوی

جد اور جہد میں اسلام کے ثانیِ عمر

شرم میں حضرت عثمان سا چوں بحرِ حیا

اور صفِ جنگ میں ہم طسندِ علیٰ صفد

سیدِ صفد و عالی نسب و زینتِ دین

زیبِ اسلام و امامِ حق و عاجز پرورد

سید احمد و عالی حسب و فخرِ زماں

رہبرِ راہِ شریعت و خلفِ پیغمبر

جس طرف دیکھیے تعمیرِ مساجد ہے گی

ہے ہر اک شخص کی تحقیق مسائل پہ نظر

آتی ہر سمت سے ہے بانگِ مؤذن کی صدا

جس کو سنیے یہی کہتا ہے اللہ اکبر

اس قدر عصر میں تیرے ہوئی افراطِ نماز

لاکھوں تیار ہوئے ملک میں پھوٹے منبر

قطعِ بدعات ہوئی فیض سے تیرے ایسی

ہند سے رسمیں بری اٹھ گئیں ساری یکسر

دیکھئے جس کو سو کرتا ہے کلام اللہ یاد
باندھی ہر شخص نے تہذیب و ہدایت پر مگر

مرکن دین مولوی عبدالحمیٰ وشہ اسماعیل
فیض سے تیرے ہوئے کاملوں کے سر دفتر

تیری صحبت نے ملائک کی کری نہایت
گو کہ ظاہر میں نظر آتے ہیں ہم شکل بشر

حق میں کفار کے ضیغ کی طرح ہے خوں خوار
مومنوں کے لئے شفقت میں پدر سے بہتر

فخر بنائے زماں قبلہ ارباب صفا
کعبہ اہل یقین داورس ہر مضطر

ذات سے تیری یتیموں کو بہت تقویت
زن بیوہ کے تو حق میں ہے سحاب ماطر

تھا غضب ظلم کہ بیوہ نہ کرے عقد نکاح
کھوئی یہ رسم دلوں رحمت حق ہو تجھ پر

جن میں راضی ہو خدا ہے وہی ان کو منظور
ابرو کا نہ اسہیں خوف نہ کچھ جی کا ڈر

قطعہ فارسی

مراد دل تمنا غیر ازیں نہ کہ گردم ذرہ خاک مدینہ
مگر وہ روضہ آں سیر پاک برویم از لب خود خا و خاشاک

۱۵ مولوی غلام رسول مہر نے تواریخ عجیبہ سے یہ اشعار حضرت سید صاحب کی سوانح
میں درج کئے ہیں (سوانح ج ۱ ص ۲۲۲) ۱۲ منہ

حضرت سید احمد صاحب شہید کی شہادت اور مفارقت پر تحریر فرماتے ہیں:

یار وہم بزم و رفیق و غم گسار
ہم ضمیر وہم نواز وہم کلام
کر گئے جام شہادت صاف نوش
آپ تو گنج شہادت لے گئے
مرد جو چالاک کھتے چلتے رہے
ناز و نعمت میں ہوئے ایسے غریب
کر دیا مجھ کو جو یوں دل سے جدا
گر میں تھا نامرد، تم تو مرد کھتے

پیش قدمی کر گئے سب ایک بار
باغ جنت میں کیا سب نے مقام
سمجھے نیش تیغ و خنجر کو وہ نوش
داغ غم دل کو ہمارے دے گئے
ہم کف افسوس ہی ملتے رہے
خواب میں آنے کا بھی چھڑا طریق
حق مجلس اور صحبت کیا ہوا
کیوں نہ مجھ کو ساتھ اپنے لے گئے

برا ختم شتوی بحر حقیقت

حضرت مولانا ابوالحسن صاحبؒ کی زندگی عبادت و ریاضت میں متوکلانہ
اور مجاہدانہ بسر ہوتی تھی اور اپنے اسلاف کی طرح خدمتِ خلق درس و تدریس
اور تعلیم و افتاء میں مشغول اور مصروف رہتے تھے۔ کسب و دنیا اور حصولِ مال
و دولت سے کوئی سروکار نہ تھا۔ لیکن اس وقت اس نواح کی مال گزاری،
اور سرکاری روپیہ اس نواح کے لوگوں کے لیے قابو ہونے اور سرکش ہونے
کی وجہ سے سرکار کو وصول نہ ہوتی تھی اور بار بار مولانا موصوف کے ذاتی
اقتدار اور اثر و رسوخ کی حاجت پڑتی تھی۔ اس لیے مجبور ہو کر سرکار نے
ان نواح کا ٹھیکہ حضرت مولانا ابوالحسن صاحب کو دے دیا اور اس طرح
گویا اس نواح پر ان کی ایک گونہ ظاہری حکومت بھی قائم ہو گئی۔ اور اس
خانہ ان کا ظاہری عز و وقار بھی بہت زیادہ نمایاں ہو گیا۔ حتیٰ کہ لفٹننٹ گورنر
اور سکریٹری اعظم تک جب کبھی اس طرف دورہ پر آتے تو حضرت مولانا
ابوالحسن صاحب کے آستانہ پر ضروری حاضری دیتے تھے۔ اور حضرت
مولانا موصوف کا یہ حال تھا کہ بادل ناخواستہ اس کو برداشت کرتے تھے

اور جب ہاتھ مجبوری میں یورپین افسر سے ملنا پڑتا تھا اس کو پہلے پاک کرتے تھے
پھر کسی چیز کو ہاتھ لگاتے تھے۔ حکام اعلیٰ کا اس گھر پر آنا اسی وقت سے دستور
چلا آرہا ہے۔ اگرچہ یہ خاندان حکام پرستی سے ہمیشہ دور اور محفوظ رہا۔
فالحمد لله على ذلك

روز چہار شنبہ ۲۱ جمادی الاول ۱۳۶۹ھ مطابق ۲ مارچ ۱۸۵۳ء
کو وصال ہوا۔

تاریخ وفات ”داخل خلد“ ۱۳۶۹ھ ہے۔

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب کے ایک صاحبزادہ مولانا
نور الحسن صاحب تھے، اور دو صاحبزادیاں ایک حمید النساء کی شادی متولی
معین الدین صاحب سے ہوئی اور ان کی اولاد متولی محمد اسماعیل صاحب، اور
متولی حاجی عبدالقیوم صاحب ہوئے۔

متولی محمد اسماعیل کی اولاد (۱) متولی محمد عقیل اور (۲) متولی محمد حبیل،
(۳) متولی محمد طفیل اور

حاجی عبدالقیوم صاحب کی اولاد متولی ضیاء الاسلام ضیاء اور متولی
حاجی ریاض الاسلام صاحب دوسرے زینت النساء ان کی شادی
اور ان کی اولاد سے مولوی سعید احمد تھانوی ہیں جن کے فرزند مولوی جمیل احمد
تھانوی اور نواسے حافظ محمد یاسین تھانوی اور حافظ محمد احمد تھانوی ہیں۔
اور سب پاکستانی بن گئے۔

حضرت مولانا الحاج محمد نور الحسن صاحب

۲۶ ربیع الثانی ۱۲۲۴ھ کو پیدا ہوئے اور قرآن مجید
حفظ کیا۔ اور حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب کی آغوش میں نشوونما پایا

اول تحصیل علم اپنے والد بزرگوار اور حضرت جد امجد سے کیا پھر تکمیل تعلیم کے لئے
 ۱۲۵ھ میں دہلی کا سفر اختیار فرمایا۔ دہلی میں اس وقت حضرت شاہ محمد اسحاق
 صاحب محدث اور مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی اور مفتی صدر الدین صاحب
 رونق افروز جلوہ فرما تھے اور اپنے فیوض سے مستفیضین کو فنیض یاب اور کامیاب
 بنا رہے تھے۔ حضرت مولانا نور الحسن صاحب نے انہیں حضرات سے کمالات
 کا اکتساب فرمایا اور جملہ علوم منقول اور معقول میں پورا کمال و جمال حاصل کیا، کہ
 خود اپنے اساتذہ کی نگاہوں میں بھی ہر علم و فن میں یگانہ موزگار اور یکنائے زمانہ
 شمار ہوتے تھے۔ اور دیگر اکابرین زمانہ بعض کمالات میں اساتذہ پر بھی ترجیح دیتے
 تھے۔ قوت حافظہ اس قدر غصیب کا تھا کہ جو بات ایک دفعہ سن لی یا دیکھی وہ
 ہمیشہ کے لئے دل پر نقش اور دماغ میں محفوظ ہو جاتی تھی اور پھر ذوق طالب کا یہ
 حال تھا کہ مفتی صدر الدین صاحب نے ابتداء میں وقت نہ ہونے کا عذر کیا،
 مولانا کے بہت اصرار پر کہا کہ کچھ ہی آتے اور جلتے وقت مل سکتا ہے حضرت مولانا
 نے اس کو منظور فرمایا۔ چنانچہ مفتی صدر الدین صاحب پالکی میں گھر سے کچھ ہی جاتے
 تو حضرت مولانا پالکی کے ساتھ دوڑتے جاتے تھے اور سبق پڑھنے جلتے تھے، کچھ ہی
 پہنچتے ہی سبق موقوف ہو جاتا تھا اور حضرت مولانا انتظار میں بیٹھ جاتے تھے۔
 مفتی صاحب جب کچھ ہی کے کام سے فارغ ہو کر پالکی میں واپس ہوتے تو واپسی میں جس
 قدر سبق ہوتا تھا اس کو پورا کرتے تھے یہیںوں یہی معمول رہا۔ پھر مفتی صاحب نے
 مستقل وقت دینا شروع کیا۔ ہاشمیہ مفتی صدر الدین صاحب بر میرزا ہدای
 زمانے میں نقل کیا۔ علوم فلسفہ و حکمت میں کمال امام فن مولانا فضل حق خیر آبادی
 سے حاصل کیا۔ فلسفہ و حکمت کی متعدد کتابیں اسی زمانے کی نقل کی ہوئی ہیں۔
 ان دونوں اساتذہ کو حضرت مولانا نور الحسن صاحب سے جو شدید تعلق تھا اس کا بخوبی
 اندازہ ان خطوط سے ہوتا ہے جو ان صاحبان نے مولانا موصوف کو لکھے ہیں جن کو
 مولانا محمد سلیمان صاحب نے ایک جاکتابی شکل میں جمع کر دیا ہے

اس خیر آبادی خاندان کا تعلق قدیم زمانے سے قائم تھا اور ہمیشہ مولانا فضل حق صاحب کی تشریف آوری کا ندھلہ ہوتی رہی ہے۔ ایک مرتبہ مولانا فضل الرحمن صاحب کو پڑ گئے تو حضرت مولانا نور الحسن صاحب نے ان کی خاطر مدارات کی جس کے متعلق مولانا فضل حق صاحب ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں: "جناب انجمن صاحب قبلہ مولوی حاکم محمد فضل الرحمن صاحب حال تشریف فرمائی خود بہ نکور و سپاس اخلاق و تواضع ان اعز بسیار نوشتہ بودند ان اعزاز اجزاء مردم اند ان خود بدیع و بعید نبوده است مگر جناب ممدوح حال سعادت نہادی و خصوصیت ان اعز نمی داشتند"

حکیم رضی حسن صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میں نے مولانا عبدالحق خیر آبادی سے پڑھا ہے اور انہوں نے حضرت مولانا نور الحسن صاحب سے پڑھا ہے اور انہوں نے مولانا فضل حق صاحب سے پڑھا ہے اور انہوں نے حضرت مفتی الہی بخش صاحب سے پڑھا ہے۔ سرکاری ملازمت | حضرت مولانا نور الحسن صاحب کی تکمیل تعلیم کے بعد خاندانی غرض و قار اور ظاہری و جاہت و ثروت کی وجہ سے سرکار کی طرف سے مولانا موصوف کی تحصیل دیوبند ضلع سہارنپور کی نائب تحصیل داری کا پروانہ نمبر جنوری ۱۹۸۱ء کو موصول ہوا جس کے الفاظ یہ ہیں:

رفعت و عوامی مرتبت فضیلت و کمالات دستگاہ مولوی نور الحسن صاحب۔ بعد ملاحظہ عرضی مولوی محمد فضل عظیم تحصیل دار دیوبند کے ان کو رخصت ایک مہینہ کی حاصل ہوئی کہ وہ اس عرصہ میں معالجہ درد گردہ اپنے کا کریں گے اور آپ کو قائم مقام عہدہ تحصیل داری دیوبند مقرر کیا گیا۔۔۔۔

اس عارضی تقرر کے بعد پھر عرصہ تک حضرت مولانا نور الحسن صاحب نکور ضلع سہارنپور میں تحصیل دار رہے اس سرکاری ملازمت میں بعض خلاف طبیعت امور برداشت کرنے پڑتے تھے۔ اس لئے حضرت مولانا موصوف نے اس ملازمت

سے استغفار دے دیا۔ اس ترک ملازمت کے اسباب کیا تھے۔ اس کی تفصیل تو معلوم نہ ہو سکی۔ البتہ اس ترک ملازمت پر مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی نے جو گرامی نامہ مولانا موصوف کو تحریر فرمایا اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”بدریافت قطع کردن آل اعز سلسلہ روزگار بحیثیت دین بنعایت مسرور شدم“ بفضل رزاق مطلق روزی بسیار است انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب در مظہر نگر وغیرہ اضلاع روزگار صورت می بندد لتطہر پریشان رازقی باید داشت“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حمیت دینی نے اس ملازمت کے ترک پر مجبور کیا اور ریاست کی طلب پر ریاست الوری شریف لے گئے۔ علاوہ ریاستی امور کے آپ راج کمار کے استاد اور مربی بھی تھے اور ریاست الوری میں خصوصی وقار اور شان کے مالک تھے۔

راجہ صاحب الوری کی قدردانی اور عزت افزائی کا قدرے اندازہ مولانا فضل حق صاحب کے اس جملہ سے ہوتا ہے جو انہوں نے اپنے ایک مکتوب میں لکھا ہے، تحریر فرماتے ہیں :-

”حال آل اعز معلوم شد از رئیس الوری اس قدر، قدردانی منقسم است“

پھر بھی آپ اس ریاست کے قیام کو قیام جہنم سے کم نہ سمجھتے تھے جس کی وجہ یہ تھی کہ ظاہری اعزاز و اکرام اور اقتدار و وقار کے باوجود حضرت مولانا موصوف کو بعض ایسے امور برداشت کرنے پڑتے تھے جن کو ان کی دین داری اور غیرت ایمانی برداشت نہ کر سکتی تھی۔ مثلاً ہولی، دسہرہ وغیرہ مندر والی تہواروں کے موقع پر ریاست کے رواج کے موافق دربار میں جانا اور نذر پیش کرنا، اور فریاد انعام و اعزاز سے سرفراز ہونا وغیرہ وغیرہ یہ امور حضرت مولانا کو ریاست کے قیام سے دل برداشتہ بنائے ہوئے تھے۔ چنانچہ پہلے ان کے متعلق مولانا فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب سے استصواب فرمایا جان دونوں صاحبوں

نے بضرورت اس کی اجازت دیدی۔ چنانچہ مولانا فضل حق صاحب کے تحریر فرمایا

”ثانیاً از حال انچه در دسپهره و ہولی بنظر را جاہا گزرا نیدہ می شود
استکشاف می کنند شفیقاً لؤکری راجگان و نصاری و غیرہم
از کفار متضمن التزام رسوم تعظیم ظاہری آنان است کہ لؤکر
آنان شد لاجرم رسوم تعظیم ظاہری آنان بجا خواهد آورد والا لؤکر
نخواہد شد و نخواہد ماند نمی شود کہ کسیکہ لؤکر راجہ یا انگریز باشد۔
و در بروئے او یا داب مقررہ کورنش بجا نیارد و در آوردن نہ
بنظر آنان عداوت آنان از حیلہ رسوم ظاہری است لزوم کفر
در ارتکاب و چہے ندارد حال آن بعینہ حال لؤکری است و
ظاہر است کہ اہل اسلام کہ نزد آن کفار باقتضای لؤکری می روند
از عظمت آنہا و تذلل خود کارہ می باشد و ہم چنان از در آوردن
درے بنظر آنان کراہت دارند و ہدایا کہ اقوام کفار در اعیاد
خود ہا بتہاوی آن معتاد اند دیگران نہاوی در آن اعیاد متضمن
تعظیم آن اعیاد و اظہار فرح و سرور اند نہ دل در ان ایام است
و آن بلاشبہ شعار کفر است این رسم را براں قیاس نتوان
کرد این است جواب اجمالی“

مفتی صدر الدین صاحب کا جواب بہت مدلل اور مبسوط تھا جس کا خلاصہ بھی
یہی تھا جو مولانا فضل حق صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔ باوجودیکہ ان دونوں
بزرگوں نے بضرورت ان مہدعانہ رسوم کی اجازت اور گنجائش نکھی تھی۔ لیکن
حضرت مولانا نور الحسن صاحب کی غیرت ایمانی اور جذبہ دینی اس کو زیادہ
عرصہ برداشت نہ کر سکا اور آپ نے ریاست کا تعلق قطع کر کے اگرہ کالج میں
عربی کی پروفیسری اختیار کی۔ اگرہ کالج کے دوران قیام میں سرسید احمد بانی علی گڑھ
یونیورسٹی نے حضرت مولانا موصوف سے تعلیم حاصل کی جس کو آخر تک انہوں نے

اور ان کی اولاد نے بہت حسن و خوبی کے ساتھ نبھایا اور اس تعلق کو آخر تک قائم
اور برقرار رکھا سرسید احمد نے سیرت میں ایک اردو رسالہ لکھ کر حضرت مولانا محمد
نور الحسن صاحب کے پاس اصلاح کے لئے بھیجا جو میرے پاس موجود ہے ۔
اور سرسید کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے ۔ حضرت مولانا نور الحسن صاحب اگرہ کالج میں
بھی زیادہ مدت قیام نہ فرما سکے ۔ مولانا ظہر کے وقت ظہر کی نماز کے لئے تشریف
لے جاتے تھے ۔ سکریٹری کالج نے تعصب کی بنا پر روکنا چاہا جس کو مولانا فضل حق
صاحب ایک مکتوب میں اس طرح نقل کرتے ہیں :-

”بوصول ملاطفہ مورخہ الرشوال سبہ حال حال مصداقی
ادایت الذی ینھلی عبداً اذا صلی دریافتہ سخت متعجب
ومتعیر شدم کہ آیا این نہی سرکاری است یا طبع زاد سکریٹری اگر طبع زاد
سکریٹری است لغواست و اگر سرکاری است از چہ رواست
در مدرسہ کلکتہ امام و موزن از سرکار مقرر است و باز ماندن از
نماز در سچک نوکری معنی ندارد حال مال عرضی کہ در کمیٹی دادہ اند
بزودی نگارش فرمایند“

بالآخر اس جھگڑے کا انجام یہ ہوا کہ حضرت مولانا موصوف نے کالج کی پروفیسری
کو چھوڑ دیا اور اپنے وطن کاندھلہ تشریف لے گئے ۔ اب تک کاندھلہ قیام نہ کرنے
کی بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں علمی مشغلہ اور درس و تدریس کا کوئی معقول سلسلہ نہ تھا جس
کو مولانا فضل حق صاحب نے ایک مکتوب میں اس طرح نقل فرمایا ہے :-
”تا سنے کہ برے شغلی علوم نوشتہ اند بجا است آن علوم بر ثنیت
حاصل کردہ بودند آن محنت را رائیگاں کردن گوارا نمی شود،
چہ کردہ آید ولعل اللہ یحدث بعد ذلک امراً“

یہ تھی اصل وجہ جس نے مولانا موصوف کو گھر سے بے گھر بنا رکھا تھا پھر مجبور
ہو کر حضرت مولانا نے خود اپنے گھر کی کو دارالعلوم بنایا اور اپنے گھر پر درس و تدریس

کا سلسلہ قائم فرمایا۔ دروازے کے اوپر کاکرہ حضرت مولانا نور الحسن صاحب کی نشست گاہ اور درس گاہ اور دارالعلوم تھا اور جو بیرونی طلباء پڑھتے تھے ان کے تمام مصارف خود حضرت مولانا برداشت کرتے تھے۔ سب طلباء کا کھانا گھر میں سے آتا تھا اور اس افراط اور فراخ دلی کے ساتھ آتا تھا کہ بیشتر گھروالے رہ جاتے تھے اور سارا پکا ہوا کھانا طلباء پر خرچ ہو جاتا تھا۔ آپ ہر طالب علم کو سال میں دو جوڑے کپڑے اور ایک لنگی بھی مرحمت فرماتے تھے۔ طلباء کی تعداد پندرہ بیس تک رہتی تھی اور اس میں امیر و غریب کی بھی تخصیص نہ تھی ہر ایک کے ساتھ یکساں معاملہ ہوتا تھا۔ حافظ یونس صاحب بیان فرماتے تھے کہ سورت کی جانب سے مولوی محمد سورتی ایک رئیس زادہ تعلیم کے لئے آئے کئی نوکر اور بہت کچھ سامان ان کی ساتھ تھا۔ نہایت شان و شوکت کے ایک عمدہ مکان کرایے پر لے کر رہائش کا انتظام کیا اور روزانہ لباس بدل کر سبق کے لئے آتے، ملازم کتاب لئے ساتھ ہوتا تھا، یہی طرح چند روز گزرتے حضرت مولانا نور الحسن صاحب نے جب ان کو ذکی اور ہوشیار پایا تو ایک دن فرمایا کہ صاحبزادے باپ کی دولت کو اس طرح ضائع نہ کرو۔ اگر علم حاصل کرنا ہے تو یہ کپڑے اور یہ پیالہ لو اور مسجد میں دیگر طلباء کے ساتھ رہو۔ کھانا دونوں وقت گھر سے مل جایا کرے گا اگر یہ نہیں ہو سکتا تو بے کار وقت اور دولت خراب نہ کرو، اس شان و شوکت کے ساتھ علم دین کی دولت ہاتھ نہیں آسکتی، انہوں نے پیالہ اور کپڑے ہاتھ میں لئے اور مسجد میں جا کر لباس کو تبدیل کیا، اور ملازمین اور تمام سامان کو گھر واپس کر دیا۔ پھر چند سال رہ کر تکمیل تعلیم کی۔ حضرت مولانا موصوف کے درس میں بعض جنات بھی شریک ہوتے تھے۔ ایک روز کا واقعہ ہے بعد مغرب ایک طالب علم کمرہ پر بیٹھا پڑھ رہا تھا کہ چراغ گل ہو گیا حضرت مولانا نے فرمایا جاؤ اس کو مسجد کے چراغ سے جلا لاؤ۔ اس نے چراغ ہاتھ میں لیا اور وہیں کمرہ سے ہاتھ بڑھا کر مسجد کے چراغ کو روشن کیا حضرت مولانا نے اس کو خوب سزائش کی اور فرمایا اگر کوئی دوسرا اس حرکت کو دیکھ کر ڈر جاتا، اور آئندہ اس

قسم کی حرکت سے منع فرمایا۔ حضرت مولانا موصوف کے شاگردوں کی صحیح تعداد معلوم نہیں ہو سکی، جن چند شاگردوں کا پتہ چلا ان کے اسماء گرامی یہ ہیں۔ آپ کے چاروں صاحب زادے اور حضرت مولانا مملوک علی صاحب، مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی، مولانا احمد حسن صاحب مراوا آبادی، مولانا محمد سورتی۔

حضرت مولانا نور حسن صاحب کی ایک خاص خصوصیت یہ تھی، کہ وہ بیک وقت کئی کام کرتے تھے۔ شاگرد سامنے سبق پڑھتے تھے اور داہنے ہاتھ سے کتاب نقل کرتے رہتے تھے اور بائیں ہاتھ سے تسبیح پڑھتے رہتے تھے۔ ذکر اللہ زبان مبارک پر اس قدر جاری تھا کہ زبان کو روکنے کی قدرت نہ تھی۔ چنانچہ جب بیت الخلاء تشریف لے جاتے تو زبان کو انگلیوں سے پکڑ کر بیٹھتے تھے تاکہ خلاف شرع وادب وہاں ذکر اللہ نہ ہو۔ کتابت اور نقل میں اس قدر خوش خط اور مشاق تھے کہ سینکڑوں کتابیں ہر علم و فن کی اپنے دست مبارک سے لکھیں اور پورا قلمی ذخیرہ تنہا جمع کر دیا۔ پڑھانے کا طرز اتنا دل نشین اور تفریح دل پسند اور اعلیٰ ہوتی تھی کہ علمی مسائل اور مشکل دقائق کو عام فہم انداز میں ذہن نشین فرما دیتے تھے جس کی بنا پر بعض معاصرین ان کے اساتذہ پر بھی ان کو ترجیح دیتے تھے۔ باوجودیکہ آپ کو فلسفہ و حکمت میں پورا رسوخ تھا اور ایک تمام فن سے اس کو حاصل کیا تھا۔ لیکن کمال دینداری اور تقویٰ و پرہیزگاری کے باعث ادھر توجہ بالکل نہ تھی اور میلان خاطر اور سارا اہماک صرف دینیات کی درس و تدریس کی جانب تھا۔ مولانا فضل حق صاحب کے بہت اصرار پر صرف اپنے ایک صاحب زادہ مولانا محمد اکبر صاحب کو منطق و فلسفہ کی تعلیم دی اور وہ بھی خود نہیں دی بلکہ ان کو اس فن کے حاصل کرنے کے لئے مولانا فضل حق صاحب کے حوالے کر دیا۔ البتہ بقدر ضرورت آپ ہر فن کی تعلیم دیتے تھے۔

حضرت مولانا کو تمام علوم منقول اور معقول میں ہمارت تام اور کمال رسوخ حاصل تھا۔ بالخصوص ادبی ذوق اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ اساتذہ تک اس کے قدردان

تھے۔ مولانا فضل حق صاحب جب بھی کوئی قصیدہ کہتے اہتمام کے ساتھ اس کو نقل کر کر مولانا نور الحسن صاحب کے پاس بھیجتے تھے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں :- قصیدہ در نعت منظوم شد یک صد زودہ - ایک قصیدہ نعت میں منظوم ہوا - بیت وار دہ جس کے ایک سو دہ شعر ہیں -

ہمہ ابیاتش شنیدنی وارد اگر نافی صحیح
نویس ہم می رسد نزد آں اعز خواہم
فرستاد و در این جا کسے نیست ، کہ
صلاح این داشته باشد کہ براو خواندہ
باشد۔

تمام اشعار سننے کے قابل ہیں۔ اگر
کوئی صحیح نقل کرنے والا بہم پہنچ گیا تو
اُن اعز کے پاس بھیجوں گا۔ اس کے
کوئی ایسا شخص نہیں جس میں یہ صفت
ہو کہ اس کو سنا جائے

ایک دوسرے مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں :

نقل قصیدہ تائید مرسل است بقدر
ضرورت معانی و مرجع ضمائر نوشتہ
شدہ است شاید حالاً در کشف معنی
ہیچک بیت تکلف نہ شود ترصد کہ بعد
مطالعہ ابیات آں حال آں بزرگوارند
کہ آیا این زبان با عربیت مناسبتی دارد
یا از قبیل کلمات غلام علی آزاد است
کہ حروف آں عربی است و در حقیقت
آں زبان دیگر است۔ بدانت بندہ
در ہندوستان کم تر کسے بوجود آوہ کہ
زبان او در نظم و نثر عربی
درست باشد۔ زبان شاہ ولی اللہ
صاحب درست است۔ مگر در کتب

قصیدہ تائید کی نقل ارسال ہے بقدر
ضرورت مشکل الفاظ کے معانی اور
ضمیروں کے مرجع بھی لکھ دئے گئے تاکہ
کسی شعر کے سمجھنے میں تکلیف نہ ہو۔
امید ہے کہ ان ابیات کے مطالعہ
کے بعد ان کے متعلق اپنی رائے ضرور
لکھیں گے کہ آیا ان کی زبان عربیت
کوئی مناسبت رکھتی ہے یا غلام علی
آزاد جیسی تحریر ہے کہ الفاظ عربی اور
زبان دوسری۔ بندہ کے علم میں ہندوستان
میں بہت کم لوگ ایسے ہوئے جن کی
زبان عربی نظم و نثر میں درست ہو
شاہ ولی اللہ صاحب کی زبان درست

نظم و نثر شان بجز یک دو قصیدہ
و دو چہار سطر نثر بنظر نرسیدہ است
قصائد لغتہ کہ در لکھنؤ منظم آمدند
بسیارند ناقل بہم نمی رسد و الا
نقول اے می فرستاد۔

ہے مگر کتابوں میں ان کی نظم و نثر
کے ایک دو قصیدے اور دو چار
سطر نثر کے علاوہ نظر سے نہیں گذرا
جو لغتہ قصائد لکھنؤ میں منظم ہوئے
بہت ہیں۔ صحیح نقل کرنے والا نہیں
ملا ورنہ ان کی نقول ضرور بھی جاتیں۔

حضرت مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی مہاجر مکی بانی مدرسہ عدولتیہ
کا ایک خط حضرت مولانا نور الحسن صاحب کے نام پیش نظر ہے جس سے
جانبین کے تعلقات اور کمالات پر کافی روشنی پڑتی ہے اس لئے مختصر نقل
کیا جاتا ہے۔

کشاف و قائق مشککہ حلال عفتہ
تکات مغضلہ مقدم المتاخرین ،
تذکرہ علماء المتقدمین ثالث شیعین
ہل ثالث معلمین آیتہ از آیات رب
ذوالمنن مولانا و امجدنا مولوی محمد
نور الحسن صاحب لازال شمس فضلہ
بازغۃ الی یوم القیام ولا یرج مستفیذہ
رضی البال و مقتضی المرام
اظہار شوق ملازمت کشیر
الاتحادت کہ لحاظ کثرتش انماض
را اذ ان خواستگار و اطرا اے
گو موافق نفس الامر باشد منہی از
ارتکاب رویہ ظاہر پرستان نزد

مشکل و قیقول کو واضح کرنے والے
اور دشوار نکات کی گرہ کو کھولنے والے
متاخرین کے پیش رو اور علماء
متقدمین کی یادگار شیعین کے تیسرے
بلکہ معلمین کے تیسرے پروردگار
ذوالمنن کی نشانیوں میں سے ایک
نشانی مولانا و امجدنا مولوی محمد
نور الحسن صاحب ان کے فیض کے
آفتاب قیامت تک ہمیشہ درخشاں
رہیں اور فارغ البالی اور مقصد ری
مستفید رہیں۔ اس ذات کشیر
الافادہ خدمت گذاری کے شوق کے
اظہار سے کہ اس کی فیادتی کا لحاظ

اہل روزگار است طی الکشح نمودہ
 مکلف خدمت بندگان والا
 می گرداند کہ سمع خبر پائے فرشتگان
 آل جناب بدولت خانہ اگرچہ
 دل بخیف را برآں می آرد، کہ
 در آں جار سیدہ رفیع قعطش
 شوق بآب زلال قدمبوسی اشرف
 گرداند مگر تقاضائے بخت
 دندان خامی بعکس اس بطور
 می گراید و آں ایست کہ از بیج
 دشمنش روز بواسطہ عارضہ بخار
 و بیثور فاقد تقدیر صحت می باشد
 بعد حصول آں اگر خواستہ خدا
 است غلب کہ دست یابی بریں
 مراد شود۔ و خدام جناب حضرت
 مولانا مملوک علی صاحب بذریعہ
 عنایت نامہ وہم بواسطت زبانی
 آیندگان آں صوبہ رسالہ ازالہ
 الاہام "را کہ از تالیفات کترین
 خلایق است بارادہ طبع او
 طلب می فرماید و خشک جانی
 دے جوہری احقر را اگرچہ
 بعض اولی الابصار بخوبی

اس سے چشم پوشی کا مقتضی ہے، اور
 اس سے در گذر کرنا اگرچہ واقعہ کے
 مطابق ہواہل زمانہ کے نزدیک ظاہر
 پرستوں کے رویہ کا بے جا ازسکاب
 ہے۔ پہلو تہی کر کے بندگان عالی کی
 خدمت میں معروض کرتا ہے کہ آنجناب
 کے دولت خانہ میں پاؤں پھسل کر
 کرنے کی خبر کا سننا اگرچہ دل بخیف
 کو اس پر برا بیگشتہ کرتا ہے کہ وہاں
 پہنچ کر شوق کی پیاس کو قدمبوسی
 اقدس کے آب زلال سے رفع کرے
 مگر بخت ناسازگار کا تقاضا اس کے
 بعکس ظاہر ہو رہا ہے۔ پانچ چھ روز
 سے بخار و غیرہ عوارض کی وجہ سے صحت
 کی یونگی سے محروم ہوں صحت حاصل ہونے
 کے بعد اگر خدا نے چاہا تو غلب گمان
 ہے کہ اس مراد پر کامیابی ہوگی جناب
 کے خادم حضرت مولانا مملوک علی صاحب
 بذریعہ عنایت نامہ اور اس طرف سے اے دلوں
 زبانی پیام سے بھی "رسالہ ازالہ الاہام"
 کہ جو اس کترین خلایق کی تالیفات سے
 ہے طباعت کے لئے طلب فرما رہے
 ہیں احقر کی خشک جانی، اور

واقف اند لیکن بندگان مولینا
 منہج بہ سبب اس کہ اس بے نصیب
 گاہی در محفل فیض مشاغل شان
 استفادہ نہ برداشتہ و خوف کلامی
 از کم استعدادی اس بیچ میرزا نوازند
 ہر چہ از ارسلان آن توقفتے
 بکار رفت کہ مباد اجنب مولینا
 پس ملاحظہ اس خیال طلب کردہ
 و سنجید رضیہ بزرگان را کار فرمودہ
 خطا ہا را پوشیدہ بقالب طبع
 در آرد و بعدش زلات و خطایا
 اس سراپا خطا دست آورید بر مخالف
 عنید گرد و از اکثر اشخاص مراد سلیم
 چشم پیش داشتن شود اس کار
 خوردن بہر حال شیوہ محمود و علاوہ
 از اس چند متضمران را مثل ماسٹر
 رام چندر و غنیرہ را ارادہ
 رواں بعد دستبازی نسخہ اش
 در دل موجود۔ زیادہ تر احتیاط
 بکار بردن را واجب می سازد
 و دریں ضلع سوائے ذات مصدر
 حسنات دیگر کدائے نیست کہ
 مدین باب از دانش استصلاحاً

بے جوہری سے اگرچہ بعض اہل بصیرت
 بخوبی واقف ہیں۔ لیکن مولانا منہج
 کی عالی ذات چونکہ اس بے نصیب کو
 کبھی ان فیض باب مجلس میں استفادہ
 کا موقع نہیں ملا پورے طور پر اس
 انجان کی کم استعدادی سے واقفیت
 نہیں اس وجہ سے اس رسالہ کو کھینچنے
 میں توقف ہو رہا ہے کہ مباد حضرت
 مولانا اس کو ملاحظہ کے بعد محض اپنی
 طلب کی بنا پر بزرگوں کی پسندیدہ
 عادت کے موافق خطاؤں کو نظر انداز
 فرما کر طبع کرادیں اور بعد میں اس سراپا
 خطا کی خطا میں اور لغزشیں مخالف
 دشمن کے لئے دست آورین جائیں
 اور بیشتر لوگوں سے مجھے نگاہ نیچی کرنے
 کا ذریعہ بنے۔ یہ ذلت اٹھانا بھی ہر حال
 میں پسندیدہ شیوہ ہے۔ لیکن اس
 کے علاوہ چند نصرانی ماسٹر رام خیر
 وغیرہ اس کے نسخہ کی دستیابی کے
 بعد اس کی تردید کا ارادہ دل میں رکھتے
 ہیں جس کی وجہ سے بہت زیادہ احتیاط
 برتنا انتہائی کمزوری ہے۔ اس ضلع
 میں سوائے ذات مصدر حسنات کے

استفسارے دریں باب تکمیل
آید لہذا اکثر اجتماعات میں کہ
بمقابلہ و نظریاتی در آمدہ اند
روانہ خدمت والامی شونہ بشرط
فرصت اللہ و لرسولہ نظرے
بر آن فرمایند و جائیکہ بھت
کوئی استعداوم خطائے سرزد
شدہ اصلاح نمایند و
اگر شومی طالع ام کل قابل محو باشد
و بہ فحوائے لن یصلح العطار ما
افسدة الدھر اصلاحش بفاہت
شاق بر ذات مقدس باشد تا بم
شرف اطلاعی رود کہ آل چنان
اورا گم کنیم کہ مانند عنقا احدے
بعدش جز ناش نشود، و از
پوستین کردن خلایق آیتی بدست
آید۔ و خدا و رسول شاہد است
کہ ہر قدر صلاحی و تکمیلی کہ
از بندگان حضرت رو خواہد داد،
برائے مستہام بہاں قدر چارگامہ
عشرت خواہد گشت۔ اگرچہ جاہلان
بہت بل عالمان ایں زمان ہم ازین
امر رنجبارہ می شونند مگر مکرمانہ

دوسرا شخص ایسا نہیں ہے کہ اس کی
فات سے اصلاح طالب کی جائے
اور اس بارے میں استفسار کیا
جائے۔ لہذا کتاب کا جس قدر حصہ
مقابلہ اور نظریاتی ہو چکا ہے خدمت
والامی روانہ کیا جاتا ہے بشرط
اللہ اور رسول کے لئے اس کو
ملاحظہ فرماویں اور جہاں میری
کم استعدادی کی وجہ سے کوئی خطا
سرزد ہو گئی ہو اصلاح فرماویں۔
اور اگر میری بدبختی سے سب قابل محو ہو
اور موافق لن یصلح العطار ما افسدة الدھر
کے اس کی اصلاح ذات مقدس کے
لئے انتہائی دشوار ہو تب بھی مجھے اطلاع
سے مشرف فرماویں تاکہ پھر اس کو ایسی
طرح غائب کروں کہ عنقا کی طرح
کوئی اس کے بعد اس کے نام کے علاوہ
نہ سنے اور مخلوق کی چیرہ دسی سے نجات
ملے اور خدا و رسول گواہ ہے کہ جس قدر بھی
اصلاح و ترمیم حضرت عالی کی جانب سے
ظاہر ہوگی مجھ پریشان حال مشتاق کے لئے
وہی سامان نشاط و عشرت ہوگی اگرچہ جہلاء
محض بلکہ اس زمانے کے علماء بھی اس بات

از زمرہ علمائے این زمانہ و بھدا اللہ
 نہ جاہل بہت در مسطور ملک
 خود را بمنزلہ کمترین مستفید
 آن از مستفیدان حضرت
 می دانم گو در ظاہر تا آلاں ازین
 دولت مشرف نگشته
 حضرت مولانا نور الحسن صاحب کی رہنمائی شان تھی اور درویشانہ ادائی
 ظاہری و جاہت و ثروت کے باوجود زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت میں
 بھی بے نظیر تھے۔ چنانچہ مولوی عبدالرحمن حیرت ان کے متعلق تحریر فرماتے ہیں۔
 از فرط تقویٰ بہ پیکر ملک گرا بیدہ بودند
 و از دلق لوث دنیا برآمدہ کسوت
 عریشیاں پوشیدہ۔ در گروہ
 انسانان کسے را مثل شان چشم
 ظاہر بین نہ دیدہ و نہ گوشے مانند
 آل دیگرے شنیدہ۔ بہ ہمہ اوصاف
 صوری و معنوی موصوف و در جملہ
 حسن و خوبی در آفاق معروف
 بودند

سے رنجیدہ خاطر ہوں مگر میرے مکرم نہ میں
 اس زمانے کے گزہ علمائے ہوں۔ اور
 بھدا اللہ نہ جاہل محض ہوں بلکہ اپنے کو
 آنحضرت کے شاگردوں میں سے دینے اٹاگرد
 کی برابر جاتا ہوں۔ اگرچہ بظاہر اب تک
 اس دولت سے مشرف نہیں ہوا ہوں
 فرط تقویٰ کے باعث فرشتوں کی
 شکل اختیار کئے ہوئے اور دنیا الود
 گڈڑی کو پھینک کر عرشوں کا لباس
 پہنے ہوئے انسانی گروہ میں کسی کو
 ان جیسا ظاہر بین نگاہ نے نہ دیکھا
 ہے اور نہ کالوں نے ان کے مانند
 دوسرا سنا ہے۔ تمام صوری اور معنوی
 اوصاف سے متصف اور بہ حسن و
 میں تمام جہاں میں مشہور و معروف تھے

مثنوی

ندانم ملک یا بشر بودہ اند
 ز فرج و تقریر سبحان جمل
 در خشاں بہ چرخ خود آفتاب
 بہ ملک خود یا ظفر بودہ اند
 از سنطوز فرتاب او مستفعل
 ز نورش جمل انجم و ماہتاب

و جودش گھر بود یکتا بہ علم
چو مہر منور درخشاں بہ علم
دلش مہبط نور نیروان پاک
ہمدم ز فیضان او فرحناک

مسئلہ مطابقت سلاسلہ میں حج بیت اللہ اور زیارت مدینہ سے
مشرف ہوئے۔ حضرت مولانا نور الحسن صاحب نے ہر ایہ اولین پر حاشیہ
تحریر فرمایا۔ اور دیوان متنبی پر مختصر اور نہایت جامع حاشیہ تحریر فرمایا
مشہور کتاب مائتہ مسائل جو شاہ محمد اسحق صاحب محدث دہلوی کی طرف
منسوب ہے واصل مولانا ہی کی تصنیف ہے۔ جیسا کہ بعض پرانے کاغذات
سے معلوم ہوتا ہے اور امیر شاہ صاحب نے اپنے کتاب امیر الروایات
میں اس کی تصریح کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ کتاب اربعین اور مائتہ مسائل کی تصنیف
کی وجہ یہ ہے کہ خان زمان خان دہلوی رئیس بھیم پور نے شاہ اسحق صاحب
سے سوالات کئے تھے، اُن کے جوابات میں تو شاہ صاحب نے اربعین لکھی
ہے اور کچھ سوالات دہلی کے شاہزادوں اور بادشاہ دہلی اور حاجی قاسم اور مولوی
کریم اللہ وغیرہ مخالفین نے آپس میں مشورہ کر کے اور سوالات ترتیب دے کر
کئے تھے اور یہ قید بھی لگا دی تھی کہ ان کے جوابات فلاں فلاں علماء کی تصریحات
سے ہونا چاہئے۔ اس کا جواب شاہ صاحب نے مولوی نور الحسن صاحب
کاندھلوی کے سپرد کر دیا اور انہوں نے شاہ صاحب کی طرف سے ان کا جواب
لکھا، اس کتاب کا نام "مائتہ مسائل" ہے اور اربعین اور مائتہ مسائل کے
بعض بعض مسائل میں جو آپس میں کسی قدر اختلاف ہے۔ مثلاً ایک مسئلہ کے
متعلق اربعین میں فتوے حرمت ہے تو مائتہ مسائل میں مکروہ و مخزول
اس اختلاف کا منشا یہ ہے کہ اربعین کے جوابات میں شاہ صاحب آزاد تھے
اس لئے انہوں نے اپنی تحقیق کے مطابق جوابات دئے ہیں اور مائتہ مسائل
کے جوابات میں اصل مجیب یعنی مولوی نور الحسن صاحب اور شاہ صاحب

جن کی طرف سے وہ جویات ہیں دونوں پابند تھے۔ اس لئے جس قدر تصریح ان علماء کے کلام میں ملی جن کی تصریح سے جواب کی درخواست کی گئی تھی اس قدر لکھ دی گئی۔ یہ منشاء ہے اختلاف کا اس قصہ کو میں نے میاں جی محمدی صاحب حکیم خادوم علی صاحب، شیخ فیاض علی صاحب، مولوی حسین احمد صاحب غوجوی اور دیگر حضرات سے سنا ہے (ارواح ثلاثہ ص ۹)

ایک عربی بے لفظ رسالہ میں ریاست الہر کے حالات قلم بند فرمائے اور بھی بعض رسائل تصنیف فرمائے اور ہر علم و فن کی بے شمار کتابیں، اور رسائل نقل کئے۔ برور سہ شنبہ بوقت شام ۱۱ محرم الحرام ۱۲۸۵ھ کو وفات پائی اللہم اغفرہ وارحمہ ونور صرقہ تاریخ وفات از مولانا محمد سلیمان صاحب

وینجو قتی من الغم

۱۲۸۵ھ

سفر حج کی تفصیل | حضرت مولانا محمد نیر الحسن صاحب کا یہ مبارک سفر حضرت مولانا محمد مظفر حسین صاحب کی ہمراہی میں ہوا۔ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نالٹوئی۔ حضرت حافظ عابد حسین اور مولانا محمد قائم صاحب وغیرہ اکابر علماء اس قافلہ میں شامل تھے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب نے اس سفر کا مفصل روزنامہ لکھا ہے جو بیاض یعقوبی میں درج ہے (ص ۱۲۸ تا ۱۵)

یہ قافلہ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ مطابق نومبر ۱۸۶۷ء کو چمکڑوں میں روانہ ہوا۔ ایک مہینہ میں فیروز پور پنجاب پہنچا۔ فیروز پور سے بادبانی کشتیاں کرائے کر کے آخر شعبان ۱۲۸۵ھ مطابق مارچ ۱۸۶۷ء کو کراچی پہنچا۔

کراچی سے شروع رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ مطابق مارچ ۱۸۶۷ء

کو جہازوں میں سوار ہو کر ۱۴ روز قعدہ سکھانے کے مطابق ۲۵ مئی ۱۸۵۷ء کو سیدرگاہ لیت پر پہنچے اور وہاں سے اونٹوں پر سوار ہو کر ۲۳ روزی قعدہ سکھانے کے مطابق ۳ جون ۱۸۵۷ء کو چھ مہینہ ۲۳ دن میں مکہ مکرمہ پہنچے اور حرم محترم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ اور حاجی امداد اللہ علیہ کے پاس ان کی رباط میں قیام پذیر ہوئے۔ بروز چہار شنبہ مطابق ۱۸ جون ۱۸۵۷ء کو حج کی سعادت حاصل ہوئی اور ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۷۷ء مطابق ۱۸ دسمبر ۱۸۵۷ء کو وطن واپسی ہوئی اور تیرہ ماہ دس روز اس سعادت کے حصول میں صرف ہوئے۔ آپ کے بڑے صاحب زادے مولانا محمد ضیاء الحسن صاحب آپ کے ہمراہ تھے۔

جہاد

۱۸۵۷ء

۱۸۵۷ء کے جہاد کے متعلق جس کو غدر سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ چند واقعات لکھے جاتے ہیں۔ لیکن ان کی صحیح نوعیت کا اندازہ اس وقت ہوگا جب اس خاندان کی اس وقت کی حیثیت اور اصلی پوزیشن سامنے ہوگی۔ اس لئے تمہید کے طور پر چند باتیں لکھی جاتی ہیں۔

اس جذبہ جہاد کی روح رواں اور اصل الاصول حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور ان کے خاندان کی مقدس ہستیاں تھیں۔ اور اس خاندان اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان کا روحانی اور مافی تعلقی۔ قدیم سے وابستہ تھا اور خاندان کا ہر فرد ولی اللہی خاندان کے ساتھ ہر طرح وابستہ تھا۔ تلذذ اور شاگردی بھی تھی اور عقیدت و وارفتگی و شفیقتی بھی۔ اس طرح دونوں خاندانوں میں پورا اتحاد اور اعتماد قائم تھا۔

پھر اس تحریک جہاد کو چلانے اور کامیاب بنانے والے دو گروہ تھے۔ پہلا گروہ وہ جو اس خاندان ولی الہی سے روحانی تعلق رکھتا تھا جس کے سربراہ پیشوا شیخ العرب والعجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب اور حضرت حافظ محمد صامن صاحب شہید تھے اور ان کے سارے متوسلین منتسبین حضرت مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہی۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی وغیرہم تھے۔

اس خاندان کے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب اور حضرت حافظ محمد صامن صاحب شہید سے روحانی اور ایمانی تعلق کے علاوہ رشتہ داری کا تعلق بھی قائم تھا۔ حضرت مفتی صاحب کی صاحبزادی کی نور اسی حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی اہلیہ تھیں۔ اور حضرت حافظ صامن صاحب کی بھتیجی حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کی اہلیہ تھیں۔ ان کے علاوہ اور بھی نسلی رشتے ان بزرگواروں سے قائم تھے اور قصبہ تھانہ بھون کے جن مجاہدین نے نمایاں سرفروشی کی سب کے ساتھ رشتہ داری تھی۔ قرابت و یگانگت تھی۔ حضرت مولانا محمد رحمت اللہ صاحب کیرانوی مہاجر مکی (جنہوں نے کیرانہ سے علم جہاد بلند کیا) سے بھی رشتہ اور قرابت کے تعلقات وابستہ تھے اور وہ اتحاد و یگانگت تھی جس کی بنا پر ایک ہی خاندان شمار ہوتا تھا۔ دوسرا گروہ جو حضرت شاہ صاحب کے خاندان سے محض شاگردی کا تعلق رکھتا تھا اس کے سربراہ مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی، اور مفتی صدر الدین صاحب تھے (جنہوں نے دہلی دارالسلطنت سے علم جہاد بلند کیا) ان دونوں صاحبان سے حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب کے جو خصوصی تعلقات تھے ان کا اجمالی تذکرہ پہلے گذر چکا جن کی بنا پر خاص اتحاد اور اعتماد قائم تھا۔ چنانچہ مولانا احمد اللہ شاہ صاحب نے اس وقت دہلی پہنچ کر جو مجلس مشاورت منعقد کی اس میں حضرت مولانا

نور الحسن صاحب؟ اسم گرامی درج ہے۔ پھر مفتی صدر الدین صاحب کے
 اگر منتقل ہونے کے بعد جو مجالس شوری ان کے یہاں منعقد ہوتی تھی
 ان میں حضرت مولانا نور الحسن صاحب بھی شریک رہتے تھے (دیکھو ایسٹ
 انڈیا کمپنی اور باغی علماء مصنف مفتی انتظام اللہ (ص ۲۲، ص ۲۳)
 مولانا احمد اللہ شاہ نے تحریک جہاد کو کامیاب بنانے کے لئے جو
 مجلس علماء قائم کی تھی۔ مولانا نور الحسن صاحب بھی اس کے رکن تھے۔
 چنانچہ مفتی انتظام اللہ تحریر فرماتے ہیں۔

”غرض کہ شاہ صاحب نے علماء کی مجلس، جس تحریک کو کامیاب
 بنانے کے لئے قائم کی تھی وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اقتدار
 کو ختم کرنا تھا۔ اس مجلس میں مولانا غلام امام شہید۔ مفتی
 انعام اللہ خاں۔ مولانا محمد قاسم دانا پوری۔ مولوی کریم اللہ
 خان بہادر صدر الصدور۔ مولوی حافظ ریاض الدین مفتی شہر
 مولوی امام بخش وکیل۔ مولوی منصب علی۔ مولوی اعتقاد علی
 مولوی عظیم الدین حسن۔ مولوی محمد باسط علی۔ مرزا اسعد علی بیگ
 مفتی عبدالوہاب گوپاموی۔ مولوی نور اللہ گوپاموی۔ مولوی
 نور الحسن۔ مولوی طفیل احمد خیر آبادی حضرات تھے۔ اس
 مجلس پر حکومت ہاتھ ڈالتے ہوئے ڈرتی تھی۔ کچھ حضرات
 کو ایک مقدمہ میں پھانسا چاہا۔ مگر ناکامی رہی۔ اس واقعہ
 کو ولسن گروہ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ (عذر کے چند علماء ص ۹۲)

حضرت مولانا مظفر حسین صاحب حضرت شاہ محمد اسحق صاحب
 محدث دہلوی کے خاص معتمد اور معتقد تھے جو شاہ عبدالعزیز صاحب
 کی قائم کردہ مجلس جہاد کے اہم رکن اور سرگرم ممبر تھے جس کا تذکرہ پسند
 رتن لال کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

شاہ ولی اللہ کے جانشین شاہ عبدالعزیز کے انفتلابی
 پروگرام کو دیکھ کر گورنمنٹ نے انہیں دوبارہ زہر دیا ایک چھپکلی
 کا اینٹن ان کے بدن پر ملوا دیا جس سے انہیں کوڑھ کی بیماری
 ہو گئی۔ ان سزاؤں کے بعد جب گورنمنٹ نے دیکھا کہ وہ بار
 اپنے اصولوں کے پابند ہیں اور تحریک آزادی کو پھیلا رہے
 ہیں تو انہیں حکم دیا گیا کہ وہ دلی سے بہت دور کہیں چلے جائیں
 اور جہاں بھی جائیں وہ سفر پاپیادہ کریں جس کے نتیجے میں
 انہیں جونپور تک پیدل جانا پڑا۔ راستے میں لو لگنے سے ہمیشہ
 کے لئے ان کی آنکھوں کی روشنی جاتی رہی لیکن جب ویش
 نکالنے کی مدت ختم ہو گئی تو پھر شاہ عبدالعزیز صاحب دلی میں
 آ گئے۔ اس وقت ہندوستان کا حال ایسا تھا کہ کوئی ہندوستانی
 انگریز کے سامنے سے گھوڑے پر چڑھ کر نہیں گذر سکتا تھا بھولی
 ٹامیوں کے سامنے بھی گھوڑے سے اتر جانا پڑتا تھا۔ اس حالت
 میں یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی کہ شاہ صاحب نے مسلمانوں کو
 حکم دے دیا کہ یا تو وہ حکومت کے خلاف تلوار اٹھائیں یا اس
 جگہ کو چھوڑ دیں اور صرف یہ فتوے ہی دے کر بیٹھ نہیں گئے۔
 بلکہ نابینا اور کوڑھی ہونے کے باوجود جنگ آزادی کی تیاری میں مصروف
 ہو گئے۔ باقاعدہ ایک بورڈ بنایا جس کے ممبر شاہ اسماعیل اور
 مولانا عبدالحی وسید صاحب نے ہر اعتبار سے اس تنظیم
 کو مکمل کرنے کی کوشش کی۔ شاہ صاحب کے انتقال کے
 بعد ان کے جانشین شاہ محمد اسحق مقرر ہوئے تو انہوں نے
 اس بورڈ کی صدارت مولانا مملوک علی کے سپرد کی کیونکہ مولانا
 دہلی کالج کے پروفیسر تھے اور بورڈ انگریزوں کی نظر حتاب میں

انہی کی وجہ سے بچارہا اس بورڈ کے سرگرم کارکنوں میں لائق ذکر
قطب الدین دہلوی۔ مولانا مظفر حسین صاحب کاندھلوی
اور مولانا عبدالغنی ہیں۔ ان علم برداران حریت کی سرگرمیوں
سے انگریز تنگ آ گئے تھے جس کا اظہار لارڈ ایفرا کے ان خطوط
سے ہوتا ہے جو اس نے ڈیوک آف ویلنگٹن کو لکھے ہیں۔

۷ ستمبر ۱۹۳۸ء (منقول از بیباک سہارنپور مورخہ ۱۸ اگست ۱۹۵۶ء) روزنامہ تیج دہلی
مولانا عبید اللہ صاحب سندھی تحریر فرماتے ہیں :-

”الصدر الحمید (مولانا شاہ محمد اسحق صاحب دہلوی) مکہ معظمہ
میں اپنے بھائی مولانا محمد یعقوب دہلوی کو اپنے ساتھ لے گئے
اور دہلی میں مولانا مملوک علی کی صدارت سے مولانا قطب الدین
صاحب دہلوی مولانا مظفر حسین کاندھلوی مولانا عبدالحی دہلوی کو ملا کر
ایک بورڈ بنادیا جو اس نئے پروگرام کی اشاعت کر کے نئے سرے سے
جماعتی نظام پیدا کرے گا۔ یہی جماعت آگے چل کر دینی نظام
چلائی ہے۔“

(شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک ص ۱۸)
غرض حضرت مولانا مظفر حسین صاحب اس مجلس کے اہم رکن تھے جس
کو حضرت مولانا شاہ محمد اسحق صاحب اور حضرت مولانا شاہ محمد یعقوب صاحب
تحریک جہاد چلانے کے لئے مقرر کر گئے تھے اور حضرت مولانا نور الحسن صاحب
اس مجلس علماء کے رکن تھے جس کو مولانا شاہ احمد اللہ صاحب نے جہاد
حریت کے لئے قائم کیا تھا اور ہر طرف سے اس خاندان پر ”جہاد حریت“ کی
ذمہ داری عائد تھی۔

حضرت مولانا محمد نور الحسن کی اولاد

حضرت مولانا نور الحسن صاحب نے چار صاحب زادے یادگار چھوڑے۔

(۱) مولانا مولوی محمد ضیاء الحسن صاحب عرف محمد صادق

(۲) مولانا حکیم محمد ظہور الحسن صاحب عرف محمد ابراہیم۔

(۳) مولانا مولوی محمد فیض الحسن صاحب عرف محمد اکبر

(۴) مولانا مولوی محمد ریاض الحسن صاحب عرف محمد سلیمان

ان بزرگواروں کے اصل نام لفظ حسن کے ساتھ تھے۔ والدہ ماجدہ کو چونکہ قدیم دستور اور شرم و حیا کی وجہ سے پورا نام لینا دشوار تھا۔ اس لئے کہ شوہر کا نام بھی حسن کے ساتھ تھا۔ پس انہوں نے ہر ایک کا عرف رکھ دیا۔ اور اسی عرفی نام کے ساتھ چاروں صاحب زادے معروف و مشہور ہوئے اور اصلی نام صرف کاغذی یادگار رہ گیا۔

یہ چاروں بزرگ دار فضل و کمال کے گویا ”چہار نگلزار“ تھے اور ہر ایک اپنی خصوصیات اور امتیازات میں نمایاں اور ممتاز شان رکھتا تھا اور یگانہ روگ سمجھا جاتا تھا۔

مولوی ابوالحسن علی صاحب تحریر فرماتے ہیں:

”مفتی صاحب کے صاحبزادے اور پوتے سب ذہین و ذکی
ذی علم اور صاحب وجاہت تھے۔ ذہین و ذکاوت علم ادب
سے فطری مناسبت اور خدا کی طرف رجوع و انابت اس خاندان
کی خصوصیات ہیں“

مولوی ضیاء الحسن صاحب، مولوی اکبر صاحب، مولوی سلیمان صاحب - حکیم مولوی ابراہیم صاحب اس خاندان کے نامور فرزند ہیں۔ (سیرت مولانا محمد الیاس ص ۳۵)

حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب خود تو جامع العلوم تھے اور ہر علم و فن میں کمال رکھتے تھے۔ لیکن انہوں نے اپنے چاروں صاحب زادوں کے لئے علیحدہ علیحدہ علوم کا انتخاب فرمایا جس میں ہر ایک کی نمایاں شان تھی مولانا محمد ضیاء الحسن صاحب علم تفسیر و حدیث و فقہ میں ممتاز تھے اور مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب علم طب کے ماہر اور حکیم عاذق تھے اور مولانا محمد اکبر صاحب علم ادب اور فلسفہ و حکمت میں نمایاں تھے۔ اور مولانا محمد سلیمان صاحب علم اخلاق و تصوف میں خصوصی شان رکھتے تھے۔

ان چاروں بھائیوں کے یہاں پوری یک جہتی اور یگانگت کے ساتھ ایسی طرح تقسیم کار تھی کہ چاروں کا مجموعہ مل کر خاندان کا شیرازہ بندھا ہوا تھا مولانا ضیاء الحسن صاحب کے سپرد حکام اور عمامہ دین سے ملاقات اور تعلقات اور قصبہ اور بیرون قصبہ کی معاملات اور سیاسیات تھے اور اس نوع میں وہ اپنے اسلاف کی یادگار شمار ہوتے تھے۔

مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب علوم کی خدمت اور مطالب میں مشغول اور مصروف رہتے تھے اور قصبہ کی امامت اور دینی قیادت سپرد تھی۔ مولانا محمد اکبر صاحب یہ سلسلہ ملازمت باہر رہتے تھے۔ کبھی کبھی وطن آتے تھے۔ مولانا محمد سلیمان صاحب کے متعلق تمام جائداد و باغات اور تمام انتظامی امور تھے۔ جن سے دوسرے بھائیوں کو بظاہر کوئی سروکار نہ تھا۔ ان بھائیوں کا باہمی تعلق و محبت بھی خود اپنی آپ ہی نظیر تھا اور ہر ایک کے لئے رشک و افری۔ جائداد کی آمدنی کی تقسیم بھی بحدہ مساوی نہ تھی بلکہ حسب اخراجات اور حسب ضرورت قرعے بنائے گئے تھے اور سب سے چھوٹا قرعہ خود مولانا محمد سلیمان صاحب

کا تھا۔ چونکہ اُن کے کوئی اولاد نہ تھی اور وہ بھی ان کی وصیت کے اُن کے وصال کے بعد اُن کے بھتیجوں میں بخصہ مساوی تقسیم ہو گیا۔ اس خاندان کی ایک خاص خصوصیت اب تک یہ رہی ہے کہ اپنے خاندانی معاملات میں کبھی عدالت اور کچہری کی نوبت نہیں آئی۔ اگر کبھی کچھ باہمی نزاعات پیدا بھی ہوئے تو ان کو باہمی طور پر حسن و خوبی کے ساتھ سلجھا لیا گیا اور دوسروں کی نگاہوں میں کبھی ذلیل و خوار ہونے کی نوبت نہیں آئی اس طرح خاندانی وقار اور اقتدار قائم و دائم رہا۔

مولانا الحاج محمد ضیاء الحسن صاحب عرف محمد صادق

یوم دوشنبہ ۲۴ ذی قعدہ ۱۳۸۷ھ مطابق
قرآن مجید حفظ کیا اور تمام علوم و معارف اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا
نور الحسن صاحب سے حاصل کیے۔ تفسیر، حدیث، فقہ میں خاص مہارت
رکھتے تھے اور پیشتر انہی علوم کا شغل رہتا تھا۔ زمانہ طالب علمی میں اواخر
ربیع الاول ۱۳۶۷ھ میں بائیس سال کی عمر میں پوری شرح وقایہ نہایت
خوش خط اپنے ہاتھ سے لکھی اور ضروری حل کیا۔ خصوصاً علم فرائض میں
مہارت تام حاصل تھی اور پورا علم مستحضر تھا۔ چنانچہ ایک نشست میں بغیر
کتابوں کی مراجعت کے محض یادداشت سے علم فرائض میں ایک رسالہ
تصنیف فرمایا۔ جو مطبع علمی دہلی میں سراجی کے ساتھ طبع ہو چکا ہے، اور
علم فرائض کے تمام اہم مسائل اور اصول کو جامع اور حاوی ہے اور قابل حفظ

ہے۔ ابتدا میں سرکاری ملازمت کی پہلا تقرر اپریل ۱۸۶۳ء کو ضلع جند میں سر مشر
 بندوبست میں ہوا۔ مختلف عہدوں پر فائز اور کامیاب ہوئے اور پندرہ
 سولہ سال ملازمت کی پھر اس چاکری اور محکومی سے دل برداشتہ ہو کر
 ملازمت کو ترک کیا اور مسکان پر رہیسا نہ شان کے ساتھ زندگی گذارنی شروع
 کر دی۔ تمام حکام ضلع اور عمامدین اطراف سے درستانہ اور مساویانہ تعلو
 رکھتے تھے اور ہر ایک آپ کا ادب و احترام کرتا تھا۔ چہرہ پر رعب اور جلال
 اس قدر تھا کہ ہر کس و نا کس کی یہ ہمت نہ پڑتی تھی کہ بے تکلف سامنے
 سے گذر جائے۔ تمام قصبہ بلکہ تمام ضلع اور اطراف کے لوگوں کی بلا تفریق مذہب
 ملت کی خدمت گذاری اور ہمدردی اور خیر خواہی کرتے تھے اور ہر کام میں
 ہر ہندو اور مسلمان کی پشت و پناہ سمجھے جاتے تھے اور ضلع اور اطراف پر پورا
 پورا اثر و اقتدار حاصل تھا شجاعت، ذکاوت اور ذہانت، مروت، سخاوت
 بہادری اور دلیری میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے، اور دور دور مشہور تھے ایک
 معلوم ہوا کہ قصبہ پر ڈاکوؤں کا حملہ کرنے اور لوٹنے کا خیال ہے۔ آپ نے
 تنہا رات کو قصبہ کے باہر ڈاکوؤں کا استقبال کیا۔ ان کے سردار نے کہا
 کہ ہم مسلمانوں کو کوئی نقصان ہرگز نہ پہنچائیں گے۔ آپ نے فرمایا جب تک
 میں زندہ ہوں، قصبہ کے کسی ایک فرد کا بھی نقصان برداشت نہیں کر سکتا۔ انہوں
 نے کہا کہ خالی لوٹنا ہماری توہین اور بدشگونی ہے۔ بہت روکو کہ بعد میں
 ہوا کہ سب کو شربت پلا کر رخصت کیا جائے۔ ڈاکوؤں کا مجمع اس قدر کثیر
 تھا کہ شربت کے لئے گنویں میں شکری بوریوں ڈالنی پڑیں، اور سب کو شربت
 پلا کر رخصت کیا۔

نڈر اس قدر تھے کہ ایک مرتبہ غروب آفتاب کے بعد اسد پور جڑانہ
 کے باغ سے واپس آ رہے تھے، راستے میں پیپ کے نیچے پوجا پاٹ کی
 جگہ بنی ہوئی تھی، وہاں ایک طباق شکرانہ کا بنا ہوا رکھا تھا جو کسی نے چڑھایا

تھا۔ آپ نے یہ سوچ کر کہ بے کار ضائع جائے گا اس کو کھانا شروع کر دیا۔
 داہنا ہاتھ جو طباق میں ڈالا وہ وہیں پیوست ہو گیا۔ آپ نے بائیں ہاتھ سے
 کھانا چاہا وہ بھی پیوست ہو گیا۔ اب آپ کو بھی مذاق کی سوچھی اور طباق کو ازبہ
 اٹھا کر منہ سے کھانا شروع کیا، ایک سنہی اور کھل کھلانے کی آواز آئی اور دونوں ہاتھ
 چھوٹ گئے۔ پھر آپ نے بے تکلف اس شکرانے کو تناول فرمایا۔ مظلوموں
 اور کم زوروں کی ہمدردی اور دست گیری اور خیر خواہی آپ کا خصوصی شعار
 تھی۔ اسی لئے ہر دل غریبی عام تھی اور ہر ایک اپنا سردار اور سرتاج سمجھتا تھا
 اس ظاہری شان و شوکت اور طمطراق کے ساتھ علمی مشغلہ بھی بدستور جاری تھا
 اور ہر علم و فن کی کتاب میں زیر مطالعہ رہتی تھیں۔ حضرت مولانا نور الحسن صاحب
 نے ہدایہ اولین کا حاشیہ تحریر فرمایا۔ آپ نے اسی طرز پر ہدایہ اخیرین کا حاشیہ
 تحریر فرما کر کتاب کو مکمل کر دیا۔ ایک رسالہ علم فی الفرض میں تحریر فرمایا جس کا ذکر
 پہلے گزر چکا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ میں والد بزرگوار اور حضرت مولانا مظفر حسین صاحب
 کی ہمراہی میں حج بیت اللہ اور زیارت مدینہ منورہ سے بھی مشرف ہوئے۔
 اور ۲۶ رزی الحجہ ۱۳۱۵ھ کو وفات پائی۔ تاریخ وفات "غفرلہ" ہے

مولانا ضیاء الحسن کا بڑا کارنامہ میری نگاہوں میں یہ ہے کہ انہوں نے
 قدیمی تعلقات کی بالکل پروا نہیں کی اور سرسید احمد کو ان کے نیچری خیالات اور
 فاسد معتقدات پر متنبہ کیا۔ اس سلسلہ میں جاہلین میں عرصہ تک سنجیدگی کے
 ساتھ طویل خط و کتابت بھی رہی۔ افسوس ناقدی اور بے التفاتی کی وجہ سے
 وہ خط و تلف ہو گئے۔ اگر وہ شائع ہو جاتے تو بہت سی غلط فہمیاں دور
 ہو جاتیں اور بیشتر نیچری خیالات اور فاسد رجحانات کا ایک سرخاتمہ ہو جاتا۔
 مولانا محمد ضیاء الحسن صاحب کی شادی مشہور عارفہ عابدہ خاتون بی بی امیرہ الرحمن
 عرف امی بی حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی جن کا تذکرہ
 پہلے گزر چکا۔ ان سے پانچ اولاد ہوئی۔ تین صاحبزادیاں، بڑی صاحبزادی

کی شادی حضرت مولانا اسماعیل صاحب بن غلام حسین جھنجھالی سے ہوئی، ان کی اولاد میں حضرت مولانا محمد کبھی صاحب اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب ہیں جن کا تذکرہ آئندہ آئے گا الشارح اللہ۔ دوسری کی شادی حضرت مولانا محمد میاں صاحب سے ہوئی جو حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب موصوف کے پہلی بیوی سے صاحبزادہ تھے۔ تیسری کی شادی شیخ محمد احسن پسر شیخ محمد اسحاق سے ہوئی اور دو صاحبزادے اول مولوی شمس الحسن صاحب اور دوسرے مولوی محمد رؤف الحسن صاحب

حافظ مولوی الحاج محمد شمس الحسن صاحب تحصیلدار

۱۲ رجب ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۱۸۶۸ء کو پیدا ہوئے قرآن مجید حفظ کیا اور خاندانی بزرگوں سے ابتدائی ضروری تعلیم حاصل کرنے کے بعد علی گڑھ کالج میں بی اے تک انگریزی تعلیم حاصل کی۔ تعلیم کے بعد تین سال سرکاری ملازمت کی۔ بیشتر زمانہ متفرق مقامات پر تحصیل داری میں گزرا کئی مرتبہ ڈپٹی کلکٹری کے لئے نامزد کئے۔ لیکن اپنی دیانت داری، حق گوئی اور حق پسندی اور نازک مزاجی کی وجہ سے اس عہدہ پر برقرار نہ رہ سکے اور آخر میں تحصیل داری سے سبک دوش ہوئے، اور پھر تقریباً تین ہی سال سرکار سے پنشن حاصل کی اور گھر پر زندگی بسر کی۔ ملازمت کا سارا زمانہ انتہائی امانت داری دیانتداری اور نیک نامی کے ساتھ گزارا۔ رشوت لینا تو درکنار کبھی اپنے مخصوص دوستوں کے علاوہ کسی کے یہاں کھانا بھی نہ کھاتے تھے اور دورہ وغیرہ پر جب جاتے تو

کسی پر بار نہ ڈالتے اور کل مصارف خود برداشت کرتے تھے۔ اگر مرزت کی وجہ سے کبھی کسی سے کوئی چیز لیتی پڑ جاتی تو اس کا بدل دینا ضروری اور لازمی جانتے تھے فرمایا کرتے تھے کہ میں نے دوران ملازمت نہ کبھی کسی کی عمدہ حق تلفی کی اور نہ کسی پر ظلم و تعدی کی اور نہ کبھی خلاف انصاف کوئی حکم صادر کیا۔ بیشتر حکام بالا سے اس بات پر نزاع ہوا کہ انہوں نے خلاف حق و انصاف کوئی کام کرنا چاہا اور انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ اور یہی امر ترقی میں رکاوٹ بنا۔

فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ساری عمر میں صرف دو بار جھوٹ بولا۔ ایک مرتبہ صاف جھوٹ بولنے کی مجبوری پیش آئی اور دوسری مرتبہ تو یہ کیا۔ ایک مرتبہ مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب کے پاس بیٹھے تھے کہ وہاں کے مشہور رئیس خواجہ مظاہر حسن صاحب آئے۔ وہ ان کو دیکھ کر بہت ہی مسرور ہوئے اور انتہائی ادب و احترام سے ملے۔ اس پر حضرت مولانا خلیل احمد صاحب نے دریافت فرمایا تم ان سے کہاں سے واقف ہو؟ خواجہ مظاہر حسن نے کہا میرا اور ان کا ملازمت میں سا تھ رہا ہے۔ میں نے آج تک ان جیسا حق پسند اور راست گو انسان نہیں دیکھا۔

قصبہ میں گڑھواؤں کی مسجد پر جب ہندو مسلم فساد ہوا تو مجسٹریٹ ضلع ایک یورین تھا مارچ نام جس کے ماتحت مولوی شمس الحسن صاحب رہ چکے تھے اور ڈپٹی مجسٹریٹ جس کے یہاں مقدمہ تھا ڈپٹی عین الدین تھا جو عرصہ دراز تک ان کے ماتحت رہ چکا تھا۔ اس لئے دونوں نے یہ طے کیا۔ مولوی شمس الحسن صاحب کا بیان لیا جائے تاکہ حقیقت حال واضح ہو۔ اس لئے کہ وہ جھوٹ کبھی نہیں بول سکتے۔ مقدمہ کی نوعیت یہ تھی کہ واقعہ بالکل سچا تھا اور درحقیقت مسلمانوں پر ظلم ہوا تھا اور بے قصور ان پر حملہ کر کے زد و کوب کیا گیا تھا۔ لیکن مقدمہ کی ترتیب جن بنیادوں پر قائم کی گئی تھی وہ سراسر جھوٹ تھیں۔

سارے قصبہ نے کوشش کی کہ مولوی شمس الدین صاحب اس موقع

پر چھوٹ بول دیں مگر وہ کسی طرح اس پر آمادہ نہ ہوئے اور اپنے بیان میں ہر بات صحیح اور سچ کہی جس کی بناء پر عدالت کو مسلمانوں کے خلاف حکم صادر کرنا پڑا۔ ڈپٹی عین الدین کا حال یہ تھا کہ عدالت کی کرسی پر ہونے کے باوجود آپ کے اس قدر ڈر رہا تھا جیسا کہ بھی اپنی ماتحتی کے زمانے میں ڈرا کرتا تھا۔ بعد میں مولوی ظہیر الحسن صاحب سے بیان کیا کہ اتنے تحصیل دار صاحب بیان دیتے رہے مجھے یہ ڈر رہا کہ اگر ذرا بھی کوئی بات خلاف مزاج سرزد ہو گئی تو بے نامل وہب رسید کریں گے۔ بیان کے دوران میں یہ تو چند بار پیش آیا کہ آپ نے سخت لہجہ میں جواب دیا اور ڈپٹی عین الدین نے فوراً اس کی تلافی کر دی اور بات کو ٹلا دیا۔

ایک مرتبہ میں منظر نگر سے ساتھ آ رہا تھا۔ راستہ میں بگھرہ پر امرود فروخت ہو رہے تھے مجھے ایک روپیہ دیا کہ اس کے امرود لے آؤ۔ میں نے ٹوکرہ میں سے تمام اچھے امرود چھانٹ کر تلوائے جو خراب تھے وہ رہ گئے۔ یہ دیکھ کر سواری سے خود اتار کر آئے اور میرا کان پکڑ کر فرمایا۔ یہ عمدہ امرود سب تم نے چھانٹ لئے باقی خراب کو کون لے گا؟ یہ فرما کر امرودوں کو ٹوکرے میں ڈلوایا اور اچھے اور برے ملا کر دوبارہ تلوائے۔ یہ ان کی حق پسندی کی ایک ادنیٰ مثال تھی ابتدائی زمانہ انتہائی شان و شوکت اور نازک مزاجی سے بسر فرمایا سنا ہے کہ جب کپڑوں میں سلوٹ پڑ جاتی تھی تو فوراً کپڑے بدل دیتے تھے اور دن میں کئی کئی مرتبہ لباس تبدیل کرنے کی نیت آتی تھی۔ رعب و جلال اتنا تھا کہ ہر ایک کی سامنے آنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ لیکن آخر میں حالات بالکل برعکس ہو گئے تھے اور کوئی پہچان بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ وہی شمس الحسن ہیں جن کی کبھی یہ شان تھی۔

حضرت مولانا محمد نجفی صاحب نے اپنی فراست اور حسن تدبیر سے حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سے مرید کرا دیا تھا اور یہ تعلق پھر اس قدر بڑھا کہ ملازمت کے بعد بیشتر سہارنپور رہتے تھے اور وہاں مستقل کمرہ کرائے پر

لیا ہوا تھا۔ کھانا اور چائے وغیرہ سب حضرت مولانا خلیل احمد صاحب کے یہاں سے آتا تھا اور حضرت کے یہاں اُن کا خصوصی استہمام اور اغزاز ہوتا تھا عمومی مہمانوں کے زمرہ میں شامل نہ تھے اندامتدادِ زمانہ کے باوجود اخیر تک اس احترام اور استہمام میں کبھی کسی قسم کا فرق نہیں آیا اور جانبین کا تعلق، روز افزوں رہا۔

غذا اس قدر کم تھی کہ گویا نہیں تھی۔ نفیس اور عمدہ غذا کے چند نو اسے لیتے تھے۔ شاذ و نادر ہی کبھی ایک روٹی پوری ہوتی ہوگی۔ میں نے اپنے ہوش میں کبھی ان کی اس سے زیادہ غذا نہیں دیکھی۔ فرمایا کرتے تھے کہ پہلے سفر حج میں متواتر دو ہفتوں ایک بسکٹ روزانہ پر اکتفا کیا ہے۔

قرآن شریف جو بچپن میں حفظ کیا تھا دورانِ ملازمت میں اس کو بھول گئے اس لئے ملازمت کے بعد پھر از سر نو تمام قرآن مجید حفظ یا د کیا اور آخر زمانہ کے یہی چند مشاغل تھے۔ قرآن خوانی، کتب بینی، اخبار بینی، دینی کتابوں، اور رسالوں کا بے حد شوق تھا۔ مختلف ماہوار دینی جرائد اور اخبارات اپنے نام جاری کرار کھتے تھے۔ ان کے مطالعہ سے فارغ ہوتے تو ذکر اللہ میں مشغول ہو جاتے تھے اور ہر وقت زبان پر ذکر باری جاری تھا، بیواؤں اور ناداروں کی خبر گیری کرتے تھے۔ پیشین کا سارا روپیہ غریب اور اقربا پر خرچ ہوتا تھا اپنے ضروری اخراجات کے لئے بہت کم رقم بچاتے تھے

آپ نے تین حج کئے پہلا حج مطابق ۱۳۱۲ھ میں، اس سفر میں بیت المقدس وغیرہ مقدس مقامات کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے۔ دوسرا حج ۱۳۲۲ھ میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب کی معیت میں ہوا جس کا تذکرہ دوسرے حصے میں آئے گا۔ پھر تیسرا حج ۱۳۳۵ھ میں حضرت سہارنپوری کی حیات اور مدینہ منورہ کے دورانِ قیام میں ہوا

مطابق ۳۰ اکتوبر ۱۳۴۵ھ کا تذکرہ میں وصال ہوا۔ موصوف کا ۲۸ ذی الحجہ ۱۳۹۵ھ

مطابق ۲۳ دسمبر ۱۸۷۸ء کو اپنے حقیقی چچا مولانا محمد اکبر صاحب کی بڑی صاحبزادی سے نکاح ہوا مگر کوئی اولاد نہ ہوئی۔

مولوی حافظ الحاج محمدرؤف الحسن ضا

بروز یک شنبہ ۱۱ شوال ۱۲۸۳ھ مطابق ۷ فروری ۱۸۶۷ء کو پیدا ہوئے۔ قرآن مجید حفظ کیا اور ابتدائی کتابیں شروع کیں۔ مگر تعلیم کی طرف رغبت بالکل نہ تھی بار بار گھر چھوڑ کر بھاگتے تھے۔ آخر میں مجبور ہو کر مولانا ضیاء الحسن صاحب کے ایک دوست نے ان کو اپنے پاس مظفر نگر لایا وہاں اپنے شوق سے مختاری کی، اردو کتابیں پڑھ کر مختاری کا امتحان دیا، اور کامیاب ہو کر وہیں مختاری شروع کر دی اور بہت کامیابی حاصل کی بے حد حساب روپیہ کمایا اور جس قدر کمایا ہمیشہ اس سے زیادہ خرچ کیا، نہ روپیہ کی پرواہ تھی اور نہ روپیہ جمع کرنے کا شوق۔ زیادہ خرچ ہمانداری اور احباب نوازی کا تھا۔ ان کا گھر گویا ایک مستقل سرے تھی جس میں آنے والوں کا تانتا بندھا رہتا تھا اور فراخ دلی اور حوصلہ مندی اور فیاضی کی وجہ سے انواع و اقسام کے کھانے تیار ہوتے تھے اور تمام ضلع کے رؤساء اور شرفاء کے لئے ان کا گھر مرکز کی حیثیت رکھتا تھا۔

مختاری کی آمدنی کافی تھی مگر جب انگریزیت کا غلبہ ہوا تو طرح طرح کی ایسی پابندیاں عائد ہونے لگیں جن کو ان کی غیرت و شرافت برداشت نہ کر سکی۔ مثلاً ایک افسر نے یہ حکم دے دیا کہ جو شخص بندقل بوٹ پہنے ہوئے نہ ہو وہ کمرہ عدالت میں جوتا اتار کر آئے۔ آپ جو تے اتار کر عدالت کے کمرہ میں جانا اپنی توہین سمجھتے تھے اور قل بوٹ پہننا اپنی قدیمی وضع کے خلاف

تھا۔ اس قسم کی باتیں ایسی پیش آئیں کہ آپ نے مجبور ہو کر مختاری کو چھوڑ دیا اور ریاست وقف کے ساتھ تعلق قائم کر لیا۔ کچھ عرصہ دفتر ریاست وقف کے نائب منیجر رہے پھر اپنی حبس کارکردگی کی وجہ سے مستقل منیجر ہو گئے۔ ریاست وقف کا کام جس محنت و جانفشانی اور ہمدردی و خیر خواہی اور امانت داری دیانت داری کے ساتھ انجام دیا وہ اپنی آپ ہی نظیر تھا اپنے ذاتی معاملات سے زیادہ وقف کے کاموں کا فکر رہتا تھا، اور دن رات اس میں منہمک رہتے تھے۔ مجھ سے نواب مولوی حبیب الرحمن صاحب شروانی سکریٹری وقف نے بارہا فرمایا کہ مجھے اپنے سے زیادہ مولوی رؤف الحسن صاحب کی ذات پر اعتماد ہے مگر مولوی صاحب وقف کی بدولت اپنی صحت کو خراب کر کے رہیں گے۔ والد صاحب نے کئی مرتبہ ملازمت سے سبک دوش ہونا چاہا مگر نواب صاحب نہ ممانے ایک مرتبہ مجھ سے بھی کہلا دیا اور میری خوب مفصل گفتگو ہوئی۔ آخر میں نواب صاحب نے فرمایا میرا سکریٹری شپ سے استعفیٰ اور مولوی صاحب کی منجبری سے سبک دوشی ساتھ ساتھ ہوگی۔ میں تنہا اپنی ذمہ داری پر اس کام کو انجام نہیں دے سکتا۔ چنانچہ یہی ہوا۔ والد صاحب کی سبک دوشی کے کچھ عرصہ بعد نواب صاحب بھی اپنی ذمہ داری سے سبک دوش ہو گئے۔ امانت داری اور دیانت داری کا اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اگر کوئی خیانت دار ہوتا تو منجبری کے دوران میں خوش حال مالا مال ہو جاتا۔ مگر والد صاحب ہمیشہ پریشان حال رہتے تھے۔ ریاست وقف کی تنخواہ کے علاوہ ذاتی جائداد کی آمدنی بھی گزارہ کے لئے کافی تھی مگر وہ وقف کی بدولت ہمیشہ ہزاروں کے مقروض رہتے تھے۔ جب وقف کو چھوڑا تو دس بارہ ہزار کے مقروض تھے جس کو اپنی جائداد سے ادا کیا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وقف کی ملازمت کی وجہ سے ان پر مزید اخراجات کا بار پڑ گیا تھا۔ بکثرت سفر کرنے پڑتے تھے، اور ضابطہ کے ضروری مصارف کے علاوہ تمام اخراجات اپنے پاس سے کرنے

پڑتے تھے اور ریاست وقف کے مہمان والد صاحب کے ذاتی مہمان ہونے لگے۔ اور نواب صاحب کی تو باقاعدہ یہ شرط تھی کہ میں منظر نگر کے دوران قیام میں وقف کی کوئی چیز نہ چکھوں گا اور آپ کا ذاتی مہمان ہوں گا۔ چنانچہ نواب صاحب سال میں دو مرتبہ منظر نگر آتے تھے اور کئی کئی دن قیام ہوتا تھا۔ اور مجمع ساتھ ہوتا تھا۔ پھر جگہ جگہ موسیٰ صاحب کی مہمانداری اور فیاضی کے تذکرے ہوتے تھے اور بلا مبالغہ ایک قیام میں ایک ماہ کی تنخواہ سے زائد خرچ ہو جاتا تھا اور کبھی اس کی پرواہ نہ کرتے تھے۔

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب نے حضرت اقدس مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب رائے پوری سے بیعت کرا دیا تھا۔ اس کے بعد حالات بدلتے رہے اور آخر کار بالکل بدل ڈالا۔ میں نے ایک مرتبہ خواب میں دیکھا کہ والد صاحب کا انتقال ہو گیا اور مجھے بے حد خوشی ہو رہی ہے۔ مجھے اس خواب کا بہت قلق ہوا اور حضرت اقدس سہارنپوری کو لکھا۔ حضرت اقدس نے جو جواب تحریر فرمایا وہ درج ذیل ہے :-

غزیم مولوی احتشام الحسن سلمۃ السلام علیکم
 تمہارا جوابی کارڈ پہنچا تھا جس کا جواب لکھ دیا تھا جو کا ندھلہ
 پہنچا ہوگا۔ تمہارا خواب بظاہر رویا صالحہ ہے عجب نہیں کہ اس
 وقت کی موت اور جنازہ کا یہ مطلب ہو کہ پہلی حالت سے
 اب بہتر حالت میں منتقل ہوئے ہوں اور یہی وجہ ہے کہ تمہارا
 دل میں کوئی اس کا رنج نہیں ہوا۔ مگر چونکہ بظاہر رنج کی بات
 ہے اس لئے اظہار رنج کر رہے ہوں فقط والسلام

خلیل احمد عفی عنہ ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۸۵ھ

والد بزرگ وار کے آخری مشاغل قرآن مجید کی تلاوت اور مختلف اوراد و وظائف تھے۔ قرآن مجید ابتداء سے خوب یاد تھا۔ چنانچہ جوانی میں

تسبیہ کے موقع پر ایک مرتبہ ایک رکعت میں انتیس^{۲۹} پارہ پڑھ کر رکوع کیا۔ اسی طرح ایک دفعہ سب کے اصرار اور والدہ کے حکم سے کاندھلہ مکان پر تراویح پڑھانی شروع کی اور پہلی رکعت میں انتیس پارے اور دوسری رکعت میں ایک پارہ پڑھ کر دو رکعت میں تمام قرآن مجید سنا دیا۔

کتب بینی اور اخبار بینی سے بیزاری آخر تک قائم رہی۔ البتہ عملیات اور وظائف کا بے حد شوق تھا اور ہمیشہ بزرگوں اور مستانوں کی جستجو رہتی تھی۔ والد بزرگوار ہر ایک سے خلوص کے ساتھ ملتے تھے اور ہر ایک کی ہمدردی اور غم گساری اور خیر خواہی کرتے تھے اور چھوٹوں پر ہمیشہ بزرگانہ شفقت رکھتے تھے۔ یہ ان کی عام عادت تھی۔ اس میں اپنے اور بے گمانے اور ہندو مسلمان کی کوئی تخصیص اور تفریق نہ تھی اسی لئے آپ کا ہر ملنے والا آپ کا گرویدہ اور قدردان تھا۔ والد بزرگوار کی ایک خاص عادت یہ تھی کہ وہ ہر کام نہایت حوصلہ کے ساتھ کرتے تھے اور اپنی حیثیت موسعت سے زیادہ خرچ کرتے تھے اور تعلقات کی وسعت کی بنا پر وہ ایسا کرنے پر مجبور بھی تھے۔ نام و نمود بالکل مقصود نہ تھا بالکل سیدھی سادی زندگی بسر کرتے تھے پھر بھی ہر ایک کی نگاہوں میں عزیز تھے اور ہر ایک ان کی عزت کرتا تھا۔

والد صاحب بزرگوار کی پہلی شادی اپنے حقیقی چچا مولانا محمد اکبر صاحب کی چھوٹی صاحبزادی سے ہوئی۔ جن سے تین صاحبزادے مولوی محمد نجم الحسن۔ محمد اعشام الحسن۔ حکیم محمد قمر الحسن پیدا ہوئے اور تین صاحبزادیاں بڑی کی شادی حضرت مولانا محمد الیاس صاحب سے ہوئی اور دوسری کی شادی مولوی محمد ظہیر الحسن شہید سے ہوئی اور تیسری کی شادی حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب سے ہوئی۔

افسوس کہ بھائی مولوی محمد نجم الحسن اور عزیز حکیم محمد قمر الحسن اور چھوٹی ہمشیرہ کا والد صاحب کے سامنے ہی انتقال ہو گیا۔ والدہ ماجدہ کے

انتقال کے کچھ عرصہ بعد دوسری شادی جھنجھانہ ہوئی جن سے مولوی محمد ظہار الحسن اور مولوی محمد افتخار الحسن پیدا ہوئے۔ ۱۳۳۵ھ میں حضرت مولانا حلیل احمد صاحب اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب اور حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کی معیت میں حج بیت اللہ اور زیارت مدینہ منورہ سے مشرف ہوئے۔ یہ راقم حروف بھی ہمراہ ہمرکاب تھا۔

ریاست وقت کی ملازمت چھوڑنے کے بعد کاندھلہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ شعبان المعظم ۱۳۴۵ھ میں بیمار ہوئے جب مقامی کسی علاج سے کوئی فائدہ نہ ہوا تو بغرض علاج مظفر نگر لے گئے۔ مگر وقت موعود آچکا تھا۔ کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اور وہیں رمضان المبارک ۱۳۴۵ھ مطابق ۱۲ اگست ۱۹۲۵ء کو قبل عصر اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔ اللھم اغفرہ ورحمہ وتجاوہ عنہ۔ خیال کاندھلہ لانے کا تھا پھر نہ معلوم کیوں اور کس طرح وہیں مظفر نگر میں تکفین و تدفین ہوئی اور مغرب و عشاء کے درمیانستان شاہ کے قبرستان میں سپرد خاک کئے گئے۔

”اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ“

ہمیشہ درویشوں اور مستانوں کی تلاش و جستجو رہی۔ اسی لئے آخری آرام گاہ بھی ایک مشہور مستان درویش کے پہلو میں پائی۔ شاید یہ طلب و جستجو اسی ازلی خمیر اور اصلی خاک کی تاثیر ہو یا اس طلب و جستجو نے آخر کار ایک مستان کے آغوش میں پہنچا دیا۔

مولوی حافظ محمد نجم الحسن صاحب

قرآن مجید حفظ کیا اور ابتدائی ضروری تعلیم کے بعد انگریزی کی تعلیم حاصل

کی۔ اور چند سال سرکاری ملازمت کر کے چھوڑ دی۔ گھر پر سکونت اختیار کی۔ اور ایک ظاہری شغل کے لئے باغ لگانا شروع کیا۔ مزاج میں ریاست و مکننت بہت زیادہ تھی۔ مگر ایک دم طبیعت نے پلٹا کھایا اور حضرت اقدس مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب رائے پوری سے بیعت ہو گئے اور ایسے گرویدہ، اور فدائی بنے کہ بس انہی کے ہو گئے۔ کاندھلہ میں بالکل قرار نہ تھا۔ بار بار رائے پور کا سفر کرتے تھے اور بعض مہینے میں دو دو تین بار جاتے تھے۔ جو باغ انتہائی شوق کے ساتھ لگایا تھا اب وہ ان کے لئے وبالِ جان بنا ہوا تھا۔ اکثر فرمایا کرتے کہ اس کی مجبوری کو آنا پڑتا ہے۔ اگر یہ اُجڑ جائے تو مستقل رائے پور جا پڑوں۔ اور باغ کا یہ حال تھا کہ خود بخود سپروسٹ پارہا تھا اور غور وپردخت کے بغیر نشوونما پارہا تھا۔ کاندھلہ میں جس قدر بھی مجبوری میں قیام ہوتا تھا وہ سراسر عبادت اور ریاضت میں صرف ہوتا تھا اور عبادت و ریاضت بھی انتہائی اخفا اور پوشیدگی کے ساتھ کرتے تھے۔ شفا خانہ کے بازو میں پولیس تھانہ کے سامنے جو مسجد ہے وہ اس زمانے میں دیران اور غیر آباد تھی وہی ان کی عبادت گاہ اور خلوت گاہ تھی وہیں ذکر و شغل میں مشغول رہتے تھے۔ ابناج میں اس قدر انکساری اور بے تعلقی بڑھ گئی تھی کہ جس کی کوئی انتہا نہ تھی کسی سے کوئی سروکار نہ تھا، جو وقت پر کھانے کو مل جاتا صبر و شکر کے ساتھ کھا لیتے تھے، اور کبھی کسی قسم کی عیب جوئی اور نکتہ چینی نہ کرتے تھے۔ سارے دنیوی مشاغل اور دل چسپیاں ختم ہو گئی تھیں۔ وہ تھے اور گوشہ تنہائی، اور یاد الہی، اور بس۔

اچانک کاندھلہ میں بخار آیا اور تیز ہو کر سرسامی کیفیت اختیار کی شدت مرض کی حالت میں بار بار فرمایا کہ خاتم پریشان نہ ہو یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ اسی حال میں جمعہ کے دن ۱۰ جمادی الاول ۱۳۷۶ھ مطابق ۲۲ فروری ۱۹۱۸ء کو اس رفیقِ اعلیٰ سے جا ملے جس کی یاد میں ساری

یک سوئی اور بے قراری تھی۔ بعد نماز جمعہ دفن ہوئے۔ جنازہ میں اس قدر ہجوم تھا جس کو میری آنکھوں نے کبھی کا ندھلہ میں کسی جنازہ پر نہیں دیکھا اور تمام ہندو مسلمانوں میں اس فراق و جدائی کا عام ماتم اور چرچا تھا۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب فرمایا کرتے تھے کہ اگرچہ حضرت اقدس رائے پوری نے اپنی احتیاط کی بنا پر مولوی نجم الحسن کو اجازت نہیں دی تھی لیکن وہ قابل اجازت اور صاحب نسبت تھے اور تمام باطنی کمالات سے آراستہ ہو چکے تھے۔

حضرت اقدس رائے پوری کے خلیفہ حضرت منشی رحمت علی صاحب اکثر فرمایا کرتے تھے کہ اگر تمہارے بھائی مولوی نجم الحسن زندہ ہوتے تو حضرت اقدس رائے پوری کے خلفاء اور مجازین میں نمایاں اور ممتاز ہوتے۔ بھائی صاحب مرحوم کی شادی مولوی بدر الحسن کی صاحب زادی سے ہوئی جن سے تین فرزند یادگار ہیں:-

مولوی مصباح الحسن - حکیم عین الحسن - بابو اعجاز الحسن

حکیم حافظ محمد مران

قرآن مجید حفظ کیا اور ابتدائی فارسی اور عربی کی تعلیم نظام الدین اور سہارنپور میں حاصل کی ۱۳۳۵ھ میں بیمار ہوا اور ڈاکٹر انصاری نے دق کی ابتداء تجویز کر کے فوراً بھوانی پہاڑے جانے کا مشورہ دیا۔ اس لئے تعلیمی مشغلہ چھوٹ گیا اور میں غریزہ مرحوم کو لے کر بھوانی گیا۔ جہاں چند ماہ قیام کے بعد پوری صحت حاصل ہو گئی۔ بھوانی سے واپسی کے بعد طب کی تعلیم شروع کی اور طبیہ کالج دہلی میں داخل ہو گیا۔ چار سال کالج میں تعلیم حاصل کی، اور

نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ اعلیٰ کامیابی حاصل کی۔ کالج کی تعلیم کے دوران میں حضرت مولانا حکیم جمیل الدین صاحب سے بھی طب کی کتابیں پڑھیں اور سراج الملک حکیم محمد احمد صاحب کے یہاں متواتر دو سال مطب کیا۔ پھر حکیم عبدالحمید صاحب کے یہاں مطب کا خرید تجربہ حاصل کیا، غرض ہر طرح کمالات فن سے آراستہ ہو کر اول دہرہ دون میں مطب شروع کیا، کامیابی اور فروغ کے جب آثار نمایاں ہونے لگے تو اچانک کلکتہ دواخانہ حکیم اجل خاں صاحب کے طلب اور بلاوا آگیا، عزیز مرحوم نے دہرہ دون کے قیام پر کلکتہ کے قیام کو ترجیح دی اور چند سال کلکتہ دواخانہ حکیم اجل خاں میں قیام کیا اور قیام کامیاب بھی رہا۔ لیکن عروج و فروغ کو مالک دواخانہ برداشت نہ کر سکا اور محبوراً کلکتہ کے قیام کو چھوڑ کر حیدرآباد دکن دواخانہ مجید میں تعلق قائم کرنا پڑا۔ یہاں بھی مطب کامیاب رہا۔ لیکن وہی شکل پیش آئی جس سے کلکتہ میں سابقہ طرح کا تھا اور آخر کار اس کو بھی چھوڑنا پڑا، اور دہلی میں جامع مسجد پر اپنا مستقل مطب قائم کیا۔ دہلی میں مطب کی کامیابی کے لئے جس صبر و استقلال اور محنت و جانفشانی کی ضرورت تھی، اس کا عزیز موصوف میں ذرا تحمل نہ تھا اور صحت کی خرابی بھی اس کی متحمل نہ تھی، اس لئے دہلی کے قیام کو چھوڑ کر مستقل کاندھلہ میں سکونت اختیار کر لی، اور گھر پر مطب جاری کیا جو کامیاب رہا۔ تشخیص مرض اور تدبیر علاج دونوں امور میں عزیز موصوف ممتاز اور نمایاں تھا۔ اور فہم و فراست میں یگانہ تھا مگر عمر نے وفانہ کی اور سابقہ مرض نے پھر شہادت کے ساتھ حملہ کیا اور بوقت چار بجے شب ۸ شوال ۱۳۶۲ھ کو داغ مفارقت دے گیا۔ عزیز مرحوم کے آخری الفاظ یہ تھے ”اللہ اور رسول دونوں برحق“ جو وفات سے چند منٹ پہلے کلمہ کی تلقین کے وقت زبان سے نکلے تھے جو ایمان کی آخری نشانی ہے۔ وفات کی اطلاع پر حضرت مولانا محمد الیاس صاحب اور حضرت حافظ فخر الدین صاحب دہلی سے تشریف لائے اور دونوں حضرات قبرستان تشریف لے گئے حضرت

حافظ صاحب نے کشف سے جو حال دیکھا اس کو اس طرح بیان کیا کہ عزیز
مرحوم نخلی گدے پر نہایت قیمتی لباس پہنے ہوئے چوزانو بیٹھا ہے۔ سامنے
نقشین پاندان رکھا ہوا ہے اور یہ مصرعہ پڑھ رہا ہے۔ ع
اے خوشامرو کہ از بند غم آزاد آمد
عزیز مرحوم کی شادی مولوی عزیز الحسن کی دختر سے ہوئی تھی اور دو بچیاں مرحوم
کی یادگار ہیں۔

ان دونوں بڑے اور چھوٹے بھائیوں کو مجھ سے جو فرط تعلق تھا اس کی
بھی نظیر نہیں مل سکتی۔

مولانا حکیم حافظ الحاج محمد ابراہیم صاحب

۲۰ جادی الاول ۱۲۴۹ھ کو پیدا ہوئے۔ قرآن مجید حفظ کیا۔ اور تمام
علوم متداولہ کی تعلیم و تکمیل والد بزرگوار حضرت مولانا محمد نیر الحسن صاحب
سے حاصل کی اور فن طب مشہور طبیب حکیم حسن اللہ خاں صاحب مرحوم ساکن
دہلی سے حاصل کیا جو دربار شاہی کے خاص طبیب تھے۔ اور یگانہ روزگار
سمجھے جاتے تھے۔ اور فن طب میں وہ مہارت اور کمال حاصل کیا کہ اپنے اقران
سے سبقت لے گئے اور خود یگانہ روزگار بن گئے۔ بالخصوص تشخیص مرض میں
خاص مہارت حاصل تھی اور دور دور مشہور تھے اور ہر وقت مریضوں کی چارہ گری
اور عقدہ کشائی میں مشغول رہتے تھے۔ مکان کے دروازے میں ان کی ہر وقت
کی نشست اور مطب تھا۔ یہیں ہر وقت مریضوں کا مجمع رہتا تھا۔ باہر مریضوں کو
دیکھنے کبھی نہ جاتے تھے حتیٰ کہ قصبہ میں بھی شاذ و نادر محبوری میں مکان پر کسی کو
دیکھنے جاتے تھے۔ ورنہ عام دستور صرف مطب میں دیکھنے کا تھا اور ہر حاجت مند

یہیں حاضر ہوتا تھا۔ قصبہ کی امامت اور دینی سیادت سپرد تھی۔ جمعہ اور عیدین کی نماز پڑھاتے تھے، اور "امام جی" کے لقب سے مشہور تھے۔ نہایت عابد و زاہد متقی پرہیزگار زندہ دل شب بیدار عارف کامل بزرگ تھے اور ہر وقت ذکر الہی میں مشغول رہتے تھے۔

شیخ ابراہیم تاج اولیاء

عابد و زاہد امام با صفا

خاندانی بچوں کو علوم دینیہ کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ چنانچہ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب اور مولانا اشفاق الرحمن صاحب نے ابتدائی تعلیم انہیں سے حاصل کی۔ نہایت سادہ اور دنیوی امور سے بالکل بے سروکار رہتے تھے اور بیشتر اپنے سارے کام خود ہی انجام دیتے تھے۔ صبح کو خود ہی باہر چار پکالتے تھے اور اس میں سے ایک فغان بھر کر زنانہ میں لے جاتے تھے جس میں سے نصف اس راقم الحروف کو عطا ہوتا تھا اور باقی گھر کے کسی دوسرے بچے کو نہیں دیا جاتا تھا۔ یہی روزانہ کا معمول تھا۔ خالہ صاحبہ فرمایا کرتی تھیں کہ "چچا امام جی سب بچوں میں تجھے سب سے زیادہ پیار کیا کرتے تھے۔ گھر میں جب بھی تشریف لاتے، تجھے پوچھتے اور اکثر تجھے اپنے پاس باہر رکھتے تھے۔"

ننگلہ میں خاندان کے بڑے قافلہ کے ساتھ حج کی سعادت حاصل کی اس قافلہ میں مولوی حکیم محمد رضی الحسن صاحب اور مولوی حکیم عبدالحمید صاحب اور دادی صاحب اہلیہ مولانا صیار الحسن صاحب اور خالہ صاحبہ اہلیہ مولوی محمد شمس الحسن صاحب اور والدہ محمد محسن وغیرہ مستورات شریک تھیں مگر افسوس بدامنی کی وجہ سے یہ قافلہ مدینہ منورہ کی زیارت سے محروم رہا اور فریضہ حج ادا کر کے واپس چلا آیا۔ مولوی محمود الحسن صاحب بیان کرتے ہیں کہ آپ کو نماز سجدہ کی ابتداء سے عادت تھی۔ چنانچہ شادی کے بعد حبیب پٹی مرتبہ چوتھی میں سسرال تشریف

لے گئے تو حسب عادت ادھی رات کو اٹھ کر نماز تہجد کے لئے مسجد میں تشریف لے گئے۔ جب ساس کو اس کا علم ہوا تو کھرام مچا دیا کہ جس مرد کی یہ عادت ہو وہ بیوی کے ساتھ کس طرح نباہ کرے گا۔

آپ اصول اور ضابطہ کے بہت پابند تھے۔ ایک مرتبہ ان کی صاحبزادی والدہ مولوی محمود الحسن اپنی سسرال بڈولی سے اپنے لڑکے کو ساتھ لے کر کاندھلہ آئیں اور صبح کو چل کر شام کو پہنچیں۔ یہاں پہنچ کر جب آپ کو معلوم ہوا کہ خاوند گھر پر موجود نہیں تھے اور کہیں باہر گئے ہوئے تھے اور ان سے اجازت لئے بغیر آئی ہیں تو آپ نے ان کو اگلے ہی دن اسی سواری میں بڈولی بھیج دیا حالانکہ یہ آپ کی سب سے چاہتی اور لاڈلی بیٹی تھی، اور داماد بھی آپ کا ہر طرح سے فرماں بردار اور جاں نثار تھا۔ مگر بات چونکہ بے اصل تھی، اس لئے ناقابلِ برداشت تھی۔

مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب کی شادی مولوی عبدالرحمن حیرت کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ جنہوں نے عین شباب میں ۱۴ محرم ۱۲۹۷ھ مطابق ۲۸ دسمبر ۱۸۷۹ء کو وفات پائی اور دو صاحبزادے (۱) مولوی عزیز الحسن صاحب اور (۲) مولوی حکیم رضی الحسن صاحب اور دو صاحبزادیاں یادگار چھوڑیں۔ جن کی پرورش آپ نے ایسی محبت و شفقت کے ساتھ فرمائی کہ ماں کی یاد کو بالکل بھلا دیا۔ بڑی صاحبزادی کی شادی مولوی بدر الحسن صاحب سے ہوئی اور چھوٹی صاحبزادی کی شادی حکیم عبدالحمید صاحب سے ہوئی جن کے فرزند مولوی حافظ محمود الحسن صاحب ہیں اور ان کی چھوٹی بہن مولوی محمد سلیم صاحب ناظم مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کے نکاح میں ہے۔ اس سے بڑی بہن کے ساتھ میری پہلی شادی ہوئی تھی جو درحقیقت میری رفیقہ سعیات تھی اور ہر طرح میری جان نثار اور غم گسار تھی۔ مگر بے وقار عمر ساتھ لائی تھی۔ چند سالہ رفاقت کے بعد ۲۶ محرم الحرام ۱۳۱۷ھ مطابق ۵ جولائی ۱۹۰۰ء کو ہمیشہ کے لئے

عارف مفارقت دے گئی۔ ع

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والی میں
ایک بچی مرحومہ کی یادگار تھی جس کی شادی حافظ محمد اعجاز الحسن سے ہوئی ہے، ماشاء اللہ
صاحب اولاد ہے۔

مولوی حافظ الحاج عزیز الحسن صاحب

۲۲ ربیع الثانی ۱۳۸۳ھ مطابق ۳ ستمبر ۱۹۶۴ء کو پیدا ہوئے۔ قرآن مجید حفظ کیا اور خاندانی بزرگوں سے ابتدائی ضروری تعلیم حاصل کر کے علی گڑھ کالج میں انگریزی تعلیم حاصل کی۔ بی اے کے بعد ایل ایل بی کا امتحان پاس کیا۔ عرصہ دراز تک منظر نگار میں بہ سلسلہ وکالت قیام کیا۔ پھر چند سال ریاست بھوپال میں وکالت کی، لیکن صداقت اور وکالت دونوں ایک جا جمع نہ ہو سکیں۔ آخر کار ۱۳۸۴ھ میں وکالت چھوڑ کر مستقل گھر پر سکونت اختیار کی اور دینی مشغلہ کے لئے جامع مسجد میں صبح کی نماز کے بعد قرآن مجید کے ترجمہ درس شروع کیا جو آخر تک جاری رہا دینی معلومات خوب تھیں۔ ذہن بھی رسایا تھا اور حقائق کو خوب سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا محمد ادریس صاحب ملنے کے لئے آئے وہ پانی پی رہے تھے، مولانا موصوف نے بھی پانی پینا چاہا تو آپ نے اپنا بچا ہوا پانی پھینک کر دوسرا پانی دیا۔ مولانا ادریس صاحب نے کہا کہ آپ نے اس کو کیوں پھینکا۔ حدیث میں آیا ہے کہ مومن کا جھوٹا شفا ہے۔ اسی لئے تو پھینکا ہے۔ شفا ہونے کے لئے ایمان

میں افسوس ہے کہ اس تذکرہ کی اشاعت کے وقت یہ بھی طرح مفارقت دے گئی۔ ان شاء تعالیٰ ولہ ماخذ
اب اس کے دو بچے وسیم الحسن اور نسیم الحسن اور ایک بچی رابعہ خاتون اس کی یادگار ہیں۔ خاتون کی عمر دراز کرے ۱۲

حالات و مشاہیر

کی شرط ہے اور اگر ایمان نہ ہو تو پھر مصرت کا اندیشہ ہے۔ مولانا یہ سن کر ڈنگ رہ گئے اور فرمایا یہ نکتہ نہ کبھی کسی استاد سے سنا اور نہ کسی کتاب میں دیکھا اور نہ کبھی دہن اس کی طرف منتقل ہوا۔

مولانا حکیم رضی الحسن صاحب کے انتقال کے بعد اصل قصبہ کے اتفاق اور اصرار پر قصبہ کی امامت کے لئے منتخب ہوئے۔ نہایت یک سو تنہائی پسند صوم و صلوٰۃ اور اوراد و وظائف کے پابند بزرگ تھے۔ دنیوی جھگڑوں اور بھیرٹوں سے کوئی سروکار نہ تھا، وہ تھے اور گوشہ تنہائی اور شغل کتب بینی اور بس۔ آپ نے دوجج کئے۔ پہلا ج ۱۹۱۳ء میں ہوا اور دوسرا ج ۱۹۱۷ء میں۔ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب وغیرہ حضرات کی معیت میں ہوا، دوسرا سفر دراصل اپنی ہمیشہ اہلیہ مولوی بدر الحسن کوچ کرانے کے لئے ہوا۔ آپ کا اس وقت بھوپال میں قیام تھا۔ وہیں سے جانے والے قافلہ کے ساتھ شریک ہوئے اور پھر واپسی میں بھوپال نہیں ٹھہرے اور مستقل طور پر کاندھلہ میں سکونت اختیار کر لی۔ یک سوئی کی بدولت کبھی کہیں باہر سفر کی بھی نوبت نہیں آتی تھی از خود کسی سے نہ ملتے تھے، لیکن جو ملنے آجاتا تھا اس سے نہایت بشاشت اور خندہ پیشانی سے ملتے تھے اور اخلاقِ کریمانہ اور شفقتِ بزرگانہ کا براؤ کرتے تھے۔

منظر نگر کے قیام کے دوران میں اردو میں ایک نہایت دل چسپ اور مفید رسالہ ”اسوہ حسنہ فی اللباس واللحیۃ“ تصنیف فرما کر شائع کرایا۔ جس میں نئی تہذیب و تعلیم کی بدراہمیوں کو واضح کیا ہے۔

مولانا حکیم حافظ الحاج محمد رضی الحسن صا

یوم سہ شنبہ ۸ جمادی الثانی ۱۲۸۹ھ مطابق ۱۳ اگست ۱۸۷۲ء کو پیدا ہوئے۔ قرآن مجید حفظ کیا اور علوم متداولہ کی تعلیم خاندانی بزرگوں سے حاصل کی۔ پھر فلسفہ و حکمت کی تکمیل امام فن مولانا عبدالحق خیر آبادی سے اور دورہ حدیث گنگوہ میں مجدد عصر حضرت اقدس مولانا رشید احمد صاحب محدث سے پڑھا اور علم طب امام فن حکیم عبدالمجید خاں صاحب دہلوی سے حاصل کیا۔ یونیورسٹی فن ائمہ فنون سے حاصل کئے تھے اور بہر علم میں پوری قفیت اور مہارت تام حاصل تھی۔

دورہ حدیث میں حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کے ساتھی تھے، اور دونوں ساتھ لال مسجد گنگوہ میں رہتے تھے۔ اور یہ حضرت اقدس محدث گنگوہی کا وہ آخری درس حدیث تھا جو نالی شان رکھتا تھا۔ بخاری شریف اور ترمذی شریف کے اثنائے درس میں حضرت اقدس نے خواتقیر فرمائی اس کو چچا صاحب مرحوم نے اردو میں نقل کیا جو نہایت شستہ اور پاکیزہ زبان میں دو ضخیم جلدوں میں ہے۔ ایک جلد تقریر بخاری شریف۔ دوسری جلد تقریر ترمذی شریف۔

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب نے انہیں تقریروں کو عربی میں جمع کیا ہے، جس میں سے ترمذی شریف کی تقریر حضرت شیخ مولانا محمد زکریا صاحب کی توضیح اور تشریح کے ساتھ دو جلدوں میں طبع ہو چکی اور بخاری شریف کی تقریر زیر نظر ثانی ہے۔ خدا کرے کہ جلد پوری ہو جائے۔ اگر حدیث کی ان دونوں کتابوں کے اردو ترجمے کے ساتھ اردو تقریریں بھی شائع ہو جائیں

تو حدیث کا بے بہا ذخیرہ اردو دانوں کے ہاتھ آجائے۔

دہلی میں طب پڑھنے کے زمانے میں مسجد ایک برج کوچہ رحمان میں قیام تھا۔ اسی دوران قیام میں مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی سے منطق و فلسفہ پڑھا ہے۔ مولانا عبدالحق کا خط نہایت خراب اور خستہ تھا اور چچا صاحب کا خط انتہائی خوش نما اور پاکیزہ۔ اس لئے مولانا متفرق کا غزل پر اپنی تصانیف کے مسودے لکھ کر چچا صاحب کو دیدیتے تھے اور چچا صاحب ان کو صاف نقل کرتے تھے میں نے وہ بعض پڑچے چچا صاحب کے پاس دیکھے اور ان میں سے ایک لفظ بھی نہ پڑھ سکا۔ چچا صاحب نے فرمایا کہ اس وقت تو مجھے ان کی تحریر سمجھنے کی کافی جہارت ہو گئی تھی۔ اب میری بھی صاف طور پر سمجھ میں نہیں آتی۔

طب کی تعلیم کے دوران میں حکیم عبدالمجید خاں صاحب کے یہاں بھی خصوصی امتیاز تھا جس کا قدرے اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ میں چچا صاحب کے ساتھ حکیم محمد احمد صاحب گئے یہاں گیا تو حکیم صاحب موصوف اپنی طبیعت اور مزاج کے بالکل خلاف انتہائی ادب اور احترام اور پوری خودی اور نیاز مندی کا برتاؤ کیا۔ اور مجھ سے فرمایا جانتے ہو مولوی صاحب میرے استاد ہیں۔ ایک طب کار سالہ جو حکیم محمد احمد صاحب نے اس زمانے میں لکھا تھا وہ چچا صاحب کی خدمت میں اصلاح اور تصحیح کی غرض سے پیش کیا۔ ابتداء میں ریاست دہارو میں مطب کیا اور عرصہ تک نواب صاحب کے طبیب خاص رہے پھر سب بھائیوں کے مشورے سے مستقل کاندھلہ میں سکونت اختیار فرمائی اور سب کی جائداد کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا اور مطب کے ذریعے مخلوق کی خدمت گزاری شروع کر دی۔ عداقت اور طبابت میں دور دور اپنا نظیر نہ رکھتے تھے اور تشخیص مرض اور تدبیر علاج میں یگانہ روزگار سمجھے جاتے تھے اور مرجع خلائق تھے۔

آپ ہر نوع کے ظاہری اور باطنی کمالات سے آراستہ تھے، اور

تمام اکابر علماء دین اور بزرگانِ ملت کی نگاہوں میں خصوصی عزت و وقعت رکھتے تھے۔ مولانا حکیم صدیق احمد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ حکیم رضی الحسن صاحب کے کمالات پر ان کی ریاست نے پروہ ڈال رکھا ہے۔ ایک مرتبہ آپ نے حکیم محمد عمر کی کسی بات پر ڈانٹا اور بات اس حد تک بڑھی کہ آپ میں اور حکیم صدیق احمد صاحب میں سخت کلامی کی نوبت آئی۔ اگلے دن حکیم صدیق احمد صاحب کے یہاں کسی تقریب میں دعوت تھی۔ ان کا خیال تھا کہ اب آپ اس میں ہرگز شریک نہ ہوں گے۔ اس لئے بلانے کے لئے فرید آدمی نہ بھیجا مگر آپ بغیر بلائے خود دعوت میں تشریف لے گئے۔ اس وقت مولانا صدیق احمد صاحب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور فرمایا مولوی رضی الحسن برسوں مجاہدوں کے بعد وہ بات حاصل نہیں ہوئی جو قدرت نے تمہیں عطا فرمائی ہے۔ حالانکہ مولانا صدیق احمد صاحب حضرت گنگوہیؒ کے خلیفہ، اور مجاز طریقت تھے۔

آپ بڑی شان و شوکت اور عزت و حرمت کے ساتھ زندگی بسر فرماتے تھے منصب کے مستقل امام تھے۔ مگر مولانا صدیق احمد صاحب کی حیات میں ان کے علمی اور دینی وقار کی وجہ سے انہی سے امامت کراتے تھے۔ ان کے وصال کے بعد پھر خود امامت شروع کر دی تھی جو آخر تک جاری رہی۔ حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے اصرار پر دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن بھی منتخب ہو گئے تھے اور دارالعلوم کے ساتھ خصوصی دلچسپی اور وابستگی رکھتے تھے۔

آپ بظاہر تو یک سوڑ ہتے تھے۔ لیکن خاندان میں سے ہر ایک کے ساتھ قلبی تعلق تھا اور اس کا اندازہ اس وقت ہوتا تھا۔ جب کوئی خاندان کا فرد بیمار ہو جاتا تھا تو آپ یہے چین ہو جاتے تھے اور ہر طرح اس کے علاج اور تدبیر میں مشغول ہو جاتے تھے۔ ایک مرتبہ میں دہلی میں سخت بیمار ہوا

تو تقاضوں کے ساتھ مجھے کاندھلہ بلوایا اور پورے انہماک کے ساتھ علاج کیا۔ بار بار گھر میں جاتے تھے اور ہر بات کی خود خبر گیری فرماتے تھے۔ اب نگاہیں اس محبت و شفقت کو ترستی ہیں۔ ﷺ میں حج کی سعادت سے سرفراز ہوئے۔ اخیر میں آپ کو ضعفِ معدہ کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔ مختلف علاج بھی کرائے مگر کارگر نہ ہوئے۔ فرمایا کرتے تھے کہ ہمیشہ یو اقییت و جواہر کے خواص ٹپھے اور اپنی کے معتقد رہے۔ اب اخیر میں یہ حقیقت کھلی کہ قدرت نے جو قوت و طاقت و دروٹی میں رکھی ہے وہ کسی شے میں بھی نہیں ہے۔

یکم شوال ۱۳۵۰ھ مطابق ۹ فروری ۱۹۳۱ء بروز سہ شنبہ عید کی نماز کے لیے عید گاہ تشریف لے گئے اور عید کی نماز خود پڑھائی۔ عید گاہ سے واپس آکر باہر چوتھرہ پر چوکیوں پر بیٹھ گئے اور حکیم عبدالحمید صاحب سے باتیں کر رہے تھے کہ ایک دم روح فقس عنصری سے پرواز کر گئی۔ آپ نے دو صاحبزادیاں اور ایک صاحب زادہ حافظ محمد اکرم الحسن کو یادگار چھوڑا۔ جن کے فرزند مولوی انعام الحسن صاحب بستی حضرت نظام الدین دہلی میں مقیم ہیں۔

مولانا حافظ الحاج محمد اکبر صاحب

۲۶ ربیع الاول ۱۲۵۳ھ کو پیدا ہوئے۔ قرآن مجید حفظ کیا۔ اور والد بزرگوار حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب سے علوم دینیہ کی تعلیم حاصل کی اور علم منطق و فلسفہ میں فضل و کمال مولانا فضل حق خیر آبادی سے حاصل کیا عربی ادب اور منطق و فلسفہ میں خصوصی تہارت تھی اور امتیاز و یمان سمجھے جاتے تھے۔ سرسید احمد نے جب علی گڑھ کالج کھولا تو قدیمی تعلق اور وابستگی کی بنا پر آپ کو اپنی رفاقت پر مجبور کیا۔ چنانچہ آپ ابتداء سے لے کر اخیر تک علی گڑھ کالج

کے عربی پروفیسر اور ناظم دینیات رہے۔ طلباء کی دینی اور اخلاقی نگرانی بہت سخت کرتے تھے اور اولاد کی طرح نسب کی تربیت فرماتے تھے۔ اس بارہ میں اس قدر سخت تھے کہ سرسید کی بھی پرواہ نہ کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ اس زمانے کے علی گڑھ کالج کے پڑھے ہوئے عمائدین دار اور روزہ نماز کے پابند ہو گئے ہیں۔ اور مذہب و شریعت کی ان کے قلوب میں ایک گونہ وقعت و عظمت پائی جاتی ہے اس بات کا مولانا حبیب الرحمن صاحب شروانی اور مولوی طفیل احمد منگلوری اور مولوی محفوظ الرحمن صاحب نامی نے مجھ سے ذکر کیا ہے۔ اپنی دین داری خدا پرستی، غربا پروری، علم نوازی میں مشہور اور ممتاز تھے اور انتظامی امور اور فہم و تدبیر اور علم و فضل میں یکتا سمجھے جاتے تھے۔

مولوی عبدالرحمن صاحب حیرت نے آپ کی شان میں ایک نظم کہی ہے جس کے صحیح مصداق تھے۔

بہارِ بوستانِ دینِ اظہر	رفیع المرتبت الداکبر
گلِ خداں ریاضِ ارجمندی	ہمالیوں بلبیلِ باغِ بلندی
سرورِ بادۂ عرفانِ یزدان	ملائک منزلت در شکلِ انسان
گلِ خوش رنگِ باغِ خوشِ مقالی	محیطِ علمِ رایتِ لالی
شعلۂ فیضِ او ہر جا رسیدہ	درخشاں نیزِ مثلش نریدہ
ندیدہ مثلِ او چشمِ زمانہ	بعلم و حلمِ یکتا و یگانہ
دیارِ علمِ را سلطانِ عظم	کریمِ النفسِ خوشِ خو و مکرم
درخشاں از جنبشِ نورِ عرفان	ارسطو پیشِ او طفلِ دبستان
زہے فائشِ کہ فخرِ روزگارِ بہت	بکارِ دین و دنیا پختہ کارِ بہت
فہیم و کارِ رواں و نکتہ دانست	ز فرایندی گردوں نشانِ بہت
بلند از آسمانِ شانِ جلالش	بروں از عرشِ کفایتِ کمالش
عروسِ وصفِ او صاحبِ جمالِ بہت	بیانِ حسنِ او کردنِ محالِ بہت

بہ کوزہ کے درآید بحیرِ مواج نہ از اعمیٰ رسد تیرے بہ آماج
۵ ر شوال المکرم ۱۳۰۳ھ مطابق ۸ جولائی ۱۸۸۵ء کو پچاس سال کی عمر میں
وفات پائی، مولانا محمد سلیمان صاحب نے بھائی کے فراق میں یہ شعر
کہا ہے :-

ملے خاک میں کیسے بھائی رفیق ادیب و لبیب شفیق و خلیق

تاریخ وفات از مولانا محمد سلیمان صاحب

”در چشم زدن روح رواں گمرد“

تاریخ وفات مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب :-
”غم اکبر“

مولانا محمد اکبر صاحب نے ویوانِ حماسہ اور مقاماتِ حریری پر مختصر
اور جامع حواشی تحریر فرمائے، اور بھی بعض رسائل تصنیف فرمائے۔
آپ کا حضرت اقدس مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہی سے
جماعتِ ثانیہ کی کراہت کے بارہ میں اختلاف تھا۔ اس کے متعلق ایک رسالہ
بھی لکھا، اور جابنیں میں طویل خط و کتابت بھی ہوئی۔

مولانا محمد اکبر صاحب نے دو صاحبزادیاں چھوڑیں اور دو صاحبزائے
(۱) مولوی بدر الحسن صاحب اور (۲) مولوی غلام الحسن صاحب

چھوٹی صاحبزادی میری والدہ ماجدہ تھیں جو مجھے
والدہ اور خالہ صاحبہ

پرورش اور تربیت خالہ صاحبہ کے آغوش میں ہوئی جو میری تائی بھی تھیں

خالہ صاحبہ بڑی دین دار متقی پرہیزگار صاحبہ فضل و کمال با خدا

بی بی تھیں، اور فہم و فراست اور ذکاوت و ذہانت میں ممتاز تھیں علمی حقائق

و دقائق بے تکلف بیان فرمایا کرتی تھیں، پوری صحاح ستہ اور ہدایہ اور

در مختار اپنے چچا مولانا محمد سلیمان صاحب سے پڑھی تھی۔ علمی ذوق اس تائی

بڑھا ہوا تھا کہ بلاناغہ روزانہ کتب بینی کا معمول تھا جو آخر تک جاری رہا۔ وظافت
 و اوراد اور اپنے معمولات کی پابندی فرید برآں۔ ایک مرتبہ مجھے تقاضہ کے
 ساتھ دہلی سے بلایا اور فرمایا کہ میں سخت پریشان ہوں مجھے حضرت مولانا
 اشرف علی صاحبیؒ کے پاس تھانہ بھون لے چل۔ تھانہ بھون پہنچ کر ایک غریزہ
 کے یہاں قیام کیا اور فرمایا ابھی مولانا کو بلا لاؤ۔ میں نے کہا کہ یہ ظہر و عصر کے
 درمیان کا وقت حضرت کی عام مجلس کا وقت ہے شام کو بلالینا۔ اس کے
 بعد انہوں نے اور کئی بچوں سے کہا مگر ہر ایک نے انکار کر دیا۔ میں اس کے
 بعد خانقاہ حاضر ہوا اور حضرت سے ملاقات کر کے مجلس میں بیٹھ گیا۔ تھوڑی
 دیر میں ایک لڑکی آئی اور اس نے حضرت سے عرض کیا کہ کاندھلہ سے بی بی حاجرہ
 آئی ہیں اور انہوں نے ابھی بلایا ہے۔ حضرت نے اول تو میری طرف مخاطب
 ہو کر فرمایا ”اگر تم نے ان کے آنے کا ذکر بھی نہ کیا“ پھر حاضرین سے فرمایا یہ
 وقت تو آپ کی ملاقات کا ہے۔ لیکن یہ میری معزز مہمان ہیں جو مجھے ابھی بلاری
 ہیں۔ اگر اجازت ہو تو چلا جاؤں اور اسی وقت اٹھ کر ساتھ ملے۔ مکان
 پر پہنچنے کے بعد حضرت نے سلام کیا، حالہ صاحبہ نے کہا مولانا سلام کا جواب
 تو بعد میں دوں گی۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے اپنے کو ہوا کیوں بنا رکھا ہے جس
 بچہ سے کہتی ہوں کہ مولانا کو بلا لاؤ وہی یہ جواب دیتا ہے کہ مجھے تو ڈر معلوم
 ہوتا ہے۔ حضرت سمجھ گئے۔ میں تو ڈرا کہ اب ناراض ہوں گے۔ مگر نہیں بلکہ
 نہایت شفقت کے ساتھ سر پر ہاتھ رکھا اور فرمایا سارے قوانین اور
 پابندیاں دوسروں کے لئے ہیں اور تم تو اپنے غریب اور اولاد کو مٹا رہے لئے
 کوئی پابندی نہیں ہے۔

اس کے بعد حالہ صاحبہ نے عرض کیا کہ حضرت میں آج کل بہت پریشان
 ہوں۔ میرے لطائف سستہ جاری تھے جو اب بند ہو گئے۔ حضرت نے تھوڑی
 دیر سکوت اور مراقبہ کے بعد فرمایا۔ بھلا اللہ بند نہیں ہوئے مگر کثرت مداولت

کی وجہ سے اب ان کا احساس نہیں رہا۔ آپ فکر پر گزنہ کریں۔ اس کے بعد حضرت تھانویؒ نے اصرار کے ساتھ اٹھ روتک ان کو کھڑا یا اور مستورات متعدد وعظ خالہ صاحبہ سے کہلوا گئے۔ جن کا حضرت خور انتظام اور ہنہ فرماتے تھے اور ہر وعظ کے بعد اس کی روئداد معلوم کرتے تھے۔

زہد و تقویٰ کا یہ حال تھا کہ ابتدائی زمانے میں ایک مرتبہ تایا صاحبہ کے ہمراہ ملازمت پر گئیں۔ خالہ صاحبہ کو سنت ہونے کی وجہ سے دو چیز کا بہت شوق تھا، ایک مسور کی دال اور دوسرے گھیا کدو۔ اس لئے چلتے اپنے ساتھ مسور کی دال لے لی، وہاں پہنچ کر تایا صاحبہ کی آمدنی میں انہیں کچھ کراہت محسوس ہوئی اور طبیعت نے ان کھانوں کو قبول نہ کیا اور پورے چھ ماہ تک اسی مسور کی دال پر گزر گیا جو اپنے ساتھ لائی تھیں۔ حضورؐ کی دال روزانہ اُبالتی تھیں اور کھا لیتی تھیں یہی روٹی تھیں اور یہی سالن اور ساری غذا، حالانکہ تایا صاحبہ کے لئے انواع و اقسام کے کھانے تیار کرتی تھیں۔ اس لئے کہ تایا صاحبہ کے یہاں جہان داری کا زور تھا۔ خود نہ چکھتی تھیں۔ چھ ماہ کے بعد وہ مسور کی دال بھی ختم ہو گئی تو ایک گھر کی نوکرانی نے سارا راز تایا صاحبہ پر کھول دیا اور کہا میاں بھتیجی سے نہ کہنا وہ ناراض ہوں گی۔ لیکن اگر یہی حال رہا تو وہ ہلاک ہو جائیں گی۔ تایا صاحبہ کو جب حقیقت حال معلوم ہوئی تو ان کو کاندھلہ پہنچا دیا اور پھر ملازمت پر نہیں لے گئے۔ حالانکہ تایا صاحبہ کی احتیاط کا حال خود ان کے حالات میں معلوم ہو چکا۔ میرے نزدیک اس میں تقویٰ سے زیادہ بڑا کرم تھا کہ کبھی اس حقیقت کو کبھی خاوند پر ظاہر نہ ہونے دیا کہ مبادا رنج و کد کا باعث ہو، اور پورے نشاط کے ساتھ یہ عرصہ دراز گزار دیا۔

ایک دفعہ نظام الدین شریف لے گئیں۔ میرے کمرے کے سامنے قیام تھا، چونٹھ کھمبا کا افتادہ میدان تھا۔ مجھ سے بار بار فرمایا مجھے

یہاں پر کسی بڑے بزرگ کا مزار ہے جس کے انوار نظر آ رہے ہیں۔ مگر یہاں اس وقت کسی مزار کا نشان نہ تھا، صرف مٹی اور ملبہ کا ڈھیر تھا۔ اس کے ایک عرصہ کے بعد جب سرکاری طور پر اس میدان کی صفائی ہوئی تو ان کی تیائی ہوئی جگہ پر ایک صحیح سالم لاش نمودار ہوئی جو کسی بزرگ شہید کی ہوگی۔ اس لئے اس عرصہ سو سال سے یہاں کوئی میت دفن نہ ہوئی تھی۔ حالہ صاحبہ کے کوئی اولاد نہ تھی اور میرے ہی سے آنکھوں کو نور و سرور تھا۔ ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۷۷ھ مطابق ۲ دسمبر ۱۹۵۸ء کو ظہر کے وقت وفات پائی۔

اللهم اغفرها وارحمها کما ربتنی صغیراً

جمادی الثانی ۱۳۷۸ھ میں دنیا میں آئیں اور اسی جمادی الثانی کے مہینے میں دنیا سے رخصت ہوئیں۔

مولوی حافظ محمد بدر الحسن ضا

۲۸ جمادی الثانی ۱۳۷۷ھ مطابق ۱۱ جنوری ۱۹۵۸ء کو پیدا ہوئے قرآن مجید حفظ کیا اور عربی کی تعلیم والد بزرگوار سے حاصل کی اور انگریزی تعلیم علی گڑھ کالج میں پائی۔ آپ علی گڑھ کالج کے پہلے طالب علموں میں سے تھے جن سے تعلیم کا آغاز ہوا۔ اس کے بعد پھر اخیر تک کالج کے ساتھ وابستگی رہی، اور ہمیشہ کالج کے ٹرسٹی رہے۔ تعلیم کے بعد سرکاری ملازمت اختیار کر لی تھی اور قریباً پورے سب ججی کے عہدہ سے سبک دوش ہوئے۔ علوم عربیہ کی استعداد بہت اعلیٰ تھی، خصوصاً علم ادب میں خاص مہارت تھی قرآن مجید کے ساتھ خصوصی شغف بلکہ عشق تھا۔ ہر وقت حفظ قرآن شریف پڑھتے رہتے تھے یہی آپ کا عدالت میں معمول تھا۔ ہاتھوں سے کام کرتے تھے اور کانوں سے

مقدمات سنتے تھے اور زبان کلام پاک کی تلاوت میں مصروف رہتی تھی۔
 علم دوست اور علماء نواز اور غربا پرور متقی اور پرہیزگار عبادت گزار
 بزرگ تھے، جن کے چہرے سے نورانیت اور ایمانیت عیاں تھی، اور
 اسلامی شان نمایاں۔ خاندان کے بزرگ تھے، اور ہر ایک کے ساتھ
 بزرگانہ شفقت کا برتاؤ کرتے تھے۔ ملازمت سے سبک دوشی کے بعد
 علی گڑھ قیام رہا، اور وہیں پرہیز رمضان المبارک ۱۳۳۵ھ مطابق
 ۲۲ مئی ۱۹۲۲ء کو وفات پائی۔ آپ نے صرف ایک صاحبزادی یا دو کار
 چھوڑی تھی جن کی شادی مولوی نجم الحسن صاحب مرحوم سے ہوئی۔

مولوی محمد عطار الحسن صاحب

۳ رجب ۱۳۸۸ھ مطابق ۲۰ ستمبر ۱۹۰۸ء کو پیدا ہوئے۔ ناظرہ
 قرآن مجید پڑھا اور خاندانی بزرگوں سے ابتدائی تعلیم حاصل کر کے انگریزی
 تعلیم علی گڑھ کالج میں پائی۔ تعلیم کے بعد سرکاری ملازمت کی اور ڈپٹی کلاکری
 کے عہدہ سے نہایت نیک نامی اور ہر دل عزیز کے ساتھ پینشن حاصل کی
 نہایت منکسر المزاج، ملنسار، خود دار غربا پرور بے نفس سادہ مزاج نورانی
 شکل دین دار متقی اور پرہیزگار بزرگ تھے۔ غصہ کبھی پاس نہ آتا تھا۔ تنخواہ
 کا بیشتر حصہ بیواؤں اور یتیموں اور ناداروں کی خدمت گزاری اور خیر گیری
 میں صرف کرتے تھے۔ سرکاری ملازمت اور اقتدار کے باوجود کوئی نہ کوئی
 تجارتی شغل اختیار فرماتے تھے اور اپنے ذاتی مصارف اس سے پورے
 کرتے تھے عموماً پرانی بندو قوں کی خرید و فروخت کا سلسلہ رہتا تھا۔ رہبانہ
 شان تھی، اور درویشانہ ادائیں۔ حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب نے حضرت قاسم

مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب رائے پوری سے بیعت کرا دیا تھا اور دربار رحیمی سے وابستگی قائم ہو گئی تھی۔ ملازمت کے بعد کا زمانہ علالت میں گذارا۔ مختلف مقامات پر علاج کرتے رہے مگر کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ ۴۴ ربيع الاول ۱۳۲۱ھ مطابق ۲۹ اکتوبر ۱۹۰۲ء کو کاندھلہ میں وفات پائی۔ آخری حالات رشک آفرین تھے۔ اخیر وقت میں بار بار فرمایا مجھے حورو و علمان کی حاجت ہیں، میں نے جو کچھ کیا ہے، اپنے مولیٰ کی رضا کے لئے کیا ہے۔ اللھم اغفرہ و ارحمہ و ارضہ عنہ۔ آپ کی شادی حضرت مولانا محمد میاں صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ ایک فرزند با اقبال مولوی محمد طہیر حسن کو اپنی یادگار چھوڑا۔

مولوی حافظ الحاج محمد طہیر حسن شہید

قرآن مجید حفظ کرنے اور ابتدائی ضروری تعلیم حاصل کرنے کے بعد علی گڑھ یونیورسٹی میں اول بی اے پاس کیا۔ پھر ایم اے عربی کے امتحان میں کامیابی حاصل کی۔ ہر گوں کلمہ منشار تھا کہ کوئی اعلیٰ ملازمت کریں اور اس وقت کے اثر و رسوخ کے دور میں یہ کچھ دشوار مرحلہ بھی نہ تھا۔ مگر آپ کے ذوق علمی اور شان خودداری نے ملازمت کی پابندی کو گوارا نہ کیا اور ہمیشہ گھر پر مستقل سکونت رہی۔

عربی، فارسی، انگریزی، اردو کی اعلیٰ قابلیت تھی، چاروں زبانوں کے ادب میں پوری مہارت رکھتے تھے اور ہر زبان کے منتخب اور چیدہ اشعار اور امثال و اقوال ہر وقت ہر زبان رہتے تھے، لطائف و ظرائف اور تاریخی واقعات اور معلومات کا تورہ گویا بھرپور خزانہ تھے۔ ہر نوع کی کتابیں زیر مطالعہ رہتی تھیں، اور جس موضوع پر بھی گفتگو کرتے تھے۔

اس کو نہایت تحقیق اور شرح و بسط کے ساتھ بیان کرتے تھے۔ میں نے ہمیشہ ہر چیز چاہا کہ وہ کوئی کتاب کسی موضوع پر تصنیف کریں۔ مگر ہمیشہ یہ کہہ کر طمان دیا کہ ”میاں احتشام تصنیف کرنا ہر ایک کے بس کا کام نہیں“

آپ نے کاندھلہ کے قیام میں محض ریاست نہیں کی بلکہ لوگوں کے قلب پر حکومت کی اور وہ رسوخ و اقتدار حاصل کیا کہ زندگی میں بھی درودلیوں سے مولوی ظہیر کی آواز آتی تھی اور آج تک یہی ہر ایک ہندو مسلمان کی زبان پر مولوی ظہیر کا نام جاری ہے۔ شاید ہی کوئی دن ایسا گذرتا ہو جو ان کا نام کان میں نہ پڑتا ہو ورنہ جو بھی نووارد مکان کے سامنے سے گذرتا ہے بڑی حسرت اور درد کے ساتھ ان کا ذکر کرتا ہے جس کا باعث وہ عام خیر خواہی اور جذبہ خدمت گذاری تھا جو آپ کا فطری جوہر تھا اور طبیعت ثانی بن چکا تھا۔

زندگی میں لوگوں کی چارہ گری اور مشکل کشائی میں مشغول رہتے تھے آج ہر ایک اپنی مشکل میں آپ کو یاد کر رہا ہے۔

آپ کی ایک خاص عادت تھی کہ نیچے سے بڑے کراؤ پر تک تمام حکام اور وزراء اور اراکین اور رؤسا کے ساتھ دوستانہ اور مخلصانہ اور مساویانہ تعلقات رکھتے تھے اور پھر ان تعلقات کے ذریعے ہر ایک کی مشکل کشائی کرتے تھے اور حکام ضلع سے جس قدر کام دوسروں کے لیتے تھے۔ اس سے زائد خود ان کی مشکلات میں ان کی مدد کرتے تھے اور ہر ایک کی ترقی میں سعی کرتے۔ اس لئے ہر ایک حاکم آپ کا مہذب احسان اور مورد الطواف ہوتا تھا اور حقیقت آپ میں حکام پرستی نہ تھی بلکہ حکام پروری تھی۔ ابتداءً کسی حاکم سے ملنے کے

لے ایک مرتبہ آپ نے اپنی زندگی میں حافظ محمد یوسف صاحب دعا کے لئے کہا تو موصوف نے منہں کر فرمایا ”درودلیا رنگ سے تو مولوی ظہیر کی صافا رہی ہے اور کس بات کی دعا کراتے ہو“ حافظ صاحب موصوف کا یہی فقرہ میں نے نقل کر دیا ۱۲

لئے نہ جاتے تھے۔ پہلی ملاقات مکان پر ہوتی تھی اور حجب تعلقات قائم ہو جاتے تو پھر دوستانہ اور بے تکلف ملتے تھے۔ اور ہر حاکم کے ساتھ اس انداز سے پیش آتے تھے کہ بیشتر پہلی ہی ملاقات میں بے تکلفی ہو جاتی تھی، ایک مرتبہ ایک نئے ڈپٹی کلکٹر آئے۔ جب وہ پہلی مرتبہ کاندھلہ آئے تو بڑی کروفر کے ساتھ آئے۔ پہلے قصبہ کا گشت کیا اور جگہ جگہ بعض غرابار کو ڈاکٹار اور بعض کا چالان کیا۔ یہ سب اطلاعیں آپ کے پاس آتی رہیں اور آپ ایک کاغذ پر نوٹ کرتے رہے جب شہر کے گشت سے فارغ ہو کر ڈپٹی صاحب آپ کے پاس آئے کھانا وغیرہ کھایا اور دیر تک باتیں ہوتی رہیں اور یہ پہلی ملاقات تھی۔ چلتے وقت ڈپٹی صاحب نے کہا کہ آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی، میں پھر جلد ہی کاندھلہ آؤں گا۔ آپ نے ہنس کر فرمایا جی تو یہی چاہتا ہے۔ مگر خدائے لئے اس کروفر اور شان و شوکت کے ساتھ نہ آنا۔ بھاپے غریب تو فرجائیں گے۔ پھر ان کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا اور وہ تمام چالان منسوخ کر لئے جن کا وہ حکم دے چکے تھے۔

سیاہی یارٹیوں میں بھی تمام سربراہان اور ممتاز لیڈروں سے مخلصانہ اور محبانہ تعلقات رکھتے تھے اور ہر ایک کی مشکلات کو دور کرنے میں پیش پیش رہتے تھے اور تابعدار اعانت و امداد میں کبھی کمی نہ کرتے تھے اس لئے ہر ایک کے معتمد اور سب کی نگاہوں میں مقتدر اور موقر شمار ہوتے تھے۔

جہان داری، احباب نیازی اور انواع و اقسام کے تکلفات تو آپ کے دسترخوان کی خصوصیات سے شمار ہوتے تھے۔ عہدہ میں مشکل چند ہی روز ایسے گذرتے ہوں گے جو جہان سے خالی ہوں۔

آپ کے پاس کوئی بڑی جاگیر اور جائیداد نہ تھی۔ لیکن اخراجات اور بیروزیاں ساری شاہانہ تھی اور قدرت نے مزاج بھی شاہانہ عطا فرمایا تھا اور ان کے یہ سارے شاہی اخراجات حسن انتظام اور حسن تدبیر سے

پورے ہوتے تھے فرمایا کرتے تھے کہ لوگوں کے پاس روپیہ ہے مگر خرچ کرنا نہیں جانتے کوئی مجھے روپیہ دے تو بتاؤں کہ خرچ اس طرح کیا کرتے ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ کھڑی سی آمدنی میں اس شان و شوکت کے ساتھ زندگی بسر کرنا ان کی قابلیت کی نشانی اور کھلی کرامت تھی۔ یہ آپ کا فطری جوہر تھا۔ خود بینی اور خود نمائی تھی اور ہمیشہ نام و نمود اور شہرت سے گریز کرتے تھے اور ہر کار خیر میں اخفا کی پوری کوشش کرتے تھے۔ بڑے بڑے کارناموں کے متعلق ہمیشہ یہ چاہتے تھے کہ کسی پر ظاہر نہ ہوں۔ اسد پور جڑانہ کی جب مسجد تعمیر کرائی تو میں نے کہا، اس میں اپنے نام کا پتھر لگوا دیجئے فرمانے لگے پھر اللہ کے واسطے کہاں رہے گی، اسی طرح غربا کی امداد اور پرورش میں ہمیشہ اخفا کرتے تھے مجھ پر ان کے بیشتر کمالات ان کے بعداں کی تحریرات سے منکشف ہوئے۔

مثلاً اپنے ہر ملنے والے بھدو اور مسلمان کو ضرورت کے وقت لمبے دینے دوسروں سے قرض لے کر دیتے تھے اور وقت پر کسی کو انکار نہ کرتے تھے، پھر عدم ادائیگی کی صورت میں خود ادا کرتے تھے۔ اس قسم کا دس بارہ ہزار روپیہ آپ نے دوسروں کے ذمہ چھوڑا وغیرہ۔ آپ اپنی خداداد قابلیت اور صلاحیت کی وجہ سے حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحب سے مرید ہو گئے تھے اور اخیر میں دینی جھگڑوں سے نہ دل چسپی نہ رہی تھی عبادت و طاعت اور قرآن پاک کی تلاوت اور اوراد و وظائف کی مشغولیت و ذکر اللہ کی کثرت روز افزوں تھی اور طبیعت دوسرا رنگ اختیار کر رہی تھی اور برابر پرواز کر رہی تھی۔ آپ نے ۱۳۵۶ھ میں حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحب کی ہمراہی میں حج بیت اللہ ادا کیا اور مدینہ منورہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

۱۳۵۷ھ کے عین ہنگامہ میں سنگھ کی جماعت نے اپنی کاروائیوں

کے لئے کاغذ ہلہ کو مرکز بنانا چاہا۔ آپ کے عام رسوخ اور اقتدار کی وجہ سے آپ کی ذات ان کے لئے سب سے بڑی رکاوٹ ثابت ہوئی۔ اس لئے کہ اطراف و نواحی کی غیر مسلم اکثریت بھی آپ کے خلاف قدم اٹھانے کے لئے تیار نہ تھی۔ اس لئے وقتی جویش میں بعض ناما قبیلہ اندیش لوگوں نے اس رکاوٹ کو دور کرنا ضروری سمجھا اور ایک شخص نے اپنی گوئی کا نشانہ بنا کر جام شہادت پلا دیا جس کی تفصیل دوسرے حصہ میں آئے گی۔ الشاء اللہ

آپ کی فضیلت و منقبت اور رفعت و عظمت کے لئے یہی بہت کافی ہے کہ آپ راہ مولیٰ میں شہید ہوئے اور اب ہر ہندو اور مسلمان اپنی ضرورت اور مشکل میں آپ کو یاد کر رہا ہے۔ دنیا میں بھی نیک نامی حاصل کی اور آخرت میں بھی سرخروئی پائی۔ آپ کی شادی مولوی محمد رفوف الحسن صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی جن سے ایک صاحبزادی اور ایک صاحبزادہ حافظ محمد فرید الحسن آپ کی یادگار ہے۔

مولانا حافظ الحاج محمد سلیمان صاحب

حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب کے سب سے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ یکم جمادی الاول ۱۳۵۷ھ کو پیدا ہوئے۔ قرآن مجید حفظ کیا اور تمام علوم و فنون کی تعلیم والد بزرگوار سے حاصل کی۔ علوم دینیہ میں خصوصی مہارت تھی۔ اور یہی آپ کا علمی شغل اور خصوصی ذوق تھا۔ اپنی خدا پرستی اور بینداری اور تقویٰ و پرہیزگاری اور راست کشی، دیانت داری، امانت داری، معاملہ فہمی میں ممتاز و یگانہ تھے۔ مولوی محمود الحسن صاحب بیان کرتے ہیں کہ ٹرہلے کے باوجود ہجرت کی نماز میں تین پارہ پڑھنا پھر صبح تک علمی مشغلہ میں مصروف رہنا آپ کا روزانہ کا معمول تھا۔ تمام

بھائیوں کی جائداد اور یاغات وغیرہ کا انتظام اور اہتمام آپ کے سپرد تھا جس کو انہماک اور دل چسپی کے ساتھ کرتے تھے اور یہی آپ کی ہر وقت کی مشغولی تھی، آپ کے اپنے کوئی اولاد نہ تھی۔ اس لئے آپ کے چھٹے بیٹے ہی آپ کے لئے بمنزلہ اولاد تھے۔ انہی کی نگرانی اور خیر خواہی اور ہمدردی و عزم گساری میں زندگی بسر فرماتے تھے اور ہر ایک کے ساتھ بزرگانہ شفقت اور پدرانہ محبت رکھتے تھے۔ ہمیشہ والدہ فرید بیان کرتی ہیں کہ آپ جب بھی باغ سے آتے تیرے واسطے ایک پیڑ لے کر آتے تھے۔ یہ آپ کا بلاناغہ روزانہ کا معمول تھا۔ اخیر وقت میں وصیت بھی یہی فرمائی کہ ان کی تمام جائداد اور املاک کو چھپوں بھائیوں میں ب حصہ مساوی تقسیم کیا جائے۔ چنانچہ آپ کے بڑے بھائی مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب نے جو وارث شرعی تھے آپ کے وصال کے بعد آپ کی جائداد اور املاک کو سب پر برابر تقسیم فرما دیا۔ آپ دو مرتبہ حج بیت اللہ اور زیارت مدینہ منورہ سے مشرف ہوئے۔

قصیدہ بروہ پر عربی میں حاشیہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ ایک عربی کتائب فقہ میں تصنیف فرمائی جو عربی کے ابتدائی طالب علموں کو پڑھاتے تھے۔

قصبہ کاندھلہ کی موجودہ خوش نما عید گاہ آپ کی مساعی کی یادگار ہے۔

مولوی محمد ابوالقاسم صاحب

حضرت مفتی الہی بخش صاحب کے دوسرے چھوٹے صاحب زادہ ہیں تمام علوم و فنون کی تکمیل والد بزرگوار سے کی پھر اپنے تقاضے اور اصرار سے سرکاری ملازمت اختیار کی اور بخانہ داری میں بے شمار دولت حاصل کی بڑی شان و شوکت کے ساتھ زندگی بسر فرماتے تھے۔ حتیٰ کہ گھوڑی تک

طلائی زیورات سے آراستہ رہتی تھی۔ ۱۲۵۷ھ میں وفات پائی۔ اچانک مرض نے حملہ کیا زبان بند ہو گئی اور ہوش و حواس معطل ہو گئے۔ جو مال و دولت گھر کے گوشوں میں دفن کر رکھی تھی، اس کی نشان دہی نہ کر سکے اور اولاد اس سے مستفیع نہ ہو سکی اور مجبوراً سب کو یا ہر سلسلہ ملازمت اوقات گزارنے پڑے۔
 حضرت سید احمد شہید بریلوی نے جب دو آبہ کا دورہ فرمایا اس وقت آپ مرادنگر میں تھانہ دار تھے۔ وہیں ملاقات سے مشرف ہوئے اور جمعیت کی سعادت حاصل کی مولوی غلام رسول تحریر فرماتے ہیں :-
 ”مرادنگر میں مفتی الہی بخش کاندھلوی کے صاحبزادے مولوی ابوالقاسم تھانہ دار تھے وہ بر قندازوں سمیت بیعت سے مشرف ہوئے۔“

سیرت سید احمد شہید جلد اول ص ۱۲۵

آپ نے تین صاحبزادیاں اور چار صاحبزادے (۱) مولوی محمد الحق صاحب (۲) مولوی محمد یعقوب صاحب (۳) مولوی احمد علی صاحب (۴) مولوی عبدالحق صاحب کو اپنی یادگار چھوڑا۔ مولوی محمد یعقوب اور مولوی احمد علی کے کوئی زریبہ اولاد نہیں ہوئی۔

مولوی عبدالحق کے ایک صاحبزادے تھے۔ نمبر دار نصیر الحق جو برطری آزاد طبیعت رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ سردی کے موسم میں گھر کے دروازے میں بیٹھے ہوئے شطرنج کھیل رہے تھے کہ رات کا اخیر حصہ ہو گیا اس وقت حضرت مولانا مظفر حسین صاحب گلی سے ہجرت کے لئے تشریف لے جا رہے تھے انہوں نے یہ سمجھ کر کہ پڑوس جلاہا ہے حکم دیا کہ حقہ بھر لاؤ۔ حضرت مولانا نے اپنے چہرہ کو چادر میں لپیٹا کہ کوئی پہچان نہ سکے اور فوراً حقہ بھر کر سامنے رکھ دیا اور چلے گئے جانے کے بعد کسی نے کہا یہ تو مولانا مظفر حسین صاحب معلوم ہوتے ہیں۔ نمبر دار نصیر الحق یہ سن کر گھبرا گئے اور کہا۔ اب میں کاندھلہ

رہنے کے قابل نہیں رہا اور گھر چھوڑ کر روانہ ہو گئے پہلے ایک خاندانی پیر اور
مصنوعی درویش سے سابقہ پڑا جب وہاں کچھ نہ پایا تو حضرت اقدس
مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے آستانہ مبارک پر جا پڑے، اور وہ
مجاہدہ و ریاضت کیا کہ ساری عمر کی تلافی کر دی بالآخر حضرت اقدس گنگوہی
کے خلیفہ اور مجاز طریقت ہوئے

مولوی محمد اسحق صاحب کے دو فرزند تھے مولوی محمد اسماعیل صاحب
اور مولوی محمد احسن صاحب مولوی محمد اسماعیل صاحب پرانی وضع کے دیندار
مستقی پر ہمیز گار ذی علم بزرگ تھے ہمیشہ لکھنے پڑھنے میں مشغول رہتے تھے،
متعدد حدیث و فقہ کی نایاب ضخیم کتابوں کو اپنے ہاتھ سے لکھ کر عام
کیا اور اسی کو اکل حلال اور ذریعہ معاش سمجھتے تھے۔ شہا قاضی عیاض
کا اردو ترجمہ بھی فرمایا۔ موصوف کے بڑے صاحبزادے مولانا محمد ادریس صاحب
بڑے ذی علم اور صاحب تصانیف ہیں۔ پہلے دارالعلوم دیوبند میں شیخ التفسیر
تھے اور اب دارالعلوم اشرفیہ لاہور (پاکستان) میں شیخ الحدیث ہیں۔
مولوی محمد احسن صاحب نے اپنی ساری زندگی بسلسلہ ملازمت
ریاست بھوپال میں گزاری، البتہ ان کے صاحبزادہ حاجی محمد محسن کا
بیشتر زمانہ کاندھلہ میں گذرا۔

حاجی محمد محسن صاحب کی تعلیم تو کچھ زیادہ نہ تھی لیکن قدرت نے
وہ غ عجیب و غریب عطا فرمایا تھا اور جس کام کو انجام دیتے تھے۔ انتہائی
خوش اسلوبی اور عمدگی کے ساتھ پورا کرتے تھے۔

پہلے حضرت اقدس مولانا خلیل احمد صاحب محدث سہارنپوری سے
بیعت ہوئے اور ذکر و شغل میں مصروف رہے۔ پھر شیخ الاسلام مولانا
حسین احمد صاحب سے وابستہ ہو گئے اور ساری عمر مجاہدہ اور مشقت
اور عبادت و ریاضت میں گزاری ایک صاحبزادی اور دو صاحبزادے

(۱) حسن (۲) محمد آپ کی یادگار ہیں۔

مولانا حکیم محمد شریف حسنی دوسری اولاد

مولانا حکیم محمد شریف صاحب کے تین فرزند تھے۔ اول مولانا حکیم عبدالقادر صاحب جن کی اولاد کا مختصر تذکرہ لکھا گیا ہے۔ دوسرے مولانا شیخ ابوالحسن صاحب یہ بھی صاحب فضل و کمال بزرگ گذرے ہیں جن کا ایک واقعہ حضرت مفتی الہی بخش صاحب نے نقل کیا ہے جو عجائبات قدرت کے ضمن میں درج ہو چکا ہے۔

تیسرے مولوی محمد فیض صاحب ان کے صاحب زادہ مولانا حکیم محمد ساجد صاحب تھے۔ جو سالہ میں پیدا ہوئے۔ بڑے صاحب فضل و کمال اور متبحر عالم تھے۔ حضرت مفتی الہی بخش صاحب نے اپنی بیاض میں ان کے متعدد فتاویٰ مدلل و مبسوط نقل فرمائے ہیں جن ایک بیعت مروجہ کی حرمت اور تردید میں نہایت بسط کے ساتھ لکھا ہوا ہے۔ شاہجہاں بادشاہ نے جو دو ہزار بیگہ معافی کا فرمان حضرت مولانا محمد اشرف صاحب کی خدمت میں پیش کیا تھا جس کو موصوف نے قبول کرنے سے انکار فرما دیا تھا وہ بعد میں مولانا محمد ساجد صاحب کے نام منتقل ہو گیا اور آپ دینی زندگی بھی نہایت راحت و آرام اور تزک و احتشام کے ساتھ بسر فرماتے کتاب ”عجائب الغرائب“ بھی تصنیف کی۔ آپ کو شعر و سخن کا بھی ذوق تھا۔ آپ کے دو شعر لکھے جاتے ہیں :-

یا قریبے کہ از درونداں ولعل تست ۛ ہرگز ندیدہ ایم بفتانوں یو علی
نیست این خطا پنجمین بنیم برگرد درخت ۛ مصحف روئے ترا این عاشیہ بیضاوی است

مولانا محمد ساجد صاحب کے ایک فرزند تھے، حکیم غلام محی الدین صاحب اور ان کے فرزند حکیم کریم بخش صاحب حکیم کریم بخش کے دو فرزند ہوئے (۱) شیخ غلام حسن اور (۲) شیخ غلام حسین۔
 شیخ غلام حسن کی شادی حضرت مفتی الہی بخش صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی جن سے دو فرزند تولد ہوئے (۱) مولانا حافظ محمد صابر صاحب اور (۲) مولانا حافظ محمد مصطفیٰ صاحب شہید۔

مولانا حافظ الحاج محمد صابر صاحب

حضرت مفتی الہی بخش صاحب کے نواسے بھی تھے اور شاگرد و رشید بھی، علوم و فنون میں دستگاہ رکھتے تھے۔ درویش صفت صدیقی منش عابد و زاہد مفتی و پرہیزگار بزرگ تھے دنیوی طمطراق سے متنفذ و بیزار سیر و سیرہ کے شوقین تھے، چند بار حج بھی کیا اور حضرت سید احمد صاحب شہید کے ہمراہ معرکہ جہاد میں بھی شریک ہوئے اور ساری عمر حضرت سید صاحب کے قافلہ کی اعانت و امداد اور سربراہی میں بسر فرمائی۔ (سفینہ رحمانی)
 آپ نے ایک فرزند چھوٹا حافظ محمد عبداللہ صاحب۔

حافظ الحاج محمد عبداللہ صاحب

علوم ضروریہ سے پوری واقفیت رکھتے تھے اور قرآن مجید کے ساتھ خصوصی شغف تھا۔ ابتدائے میں سرکاری ملازمت کی پھر گھر پر متوکلانہ اور عابدانہ زندگی

بسر فرمائی۔

حافظ عبدالرحمن صاحب حیرت نے آپ کے متعلق چند اشعار کہے ہیں

جن کے صحیح مصداق تھے۔

عابد و زاہد ولی خوش سیر ۛ زندہ جان و نور افشاں چوں قمر
دائما دریا و حق مصروف ہست ۛ بر جلال ایزدی مشغوف ہست
سینہ او از جلال کبریا ۛ نور افشاں ہست چوں شمس الضحیٰ
نور عرفاں می چکد از روئے او ۛ خوش تر آمد از فرشتہ بخوئے او
سنا ہے اخیر زمانے میں جب بینائی جاتی رہی تھی اور بڑھا باطاری
ہو گیا تھا۔ ہر وقت ان کی زبان پر یہ فقرہ رہتا تھا۔

”کوئی بندوق دید و جہاد کو جاتا ہوں“

جس سے ابتدائی جذبات اور اندرونی رجحانات کا پتہ چلتا ہے۔

آپ نے دو فرزند چھوڑے۔ حافظ محمد یوسف صاحب، اور
حافظ محمد یونس صاحب ان دونوں بزرگواروں کا ابتدائی زمانہ تو سلسلہ
ملازمت باہر گذرا۔ لیکن اپنے اخیر دور میں کاندھلہ کی زینت اور نمونہ سلف
تھے، نورانی شکلیں ایمانی باتیں، اسلامی اطوار و عاداتیں، وضع داری،
احباب نوازی، ملنساری، ہر ایک کی بہمدردی اور خیر خواہی اور عم گساری
ان دونوں بھائیوں کی نمایاں خصوصیات تھیں، اور دونوں دیندار متقی
پر مہینہ گزار تہجد گزار بزرگ تھے۔ حافظ محمد یوسف صاحب عملیات
میں بھی معروف و مشہور تھے۔ اور یہ آپ کا عمومی فیض تھا۔ آپ نے
ایک فرزند حکیم محمد ابوسراپنی یادگار چھوڑا، اور ایک لڑکی۔

حافظ محمد یونس صاحب نے (۱) حافظ محمد عمر صاحب (۲) حافظ
حاجی محمد عثمان صاحب (۳) بابو محمد شعیب صاحب (۴) مولوی حافظ
حاجی محمد داؤد صاحب (۵) مولوی حافظ حکیم محمد یامین صاحب کو اپنی

یادگار چھوڑا۔ مولوی حکیم محمد یامین صاحب نے مستقل مکہ مکرمہ میں سکونت اختیار کر لی ہے اور باقی اصحاب و اخوان پاکستانی بن گئے۔

مولانا حافظ محمد مصطفیٰ صاحب شہید

حضرت مفتی الہی بخش صاحب کے نواسے بھی تھے اور شاگرد رشید بھی اور آپ ہی کے پاس کاندھلہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ علوم معقول و منقول ہیں۔ اعلیٰ قابلیت رکھتے تھے اور فن تجوید کے ماہر شمار ہوتے تھے۔ فنون سپہگری کو بھی ذوق و شوق کے ساتھ حاصل کیا۔ شجاعت، مروانگی، دلیری، بہادری میں نظیر نہ رکھتے تھے۔ اس کے باوجود عبادت و ریاضات اور مجاہدات و طاعات میں ہر وقت مشغول اور سرگرم رہتے تھے۔

۱۳۳۳ھ میں حضرت سید احمد صاحب شہید کے قافلہ کے ہمراہ معرکہ جہاد میں جام شہادت نوش فرمایا۔
(سفینہ رحمانی)
آپ نے ایک فرزند حافظ عباد اللہ صاحب کو اپنی یادگار چھوڑا تھا جو لاؤلد فوت ہوئے۔ مولانا حافظ محمد مصطفیٰ صاحب کے متعلق مولوی غلام رسول ہر تحریر فرماتے ہیں:

”مولوی احمد اللہ ناگپوری نے رات کے وقت اپنی پوری جماعت کو کھانے کی دعوت دی۔ حافظ مصطفیٰ کاندھلوی شیخ محمد اسحاق گورکھپوری اور مولوی سید جعفر علی نقوی اسی جماعت میں تھے۔ کھانے کے بعد مولوی احمد اللہ نے مولوی جعفر علی سے کہا کہ میں تو حضرت امیر المومنین کے ساتھ رہوں گا۔ جماعت کی امارت قیادت کے فرائض آپ کو انجیام

دینے ہوں گے۔ مولوی صاحب نے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ مجھے افسری کا تجربہ نہیں بہتر ہوگا کہ حافظ مصطفیٰ کو یہ منصب سونپا جائے مولوی احمد اللہ نے کہا حافظ مصطفیٰ بھی میرے ساتھ ہوں گے انہ

(سیرت سید احمد شہید جلد دوم ص ۳۸۸)

پھر آگے چل کر ص ۴۴ پر شہیدوں کی فہرست میں ۱۳۱ نمبر پر حافظ محمد مصطفیٰ کا ذکر ملتا ہے۔
کانام درج ہے۔

شیخ غلام حسین کی اولاد

حکیم کریم بخش صاحب کے دوسرے صاحبزادے شیخ غلام حسین صاحب کے دو صاحبزادے ہوئے (۱) حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب (۲) مولوی محمد اسحاق صاحب۔

مولوی محمد اسحاق صاحب کے دو فرزند ہوئے۔
(۱) محمد یعقوب (۲) محمد عیسیٰ۔

حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب

آپ قصبہ جھنجھانہ میں پیدا ہوئے اور وہی آب کا آبائی وطن تھا۔
قرآن پاک حفظ کر کے علوم دینیہ عربی کی تکمیل فرمائی اور ۱۸۵۵ء میں بہادر شاہ بادشاہ کے سمدھی مرزا الہی بخش صاحب کے یہاں درس و تدریس کا مشغلہ اختیار فرمایا۔ نہایت عابد و زاہد متقی اور پرہیزگار استجاب الدعوات بزرگ تھے ابتداءً

مرزا الہی بخش صاحب کے یہاں کوئی خاص وقت نہ تھی صرف ان کے بچوں کو پڑھانے پر مامور تھے۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد مرزا الہی بخش صاحب بھی کچھ پریشانیوں میں مبتلا ہوئے اور سرگردان پھرے۔ اسی دوران میں کسی عارف کامل نے حضرت مولانا اسماعیل صاحب کی جانب رہنمائی کی۔ مرزا کو جب اپنی پریشانیوں سے بحالی ملی تو پھر اس نے آپ کا خصوصی اعزاز و اکرام کیا اور اپنی پہلی پنشن لاکر آپ کی خدمت میں پیش کی۔ آپ نے اس میں سے کچھ روپے لے لیے اور بچوں کو اٹھائے۔ جو آخر تک آپ کا ماہانہ مشاہرہ رہا۔ مرزا الہی بخش نے دہلی کو چھوڑ کر کمرستہ نظام الدین میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی اور چونٹھ کھمبہ کے اندر احاطہ میں اور باہر اپنے رہائشی مکانات تعمیر کرائے اور چونٹھ کھمبہ کے دروازے پر حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کا سکونتی مکان تھا۔ چونٹھ کھمبہ کے سامنے ایک چھوٹی سی مسجد بھی تعمیر کرائی جس میں ایک حجرہ حضرت مولانا کی رہائش کے لئے اور ایک بڑا کمرہ طہین پوش اپنی نشست کے لئے تھا جو نیگلہ کہلاتا تھا اور اسی مناسبت سے یہ نیگلہ والی مسجد کہلاتی تھی۔ اب مرزا الہی بخش بھی آپ کے شاگرد تھے، اور بڑھاپے میں قرآن شریف پڑھنا شروع کیا تھا جو زندگی میں ختم بھی کر لیا۔ اب مرزا آپ کے نیاز مند اور پورے عقیدت مند تھے۔ علاوہ اس مشاہرہ کے حضرت مولانا اور ان کے متعلقین اور خدام و وابستگان کا کھانا مرزا صاحب ہی کے یہاں سے خصوصی اہتمام کے ساتھ لاتا تھا۔

اسی دوران قیام میں ایک روز نماز کا وقت آگیا، اور کوئی دوسرا شخص موجود نہ تھا جس کے ساتھ آپ جماعت کرتے۔ اس لئے کسی نمازی کی تلاش میں مسجد سے باہر نکلے۔ کچھ لوگ میواتی میوات سے آرہے تھے اور تلاش روزگاری خاطر دہلی جا رہے تھے۔ آپ ان کو مسجد میں لے آئے۔ لیکن وہ مسلمان ہونے کے باوجود دین و فریب سے بالکل بے خبر اور نا آشنا تھے۔ وہ چونکہ مزدوری کے لئے جا رہے تھے، اس لئے جو مزدوری ان کو دہلی میں ملتی اسی پر

آپ نے ان کو اپنے پاس بھیر لیا۔ پھر ان کو دین سکھاتے اور قرآن مجید کی تعلیم دیتے اور شام کو ان کی مزدوری کے پیسے اپنے پاس سے ادا کرتے تھے۔ یہ بنگلہ والی مسجد کے مدرسے کی ابتداء تھی۔ کچھ روز کے بعد جب ان لوگوں کو دین کا شوق اور عبادت کا ذوق حاصل ہو گیا تو انہوں نے مزدوری لینا چھوڑ دی، اور اب دس بارہ میواتی تعلیم و تربیت کے لئے ہر وقت آپ کے پاس رہنے لگے۔ جن کا کھانا مرزا الہی بخش صاحب کے یہاں سے آتا تھا اور باقی ہر نوع کی خبر گیری حضرت مولانا خود فرماتے تھے۔ آپ کی پہلی شادی ہوئی تھی جن سے حضرت مولانا محمد میاں صاحب تولد ہوئے پھر ان کا انتقال ہو گیا۔ اسی دوران میں ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۸۶۸ء میں ایک شادی کے سلسلہ میں بارات میں آپ کا کاندھلہ تشریف لے جانا ہوا اور وہاں آپ کا ایک پر تاثیر وعظ بھی ہوا۔ اس وقت مولانا مظفر حسین صاحب کی صاحبزادی بی بی امی بی بی نے اپنے قرابت داروں کو جمع کر کے فرمایا کہ دین اور علم اس خاندان سے برابر کم ہوتا جا رہا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ خدا نخواستہ بالکل خاتمہ ہو جائے۔ مجھے مولوی محمد اسماعیل دین دار ذی علم معلوم ہوتے ہیں، میرا جی چاہتا ہے کہ اپنی بڑی لڑکی کی ان سے شادی کر دوں تاکہ ان روابط اور تعلقات کے ذریعہ خاندان میں دین اور علم کی بنیادیں مستحکم اور استوار ہو جائیں۔ مگر چونکہ اس وقت حضرت مولانا کی عمر بہت کافی تھی اور ان کی صاحبزادی بہت کم عمر اور کم سن تھی اس لئے ہر ایک کو تامل تھا۔ مگر آپ نے اس کی بالکل پروا نہ کی اور زور دے کر اسی وقت حضرت مولانا کا نکاح اپنی صاحبزادی سے کر کر خست بھی کر دیا، اور جو دوسرے کی بارات میں لئے تھے وہ اپنی دلہن کو ساتھ لے گئے۔ اس طور پر اس خاندان کا پھر رُخ پلٹا اور دینداری نمایاں اور غالب نظر آنے لگی اور حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب بھی اس خاندان کے ساتھ ایسے مربوط اور وابستہ ہوئے کہ جھنجھانوی کے بجائے کاندھلوی بن گئے اور

کاندھلہ کی مستقل سکونت اختیار فرما کر ایک چھوٹا سا رہائشی مکان بھی تعمیر کرا لیا اور پھر یہ دونوں خاندان ایک دوسرے کا جز لا ینفک بن گئے۔
درحقیقت یہ حضرت دادی صاحبہ امی بی کی انتہائی دوراندیشی اور اعلیٰ کارنامہ تھا جس کے باعث مفتی الہی بخش صاحب کے خاندان کا رخ پلٹنے نہ پایا اور جس قدر پلٹ گیا تھا وہ بھی راہ راست پر آگیا اور حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب اور ان کے نامور فرزندوں نے اس خاندان کی خبر گیری میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی جو سرپرستی اور رہنمائی اب تک جاری اور بانی ہے۔

مولانا حکیم محمد اشرف صاحب مورث اعلیٰ و جدا مجد نے شاہ جہاں بادشاہ کے جس دو ہزار سیکہ معافی دوام کے فرمان کو قبول کرتے سے انکا فرما دیا تھا اور پھر اس شاخ کے مورث مولانا حکیم محمد ساجد صاحب کے نام وہ منتقل ہو گیا تھا۔ ان کی اولاد نے پھر اس کو لاپرواہی کے ساتھ ٹھکرا دیا اور حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب اور ان کے برگزیدہ صاحبزادوں کی زندگی درویشانہ اور متوکلانہ اور زاهدانہ بسر ہوئی۔ یہ ساری جائداد کیوں کر نکلی؟ اور کب نکلی؟ اور کس طرح نکلی؟ اس کی کوئی صحیح تفصیل تو معلوم نہ ہو سکی ہاں اتنا ضرور معلوم ہے کہ ان بزرگوں نے کبھی اس طرف کوئی توجہ نہ کی، اور جس جائداد کو مولانا حکیم محمد اشرف صاحب نے ٹھکرا دیا تھا۔ اس کو ان بزرگوں نے بھی ٹھکرا دیا۔ اور کبھی کسی نے اس طرف کو التفات نہ کیا بلکہ چھبچھانہ کارخ بھی نہیں کیا اور ساری زندگی مسجد نیگلہ والی بستی حضرت نظام الدین اولیاء میں گزار دی۔

ذکر و عبادت، اُٹے گئے مسافروں کی خدمت اور قرآن مجید، اور دین کی تعلیم شب و روز کا مشغلہ تھا۔ خدمت و تواضع کا یہ عالم تھا کہ جو مزدور اچھلا دے ہوئے پیاسے ادھر آ نکلتے، ان کا بوجھ اتار کر رکھتے،

اپنے ہاتھ سے ڈول کھینچ کر ان کو پانی پلاتے۔ پھر دو رکعت نماز شکرانہ ادا کرتے کہ اے اللہ تو نے مجھے اپنے بندوں کی اس خدمت کی توفیق دی میں اس قابل نہ تھا۔ عام اجتماع اور ہجوم کے زمانے میں پانی اور دلوں کا خاص اہتمام رکھتے اور رضائے الہی اور قربتِ خداوندی کا ذریعہ سمجھ کر خلقِ خدا کی راحت رسائی اور خدمت میں مشغول رہتے۔

سیرت مولانا محمد الیاس علیہ السلام

دس پندرہ طلباء ہمیشہ پاس رہتے تھے جو عموماً میواتی ہوتے تھے اور آپ ان کو قرآن شریف اور ضروری مسائل کی تعلیم دے کر واپس بھیج دیتے تھے۔ تاکہ وہ میوات میں جا کر دینی خدمت انجام دیں۔ احسن المسائل اور ترجمہ شرح وقایہ منتہیانہ نصاب تھا۔ آپ کے پڑھائے ہوئے طلباء عابد و زاہد متقی و پرہیزگار، دین دار، تہجد گزار، دین و ملت کے مخلص خدمت گزار اور شریعت کے پورے جان نثار اور مسائل دین سے اچھی طرح واقف کار ہوتے تھے۔ اور دینی امور میں اچھی بصیرت اور واقفیت ہوتی تھی جیسا کہ مولویوں میں بھی نہیں پائی جاتی۔

آپ ہر وقت ذاکر اور باخدا رہتے تھے۔ مختلف اوقات و حالات کے متعلق حدیث میں جو وارد و آثار کارائے ہیں ان کی پابندی کرتے تھے اور آپ کو اس طرح مرتبہ احسان حاصل تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ آپ نے حضرت مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہیؒ سے طریقِ سلوک کے حصول کی خواہش کی تو حضرت موصوف نے فرمایا کہ آپ کو اس کی حاجت نہیں جو اس طریق اور ان ذکر و اذکار کا مقصود ہے۔ وہ آپ کو حاصل ہے، اس کی مثال ایسی ہے کہ کوئی شخص قرآن مجید پڑھنے کے بعد یوں کہے کہ قاعدہ بغدادی میں نے نہیں پڑھا اس کو بھی پڑھ لوں۔ مولانا کو قرآن مجید کی تلاوت اور ورد سے خاص شغف تھا۔ پرانی تمنا تھی کہ بکریاں چراتار ہوں

اور قرآن پڑھتا رہوں۔ رات کو اس کا خاص اہتمام تھا کہ گھر والوں میں سے کوئی نہ کوئی جاگتا رہے اور طاعت و عبادت میں مشغول رہے۔ چنانچہ بارہ، ایک بجے تک کھیلے صاحبزادے مولانا محمد یحییٰ صاحب مطالعہ میں مشغول رہتے، اس وقت مولانا محمد اسماعیل صاحب بیدار ہو جاتے اور مولانا محمد یحییٰ صاحب سو جاتے تھے۔ کچھلے پہر بڑے صاحبزادے مولانا محمد میاں صاحب کو بیدار کر دیتے۔

(سیرت مولانا محمد الیاس صاحب ص ۳۷)

رحم دلی اس حد تک بڑھی ہوئی تھی کہ اگر کوئی جو کو پکڑ کر ویسے ہی بغیر مارے کھینک دیتا تھا تو آپ اس کو تلاش کر کے مارتے تھے تاکہ ازیت نہ پائے۔

آپ کی طبیعت اتنی صلح کل واقع ہوئی تھی کہ کسی کو آپ سے کوئی شکایت نہ تھی۔ بے ہمہ ایسے تھے کہ اللہ نے باہمہ بنا دیا تھا۔ آپ کی طبیعت اخلاص اور بے نفسی ایسی آشکارا تھی کہ دہلی کی مختلف الحیال جماعتیں جو اس زمانے میں ایک دوسرے سے سخت متنفر تھیں اور ان میں سے ایک دوسرے کے چھپے نماز پڑھنے کا روادار نہ تھا۔ ان کے پیشروں کو آپ کی ذات سے بلا اختلاف عقیدت تھی۔

(سیرت مولانا محمد الیاس صاحب ص ۳۷)

بیماری اور وفات

حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب بیمار ہو کر دہلی منتقل ہوئے اور کچھ روزی مسجد واقع تہا ہا بہرام خاں میں بغرض علاج قیام فرمایا مگر وقت موعودا چپکا تھا۔ ۱۷ شوال ۱۳۳۷ھ مطابق ۲۶ فروری ۱۹۱۸ء کو انتقال فرمایا۔ ان العاقبۃ للمتقین "تاریخ وفات ہے۔

مقبولیت عامہ کا اندازہ اس سے ہو گا کہ جنازہ کے ساتھ

چلنے والوں کا اتنا ہجوم تھا کہ اگرچہ جنازہ میں دونوں طرف بلیاں بندھی ہوئی تھیں تاکہ لوگوں کو کاٹھا دینے میں سہولت ہو مگر اس کے باوجود بہت سے لوگوں کو وہلی سے نظام الدین تک (جو تقریباً سڑھے تین میل ہے) کاٹھا دینے کا موقع نہ ملا۔

جنازہ میں مختلف جماعتوں کے بکثرت لوگ شریک تھے اور مختلف اعتقید اور مختلف الخیال جو کم ایک جگہ جمع ہو سکتے تھے، اس موقع پر مجتمع تھے۔ مولانا کے منجھے صاحبزادے مولانا محمد یحییٰ صاحب فرماتے تھے کہ میرے بڑے بھائی مولانا محمد صاحب بڑے نرم مزاج اور متواضع بزرگ تھے۔ مجھے اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ کسی بزرگ کی تواضع فرمائیں اور نماز پڑھانے کے لئے ان کو مشاہدہ کر دیں اور دوسری جماعت کے لوگ اور ان کے پیشوا ان کے پیچھے نماز نہ پڑھیں اس طرح اس موقع پر ایک نامناسب صورت پیش آئے ان لئے میں خود آگے بڑھ گیا، میں نے کہا میں خود نماز پڑھاؤں گا۔ چنانچہ سب نے اطمینان کے ساتھ میرے پیچھے نماز پڑھی اور کوئی اختلاف اور انتشار نہیں پیدا ہوا۔ جنازہ میں اتنا ہجوم ایسا ایسی کثرت تھی کہ لوگوں نے بار بار نماز پڑھی جس کی وجہ سے دفن میں کچھ تاخیر ہوئی۔ اس عرصہ میں ایک صاحب اور اک بزرگ نے یہ دیکھا کہ مولانا محمد اسماعیل صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے جلدی نصبت کرو۔ میں بہت شرمندہ ہوں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کے ساتھ میرے انتظار میں ہیں (سیرت مولانا محمد الیاس صاحب ص ۳۸)۔

مسجد شگلہ والی واقع بستی حضرت نظام الدین اولیاء کے ایک گوشہ میں آپ کی آخری آرام گاہ ہے۔ آپ کے حقینے ملنے والوں اور واقف کاروں سے ملاقات کا اتفاق ہوا۔ ان سب کو اختلاف عقیدہ کے باوجود دین دار پایا۔ آپ کے متعلق حیرت لکھتے ہیں۔

نور عرفاں از حبیبش آشکار عاشق صادق جناب کردگار

سینہ او مخزن عشق خدا روئے پاکش مطلع شمس الضحیٰ
دیرنش حب خدا یاد آورد صحبتش سوئے خدا دل را کشد

حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کی اولاد

آپ کی پہلی بیوی سے ایک صاحبزادہ حضرت مولانا محمد میاں صاحب تھے۔ پھر دوسری بیوی سے ایک صاحبزادی ہوئیں جن کی شادی حکیم محمد رضی الحسن صاحب سے ہوئی اور دو نامور صاحبزادے حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب اور حضرت محمد الیاس صاحب۔

حضرت مولانا اسماعیل صاحب کی دوسری اہلیہ

دوسری بیوی حضرت امی بی صاحبہ کی صاحبزادی اور حضرت مولانا محمد مظفر حسین صاحب کی نواسی اور خاکسار راقم حروف کی حقیقی بھوپتی تھیں اور عجیب و غریب پاکمال تھیں۔ میں نے کبھی ان کو بے کار اور فادغ نہیں دیکھا۔ ہمیشہ ان کے ہاتھ ظاہری کاموں میں مشغول رہتے۔ اور زبان پر اوراد و وظائف۔ اور دل پیار و دوست بکار کا پورا مصداق تھیں۔ شادی کے بعد قرآن مجید حفظ یاد کر لیا تھا اور اس قدر یاد رکھتا کہ ایک منزل روزانہ بلا ناغہ تلاوت کرتی تھیں۔ اس کے علاوہ روزانہ کے معمولات یہ تھے :-

درود شریف پانچ ہزار (۵۰۰) اسم ذات اللہ پانچ ہزار (۵۰۰) بسم اللہ الرحمن الرحیم انیس سو مرتبہ (۱۹۰۰) یا مغنی گیارہ سو (۱۱۰۰) لا الہ الا اللہ بارہ سو (۱۲۰۰) یا حی یا قیوم دو سو (۲۰۰) حبیبی اللہ و نعم الوکیل

پانچ سو (۵۰۰) سبحان اللہ، دوسو (۲۰۰) اللہ اکبر، دوسو (۲۰۰) لا الہ الا اللہ
 دوسو (۲۰۰) اللہ اکبر، دوسو (۲۰۰) استغفار، پانچ سو (۵۰۰) افوض امری
 لی اللہ، سو (۱۰۰) حسبنا اللہ و نعم الوکیل سو مرتبہ (۱۰۰) رب انی مغلوب
 فانتصر، سو (۱۰۰) رب انی مسنی الضر وانت ارحم الراحمین، سو (۱۰۰) لا الہ الا
 سبحانک انی کنت من الظالمین سو (۱۰۰) رمضان المبارک
 رمضان المبارک میں ہمیشہ چالیس پارہ روزانہ پڑھتی تھیں۔

(سیرت مولانا محمد الیاس علیہ السلام)

آپ رمضان المبارک ۱۲۶۹ھ میں پیدا ہوئیں اور بروز چار شنبہ ۴ شعبان
 ۱۳۳۹ھ کو کاندھلہ میں وفات پائی۔

حضرت مولانا محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ایک فرشتہ سیرت انسان تھے، حلم و تواضع، رحمت و شفقت اور خشیت
 نابت کی مجسم تصویر اور عباد الرحمن الذین یمشون علی
 الارض ہونا (الایتمہ) کا ایک نمونہ کم گو، بے آزار، غلت پسند اور اپنے
 کام سے کام رکھنے والے بزرگ تھے۔ متوکلانہ اور زاہدانہ زندگی بسر کرتے تھے
 نظام الدین کی بنگلہ والی مسجد میں اپنے والد ماجد کی جگہ قیام تھا ایک مدرسہ تھا
 وہ ان کے والد مرحوم کا جاری کیا ہوا تھا جس میں ابتدائی تعلیم ہوتی تھی اور
 زیادہ تر میوات کے بچے پڑھتے تھے۔ توکل و قناعت پر مدرسے کا کام چلتا
 تھا۔ وہی اور میوات میں آپ سے بہت لوگ ارادت و عقیدت رکھتے تھے
 اور دونوں جگہ آپ سے فیض تھا۔

مولانا محمد صاحب کی صورت سے تقوے کا سبق ملتا تھا، انوار کی

چہرہ پر نہایت کثرت تھی۔ اکثر وعظ بھی فرماتے تھے مگر بیٹھ کر جیسے کوئی باتیں کرتا ہو مسلسل تقریر کی صورت نہیں ہوتی تھی بلکہ اخلاق و زندگی احادیث سناتے اور ان کا سادہ ترجمہ اور مطلب بیان فرما دیتے۔

کسی زمانے میں آنکھ کے قریب کوئی کھنسی نکلی تھی جس پر یکے بعد دیگرے سات شکاف آئے۔ ڈاکٹروں نے کلورافارم ضروری بتایا مگر انہوں نے شدت سے انکار کیا اور یوں ہی بے حس و حرکت لیٹے رہے۔ ڈاکٹر متحیر تھے کہ ہم نے عمر بھر اس کی نظیر نہیں دیکھی۔

حضرت مولانا محمد میاں صاحب نہایت ذاکر شاغل اور خوش اوقات بزرگ تھے۔ حدیث حضرت محدث گنگوہی سے پڑھی تھی۔ انتقال سے پہلے سولہ سال تک نماز ہجرت نہیں ہوئی۔ آخر وقت تک نماز جماعت سے پڑھی۔ عشاء کی نماز کے بعد وتو کے سجدہ میں انتقال ہوا۔

(سیرت مولانا محمد الیاس صاحب ص ۵۷)

حضرت مولانا محمد صاحب کے زمانے میں ۲۰-۲۵ طالب علم رہتے تھے جو خود ہی نمبر دار روٹی پکاتے تھے اور خود ہی خبگل سے لکڑیاں لاتے حضرت مولانا اپنی کسر نفسی اور سادگی کی وجہ سے خود بھی طلباء کے ان کاموں میں شریک رہتے تھے گویا اصل کرنے والے اور ذمہ دار وہ ہوتے اور طلباء محض معین و مددگار صرف قرآن مجید اور اردو و ملیات کی تعلیم دیتے تھے مگر تربیت اتنی اعلیٰ ہوتی کہ طلباء دین دار نچتہ کار نیک کردار متقی اور پرہیزگار ہوتے تھے آپ میں عمومی خدمت کا عام جذبہ تھا۔ ہر ایک کی خدمت گزاری اور خیر گیری خود فرماتے تھے، کاندھلہ جب کبھی تشریف لائے تو ہر ایک سے ملی کا کام اور ضرورت معلوم کرتے پھر سب کی فرمائشوں کو حسن و خوبی کے ساتھ پورا فرماتے۔

قصبہ جھنجھانہ میں آپ کی معقول جائداد اور مستعد مکانات تھے مگر آپ کو اس سے کوئی سروکار نہ تھا۔ سب دوسروں کے قبضہ اور تصرف میں تھی جب

جب کبھی جھنجھانہ تشریف لے جاتے تو کبھی سے کوئی مطالبہ نہ فرماتے۔ از خود اگر کوئی کچھ کہہ دیتا تو اس کو قبول فرما لیتے۔ ایک مرتبہ آپ جھنجھانہ تشریف لے گئے آپ کے بڑے مکان میں ایک بڑے میاں رہتے تھے جو بڑے دین دار تھے۔ قاضی صاحب جن کی نگرانی میں وہ مکان تھا ان بڑے میاں پر بڑی سختی کرتے تھے رعایا کی طرح خوب خدمت لیتے اور روزانہ زود کو بکرتے اور گھنٹوں کان پکڑوانے۔ ان بڑے میاں نے سارا ماجرا حضرت مولانا سے ذکر کیا۔ آپ ان کو قاضی صاحب کے پاس لے گئے اور نہایت نرمی کے ساتھ فرمایا کہ قاضی جی ان پر اس قدر سختی نہ کیا کرو۔ قاضی جی نے غصہ سے کہا کہ آپ مولوی ہیں۔ زمینداری کے قصص کو نہیں سمجھتے۔ سختی کے بغیر یہ لوگ قابو میں نہیں رہ سکتے۔ آپ نے فوراً دوات قلم اٹھایا اور اس مکان کا ہبہ نامہ بڑے میاں کے نام لکھ کر ان کے حوالے کر دیا۔ اور فرمایا اب تم اس کے مالک ہو پھر قاضی صاحب سے فرمایا معلوم بھی ہے جس شخص پر تم سختی کرتے ہو یہ صاحب خدمت بزرگ ہیں۔ اگر کبھی بددعا کر دی تو تباہ ہو جاؤ گے۔

طبیعت انتہائی غریب اور غربا پسند پائی تھی اور غریب رہی کے ساتھ ہم نوا رکھتے تھے۔ کاندھلہ میں امیر اعزاء کے احتلاط سے گریز کرتے۔ اور بیشتر وقت دینار غریب کے ساتھ گزارتے۔ کاندھلہ میں آپ کا زیادہ وقت ملا نظام الدین کے پاس گذرتا تھا جو ایک دین دار بزرگ تھے اور گڑھِ اول کی مسجد میں رہتے تھے یا حضرت گنگوہی اور اپنے والد کے مریدوں کے پاس وقت گزارتے تھے۔ اپنا اور دوسروں کا بیشتر کام خود اپنے ہاتھ سے کرتے اور اپنے غریب ملنے والوں کی ضرورتوں کے پورا کرنے میں منہمک رہتے۔

ایک مرتبہ ایک میراثی غریب نے اپنے قرض کی پریشانی کا اظہار کیا۔ قرض چوں کہ بہت زیادہ تھا۔ اس لئے آپ نے اس کو چاندی بنانے کا نسخہ بتایا اور یہ تاکید فرمائی کہ قرض اتر جانے کے بعد پھر بھی اس نسخہ سے چاندی نہ بنانا

چنانچہ اس شخص نے اس نسخہ سے چاندی بنا کر اپنا سارا قرضہ اتار دیا لیکن اپنی
حماقت سے ان کی ہدایت کے خلاف پھر چاندی بنانی چاہی تو ناکام رہا۔ میر
اس شخص سے ملا ہوں جو دس بارہ سال تک اس نسخہ سے چاندی بنانے کی
کوشش کرتا رہا مگر ہمیشہ ایک آنچ کی کسر باقی رہ جاتی تھی۔ آپ کے منہ والے
اور تعلق رکھنے والوں میں دینداری کا ایک خصوصی رنگ اور عمومی خیر خواہی، اور
ہمدردی کا ایک خاص جذبہ پایا جاتا تھا، جس کے باعث وہ دوسروں سے
نمایاں نظر آتے تھے، آخر میں بیمار ہو کر دہلی منتقل ہوئے اور قصاب پورہ لڑائی
مسجد میں بغرض علاج قیام فرمایا اور شب جمعہ ۲۵ ربیع الثانی ۱۳۳۶ھ کو
عشاء کی نماز کے بعد وتر کے سجدہ میں انتقال فرمایا۔ جنازہ میں بڑا ہجوم تھا۔
جنازہ کو نظام الدین لے جا کر والدینر گوار حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کی آغوش
میں سپرد خاک کیا گیا۔

آپ کے ایک صاحبزادی تھی جن کی شادی مولوی علاء الحسن صاحب
ڈپٹی کلکٹر کے ساتھ ہوئی

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

بروز پچیسنبہ غرہ محرم ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۳ مارچ ۱۹۷۱ء کو پیدا ہوئے
تاریخی نام "بلند اختر" ہے۔ آپ فطرتاً ذہین و ذکی اور طبعاً لطیف اور لطیف المزاج
پیدا ہوئے تھے۔ آپ کی والدہ فرمایا کرتی تھیں کہ میرے دودھ کم تھا۔ بچی کو بھر
نے دودھ پلایا مگر حالت یہ تھی کہ اس کے کپڑے اگر میلے ہوتے تو بچی رویا کرتا اور

لہ یہ حالات تذکرۃ الخلیل مؤلفہ حضرت مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی سے ماخوذ ہیں - ۱۲ منہ

دودھ نہ پینا تا وقتیکہ وہ نہا کر کپڑے نہ بدل لیتی۔ آپ نے سات برس کی عمر میں قرآن شریف حفظ کر لیا تھا اور اس کے بعد چھ مہینے تک مسلسل اپنے والد کی طرف سے مامور رہے کہ جب تک قرآن مجید پورا حفظ نہ پڑھ لے گے روٹی نہ ملے گی ہاں ختم کے بعد تمام دن چھٹی۔

مولانا فرمایا کرتے تھے کہ میں عموماً ظہر سے قبل پورا قرآن مجید ختم کر لیا کرتا اور پھر کھانا کھا کر چھٹی کے وقت میں اپنے شوق سے فارسی پڑھا کرتا تھا۔ حفظ قرآن کے زمانے میں بھی آپ نے باپ سے پوشیدہ فارسی کے بہت سے دوا دین قصص از خود دیکھ لئے تھے اور باوجود اس کے حفظ قرآن کے سبق پر اثر نہیں آنے دیا۔ چھ مہینے گزرنے پر باپ نے عربی شروع کرائی اور خود ہی پڑھائی۔ آپ کے والد کو نماز تہجد کا خاص اہتمام تھا، اس لئے آپ کو اور آپ کے بڑے بھائی مولانا محمد صاحب کو آخر شب میں سویرے سے اٹھا دیا کرتے تھے کہ شروع ہی سے اس کی عادت پڑ جائے۔ مولانا محمد صاحب تو اٹھ کر طویل نفلیں پڑھا کرتے مگر مولانا محمد یحییٰ صاحب چند مختصر نوافل پڑھ کر کتاب دیکھنے میں لگ جاتے کہ طبیعت اس پر مجبور تھی۔ آپ فرمایا کرتے کہ والد صاحب کو وضو کے اوراد، کا خاص اہتمام تھا اور ہم پر بھی اصرار تھا کہ پابندی کریں مگر مجھے علم کی دھن تھی اس لئے میں وضو کرتا ہوا بھی فارسی اور عربی کے لغات یاد کیا کرتا، والد صاحب میری رٹائی کو سنتے تو ملامت کے طور پر فرمایا کہ ”خوب وضو کی دعائیں پڑھی جا رہی ہیں۔ شرم کی بات ہے۔“

آپ کی علمی استعداد اور علوم لقلیہ کے ساتھ فنون عقلیہ کی مہارت تامہ اس نوعمری میں مسلم اور مشہور ہونے کے ساتھ علمائے عصر میں حیرت کی نظروں سے دیکھی گئی کہ بڑوں بڑوں کو مولانا سے علمی مکالمہ میں فخر تھا۔ مگر اس سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ اکثر کتابیں آپ نے خود دیکھی ہیں اور استاد سے بہت ہی کم پڑھی ہیں۔ عربی ادب میں آپ کو اتنی مہارت تھی کہ نثر اور نظم دونوں بے تکلف

لکھتے مگر یوں فرمایا کرتے تھے کہ تمام ادب میں استاد سے میں نے صرف مقاماتِ حریری کے نو مقالے پڑھے ہیں اور وہ بھی اس طرح کہ استاد نے کہہ دیا تھا کہ میرے مکان کو آتے جاتے راستہ میں پڑھ لیا کرو، اس لئے میں ساتھ جاتا اور راستہ میں پڑھا کرتا اور اکثر جگہ استاد فرما دیا کرتے کہ اس لفظ کے معنی مجھے معلوم نہیں خود دیکھ لینا۔ یہ ادب کے استاد شیخ الہند کے بھائی مولانا حکیم محمد حسن صاحب دیوبندی تھے اور اس لئے آپ ان کا ہمیشہ احترام بھی کرتے اور استاد کے لقب سے پکارا کرتے تھے مجھض اسی کی خاطر آپ کا چند روز دیوبند قیام رہا کہ نصف مقامہ یا کچھ زیادہ روزانہ ہو جاتا تھا۔ نو مقالے پڑھ کر آپ وہاں سے اپنے وطن کا ندھلہ آ گئے اور وہاں کے مدرسہ عربیہ میں مولوی بدایین سندھلی سے جو معقولات میں مشہور تھے، منطق کا سبق شروع کر دیا مگر وہ علم ادب سے ناواقف تھے، اس لئے ایک گھنٹہ آپ ان سے حمد اللہ پڑھا کرتے، اور ایک گھنٹہ وہ آپ سے مقامات پڑھا کرتے تھے۔

مولانا فرماتے تھے کہ حمد اللہ میں نے اکھارہ دن میں پڑھا کہ ظہر کے بعد اس کا سبق ہوتا تھا، اس لئے بیچ ہی میں حمد اللہ اور اس کے حواشی لے کر مطالعہ دیکھنے کو نانی اماں کے مکان کی چھت پر جا بیٹھتا، ازربارہ بھی اتر کر روزی کھایا کرتا تھا، بعض اوقات حمد اللہ کے سبق میں استاد سے بحث ہو جاتی کہ میں جو مطلب سمجھا ہوتا وہ اس کو غلط بتاتے اور دوسرے عندال سے تقریر فرماتے تھے۔ میں کہہ دیا کرتا تھا کہ مطلب تم ہی ہے جو میں عرض کر رہا ہوں مگر گفتگو مقامات کے گھنٹہ میں کڑنگا ورنہ میرا سبق ناقص رہ جائے گا۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ سلم العلوم مجھے ازبیر یاد تھی اور تسبیح لے کر میں نے اس کی عبارت کو از اول تا آخر دو دو سو مرتبہ پڑھا ہے۔

آپ ادب کی اکثر کتابیں محض اپنے حافظہ سے لکھ کر طلباء کو دیدیتے تھے اور چلتے پھرتے نہایت بے پروائی کے ساتھ پڑھا دیتے تھے منطق اور ادب کے علاوہ باقی کتابیں اپنے مدرسہ نجف، دہلی میں پڑھیں مگر حاشیہ پڑھنے کا

خیال دل سے نکال دیا تھا، کیونکہ یہ خیال بیٹھ گیا تھا کہ دہلی میں حدیث پڑھنے سے آدمی غیر مقلد ہو جاتا ہے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ بڑے بھائی مولوی محمد صاحب نے چونکہ حدیث گنگوہ میں پڑھی تھی، اس لئے میں حضرت کا معتقد تھا، اور میں نے ٹھان لی تھی کہ ریت پڑھوں گا تو گنگوہ میں پڑھوں گا۔ ورنہ نہیں پڑھوں گا۔ مگر زمانہ وہ تھا جب حضرت محدث گنگوہی کی آنکھ میں نزول المار شروع ہو چکا تھا اور حضرت نے دورہ حدیث کا درس بند فرما دیا تھا۔

حضرت کو جس زمانے میں علالت کی شدت اور حادثہ کی کثرت کی وجہ سے تین سال دورہ بند رہا۔ یکم ذی قعدہ ۱۲۸۷ھ سے ایک گھنٹہ ترمذی کا سبق شروع ہوا، نزول آب کا سلسلہ شروع ۱۲۸۸ھ سے شروع ہوا، جس کی وجہ سے اس کو جلدی جلدی پورا کرنا پڑا۔

مدرسہ حسین بخش میں امتحان کا وقت قریب آیا تو اہل مدرسہ نے آپ کا نام بھی بخاری شریف کے امتحان میں لکھ دیا۔ حالانکہ آپ نے اس کا ایک سبق بھی نہ پڑھا تھا۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ اہل مدرسہ نے والد صاحب پر زور دیا تو انہوں نے فرمایا، بخاری کیا حرج ہے۔ ابھی پانچ مہینے باقی ہیں۔ اس میں پڑھ لو، چنانچہ وہ پانچ مہینے میں نے نظام الدین کے حجرہ میں اس طرح گزارے کہ خود مسجد کے رہنے والوں کو معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں۔ بجز ان دو لڑکوں کے جن کے ذمہ میری روٹی اور وضو کے لئے پانی لانا مقرر تھا چنانچہ اسی دوران میں کاندھلہ سے میرے نکاح کی طلبی کا تار آیا تو لوگوں نے یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ مکتوب البیہ عرصہ سے یہاں نہیں ہے اور نہ معلوم کہاں چلا گیا جب ان طلباء کو خبر ہوئی تو مجھے بھی تار کی اطلاع ہوئی، غرض اس دوران میں میں نے بخاری شریف، سیرت ابن ہشام، طحاوی، ہدایہ، فتح القدیر بالاستیعاب اس اہتمام سے دیکھی ہیں کہ مجھے خود حیرت ہے، اتفاق سے حضرت مولانا غلیل احمد صاحب مہتمم تجریر ہوئے اور تشریف لائے تو میرے جوابات دیکھ کر یہ لفظ

فرمائے کہ ایسے جوابات مدرس بھی نہیں لکھ سکتا۔ اور اسی بنا پر حضرت سہارنپوریؒ حب گنگوہہ حاضر ہوئے تو امام ربانی سے سفارش فرمائی کہ ایک مرتبہ دورہ حدیث میری خاطر مولوی محی کبیری کو اور پڑھا دیجئے کہ ایسا شاگرد حضرت کو نہ ملا ہوگا۔ چنانچہ حضرت گنگوہی نے وعدہ فرمایا اور اب حضرتؒ کا وہ آخری دورہ حدیث ہوا جس کو آخری دور کا آخری منظر کہا جاتا ہے، اور آپ کے طفیل ایک کثیر جماعت جو مالیں ہو چکی تھی، اس آخری بہار کے دیکھنے کو پھر گنگوہہ میں جمع ہو گئی۔

آپ کا حدیث پڑھنے کے لئے پھر گنگوہہ آنا گویا حضرت محدث گنگوہی کی خدمت کے لئے اپنے کو وقف کر کے آنا تھا کہ بارہ برس تک جلتے کا نام نہ لیا حتیٰ کہ امام ربانی دنیائے سدھار گئے اور وہ بہار ہی ختم ہو گئی جس نے دنیا کو قدری منظر دوبارہ دکھانے کے لئے اپنی طرف کھینچا تھا۔ آپ کا قیام لال مسجد کے حجرہ میں ہوا اور آخر تک وہ حجرہ آپ کے پاس رہا۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ دورہ میں میری ایک حدیث بھی کبھی نہیں چھوٹی، کاندھلہ قریب تھا مگر میں خود جانے کا نام تو کیا لیتا، والدہ کے اصرار پر حضرت مجھے خود امر فرماتے تو سبق کے حرج کا عذر کر دیا کرتا تھا۔ عید کے موقع پر حضرتؒ نے یہ وعدہ فرمایا کہ سبق میں تمہارا انتظار کیا جائے گا اور مجھے حکم دیا کہ تمہاری والدہ کا بار بار ارتقا ضا ہے، جاؤ گھر آؤ تو میں کاندھلہ گیا اور فوراً واپس آگیا۔ جو صاحب قرأت کیا کرتے تھے، ترمذی کا ایک باب چھوڑ کر دوسرے باب سے پڑھنے لگے۔ ہر چند میں نے اور دیگر مشرکاء سبق نے اصرار کیا کہ ایک باب چھوٹ گیا مگر وہ یہی کہتے رہے کہ نہیں وہ ہو چکا۔ چند روز بعد جب دوسری مرتبہ حضرت نے فرمایا کہ کاندھلہ ہو آؤ تو میری زبان سے نکلا کہ حضرت پہلی ہی مرتبہ کا قلق ہے کہ ایک باب چھوٹ گیا۔ حضرت نے فرمایا اچھا کل اس کو پڑھا میں گئے۔ چنانچہ دوسرے دن وہ باب پڑھایا اور اتنی طویل تقریر فرمائی کہ حد نہیں، اس دن

کا قاری کچھ ایسا مدہوش تھا کہ سبق کم ہونے پر اس کو غصہ آیا اور جب تقریر تمام ہو چکی تو میری طرف مخاطب ہو کر کہا کوئی اور حدیث رہ گئی ہو تو وہ بھی پڑھ لو۔ میں اور حضرت اقدس دونوں چپ۔ حضرت نے زبان سے تو کچھ نہ فرمایا۔ مگر غصہ کی وجہ سے چہرہ سرخ ہو گیا۔

سنا ہے کہ یہ طالب علم کچھ ہی مدت بعد باؤلا ہو گیا اور عقل جاتی رہی اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ غَضَبِ اللّٰهِ وَغَضَبِ رَسُولِهِ وَغَضَبِ اَوْلِيَاءِہِ آپ حضرت گنگوہی امام ربانی کی اولاد سے زیادہ پیارے ہوئے کہ حضرت ان کو بڑھا پے کی لاکھی اور نابینا کی آنکھیں فرمایا کرتے تھے اور کسی ضرورت سے وہ چند منٹ کے لئے ادھر ادھر ہو جاتے تو امام ربانی بے چین اور بے کل ہو جاتے تھے۔ بارہ برس کامل اس لادو پیار میں گزرے کہ کوئی اس کی نظیر بیان نہیں کر سکتا۔ حتیٰ کہ امام ربانی حضرت اقدس گنگوہی کا وصال ہو گیا۔ اور حضرت مولانا خلیل احمد صاحب نے جن کی دور میں بصیرت سے بارہ برس پہلے سمجھ چکی تھی کہ مولوی یحییٰ کوئی چیز ہیں۔ گنگوہ جاکر وہ عمامہ جناب کو مرشد العرب والعجم کے دست مبارک سے عطا ہوا اور اصل پھوپ پر سیا ہوا اب تک محفوظ رکھا ہوا تھا۔ یہ کہتے ہوئے اپنے دست مبارک سے مولینا محمد یحییٰ صاحب کے سر پر رکھ دیا کہ اس کے مستحق تم ہو، اور میں آج تک اس کا محافظ و امین تھا۔ الحمد للہ کہ آج حق کو حق دار کے حوالے کر کے بار امانت سے سبک دوش ہوتا ہوں اور تم کو اجازت دیتا ہوں کہ کوئی طالب آئے تو اس کو سلاسل اربعہ میں بیعت کرنا اور اللہ کا نام بتانا۔ ایک مرتبہ میری درخواست پر آپ رمضان میں قرآن شریف سنانے کے لئے میرے تشریف لائے، تو دیکھا کہ دن بھر میں چلتے پھرتے پورا قرآن مجید ختم فرما لیتے تھے اور افطار کا وقت ہوتا تو ان کی زبان پر فتل اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ہوتی تھی۔ ریل سے اترے تو عشاء کا وقت ہو گیا تھا۔

ہمیشہ با وضو رہنے کی عادت تھی۔ اس لئے مسجد میں قدم رکھتے ہی مصلے پر آگئے اور تین گھنٹہ میں دس پارہ ایسے صاف اور رواں پڑھے کہ کہیں لکڑی تھی نہ تشابہ، گویا قرآن شریف سامنے کھلا رکھا ہے اور باطمینان پڑھ رہے ہیں۔ تیسرے دن ختم فرما کر روانہ ہو گئے کہ نہ دور کی ضرورت تھی اور نہ سامان کی حاجت۔

مولانا کی یہ بھی خصوصی شان تھی کہ بالاصالتہ کبھی تنخواہ نہیں لی اور کبھی درس پر کسی قسم کا معاوضہ گوارا نہیں فرمایا۔ آپ کو اس کا خاص شوق تھا کہ بچوں کو گھر گھر عربی تعلیم میں ڈالتے، اور اس کی خاطر آپ طلباء کے ساتھ انتہائی مستفقانہ برتاؤ کرتا پڑتا تھا، کھانے کا وقت ہوتا تو سارے طلباء سے کہتے، اپنے اپنے کھانے لے آؤ، اور جب مختلف کھانے سب کے آتے، کسی کو دال ملی اور کسی کو ساگ، کوئی گوشت لایا اور کوئی ترکاری تو آپ اپنے گھر سے بھی کھانا منگاتے اور ایک طشت کو بندھے میں سب کھانوں کو مخلوط کر کے فرماتے کھاؤ بسم اللہ۔ طلباء اکثر دعوت بھی کیا کرتے اور ان کی تمام مالی ضروریات کو پورا فرماتے۔ یتام اور بیوگان اور بیکانہ و بیگانہ محتاجوں کی پوشیدہ طریق سے اتنی خدمت کرتے کہ سننے والا حیران ہو جائے۔ سادگی اور اپنے نفس کی طرف سے استغنا کا یہ عالم تھا کہ شاید گھر میں پانچ روپے کا غلہ بھی ایک دفعہ نہیں ڈلوایا مگر مصارف خیر پر خرچ کیا یہ عالم تھا کہ جس وقت انتقال ہوا

۱۰ حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کا معمول تھا کہ ہر رمضان المبارک میں اپنی والدین اور نانی صاحبہ کو قرآن شریف سنانے کے لئے کاندھلہ تشریف لاتے اور ہمیشہ تین شام میں پورا قرآن مجید سنا کر واپس تشریف لے جاتے جس سال ذی قعدہ میں آپ کا وصال ہوا رمضان میں ایک ہی شب میں پورا قرآن مجید سنایا اور اگلے ہی دن واپس تشریف لے گئے۔
احتشام عقلہ

ہاتھ ہزار روپے کے مقروض تھے اور کسی کو خبر بھی نہ تھی کہ کس مد میں خرچ ہوا۔
آپ نے گنگوہہ میں دورہ حدیث پڑھتے وقت اس کا بھی اہتمام کیا
حضرت محدث گنگوہیؒ کی تقریرات جو سبق میں سنتے وہ خارج وقت میں
عبط کر کے نقل فرماتے اور لکھ لیا کرتے تھے جو ہر کتاب حدیث کی ایک مستقل
تعلیق اور نا در الوجود شرح بن گئی تھی۔

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب محدث سہارنپوری۔ چونکہ آپ کی زکاوت و
ذہانت کو اس وقت جانچ چکے تھے۔ جب کہ آپ دہلی میں طالب علم تھے، اور اب
بارہ برس گنگوہہ کے حاضر ہوتے ہیں۔ آپ کے تجربہ علمی اور استعداد علمی کا مزید
تجربہ فرما چکے تھے۔ اس لئے آپ مدت سے متمنی تھے کہ کسی طرح مولانا محکم الحیات
مدرسہ مظاہر العلوم میں درس حدیث کے لئے آجائیں مگر اول تو صاحب بنزادی
صاحبہ حضرت گنگوہیؒ کا اصرار کہ وہ آپ کو اپنے والد نیر گواری کی خانقاہ سے
جدا نہ ہونے دیتی تھیں۔ دوم مولانا کا تنخواہ سے انکار جس پر احتمال ہوتا
تھا کہ دل نہاد اور پابند ہو کر نہ رہ سکیں گے لہذا دو سال تو حضرت نے صاحب بنزادی صاحبہ
کو راضی کر کے مولانا کو چند روز کے لئے بلایا اور وہ ناتمام کتابیں ختم کر اگر گنگوہہ
تشریف لے گئے۔ مگر تیسرے سال حضرت نے مستقل قیام پر زور دیا اور
تنخواہ نہ لینے کی شرط کو منظور فرمالیا۔ کیونکہ اندازہ ہو گیا کہ پابندی کے
لئے تنخواہ اور اس کا عدم دونوں بالکل مساوی ہے۔ اور تنخواہ لینا کسی طرح
بھی منظور نہیں فرما سکتے۔ چنانچہ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۸ھ میں حضرت مولانا
مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور میں درس حدیث کے لئے مستقل تشریف لے آئے
اور اس وقت سے لے کر ساڑھے پانچ سال کامل مدرسہ میں برابر درس حدیث

لے بھر نشان میں سے ترمذی شریف کی تقریر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب
کی تشریح اور تنقیح کے ساتھ دو جلد میں طبع ہو چکی ہے۔ ۱۲۰۰ اقشام غفرلہ
صلیٰ کا پند: اورہ اشاعت دینیات حضرت نظام الدینؒ، نئی دہلی ۱۳۰۰

دیتے رہے اور کبھی کوئی معاوضہ نہیں لیا۔ حتیٰ کہ ۸ ذیقعدہ ۱۳۳۲ھ کی شب
 میں ہنیشہ میں مبتلا ہوئے اور چند ہی گھنٹہ میں شہید ہو کر راہی عالم قدس
 ہوئے فانا للہ وانا الیہ راجعون علم و عمل کا مجسمہ آن کی آن میں
 دنیا سے رخصت ہو کر ہمیشہ کے لئے سہارنپور کے گورستان میں سپرد ہوا۔
 تذکرۃ التحلیل از ص ۱۲ تا ص ۱۳

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب تعلیم میں مجتہدانہ طرز رکھتے تھے۔ ابتدائی تعلیم
 میں درسی کتب اکثر نہیں پڑھاتے تھے بلکہ خود اصول و قواعد لکھوا کر سہ حرفی
 دو حرفی لفظ بناتے تھے کہ ان کی گردانیں اور تعلیلیں بناؤ۔ ادب پر اقبال
 ہی سے زور تھا۔ ابتداء شاہ ولی اللہ صاحب کی چہل حدیث اور پارہ عم
 سے کرتے تھے، فرماتے تھے کہ مسلمان بچے کو پارہ عم یاد ہوتا ہی ہے، لفظ
 یاد کرنے نہ پڑیں گے۔ صرف معنی یاد کرنے ہوں گے۔ فرماتے تھے ویسے ہی
 قرآن و حدیث کے الفاظ میں برکت ہے۔

استعداد آفرینی اور قوت مطالعہ کی طرف مولانا کی اصل توجہ
 تھی۔ کتابوں کے اختتام کی بھی پابندی نہ تھی۔ عموماً بے حاشیہ اور شرح
 کی کتاب طالب علم کو پڑھنے کے لئے دیتے، اور درمیان میں سہارا نہ
 دیتے۔ جب اس کا اطمینان ہو جاتا کہ طالب علم
 بے استاد کے ٹوکے کتاب کے کئی صفحے اچھی طرح سمجھ اور سمجھا سکتا ہے تب
 دوسری کتاب شروع کراتے۔ عربیت اور استعداد کی نچسکی کی طرف خاص توجہ
 رکھتی جس کی وجہ سے مولانا کے شاگردوں میں اتقان پیدا ہو جاتا تھا۔
 (سوانح مولانا الیاس ص ۱۱)

حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب بزرگی میں بھی اپنا خاص رنگ اور
 خصوصی شان رکھنے لگے۔ کوئی ان کے ظاہری طرز و انداز سے ان کے باطنی
 کمالات اور اعلیٰ درجات کا پتہ نہ لگا سکتا۔ بظاہر نہیں رہے ہیں، اور

دوسروں کو ہنسار ہے ہیں لیکن سوزش درونی نے سارے اندرون کو جلا کر خاکستر بنا رکھا تھا۔ رات رات بھر صحن میں کھل کر انتہائی بے قراری، اور بے تابی میں گزارتے تھے۔ اور فراقیہ اشعار بر زبان ہوتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ ”میری ہڈیوں کا سارا گودا گھل چکا ہے۔ اب صرف ڈھانچہ باقی رہ گیا ہے۔“

آپ کے خصوصی جذبات یہ تھے کہ کوئی ہونہار علم دین حاصل کرے۔ اور کوئی خدا سے بیگانہ خدا کے ساتھ تعلق قائم کرے اور کوئی ناواقف دین کی باتوں سے واقف ہو جائے۔ اسی جذبے کے ماتحت علماء حق کی تصانیف کو چھپوا کر عام کیا اور اس سلسلہ میں ہزاروں کی رقمیں بے دریغ خرچ کر ڈالیں۔ آپ بظاہر نہ مقتدائے زمانہ تھے اور نہ مرشد لیگانہ۔ لیکن اپنی ماسعی سے سینکڑوں کو مقتدائے زمانہ اور مرشد لیگانہ بنا گئے۔ حضرت اقدس گنگوہی قدس سرہ کی بارگاہ میں آپ کو جو شان محبوبیت اور نرالی خصوصیت حاصل تھی، اس کی وجہ سے آپ حضرت گنگوہی کے تمام متوسلین اور مجاہدین کی نگاہوں میں خصوصی غزو و قار رکھتے تھے۔

آپ کی شادی عافط محمد یوسف صاحب کاندھلوی کی صاحبزادی سے ہوئی جن سے ایک صاحبزادی یادگار چھوڑی، جن کی شادی بابو محمد شعیب سے ہوئی، اور ایک لڑکی یادگار ہے اور ایک صاحبزادہ حضرت محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور کو اپنی یادگار چھوڑا، جن کے فضل و کمال کا آفتاب سہارنپور کے افق سے دنیائے عالم میں نور پاشیاں کر رہا ہے۔ اور اہل فضل و کمال کا آخری مرجع اور راوی شمار ہوتے ہیں۔ متعنا اللہ بطول حیاتہ الکریمہ۔

حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ولادت اور ابتدائی تعلیم

۱۳۰۳ھ میں کاندھلہ میں پیدا ہوئے الیاس مختار تاریخی نام ہے۔ آپ کا بچپن اپنی ناہمال کاندھلہ اور اپنے والد نیر گوہر کے پاس نظام الدین میں گذرا۔ قرآن مجید کی تعلیم کے لئے کاندھلہ کے مکتب میں حافظ مسکنو صاحب کے پاس بٹھائے گئے اور پارہ سو پارہ تک پڑھا۔ باقی قرآن شریف والد صاحب سے نظام الدین میں حفظ کیا۔ جس کا خاندان میں عام رواج تھا، اور شاد و ناور ہی کوئی غیر حافظ ہوتا تھا۔ قرآن شریف حفظ کرنے کے بعد ابتدائی کتابیں اپنے والد نیر گوہر اور مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب سے پڑھیں، نظام الدین کے قیام میں والد صاحب سے پڑھتے اور کاندھلہ کے قیام میں مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب سے پڑھتے تھے اور فارسی اور ابتدائی عربی کی کتابیں اسی طرح پڑھیں۔ لیکن اس طرح تعلیم کا صحیح نظام اور باقاعدگی نہ ہوتی تھی، اور کافی ہرج ہوتا تھا گنگوہ کا قیام | حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب نے والد صاحب سے عرض کیا کہ بھائی کی تعلیم معقول نہیں ہو رہی ہے میں ان کو اپنے ساتھ گنگوہ لے جاتا ہوں۔ والد صاحب نے اجازت دے دی اور آپ بھائی کے ہمراہ ۱۳۱۵ھ یا شروع ۱۳۱۵ھ میں گنگوہ آ گئے، اور بھائی سے پڑھنا شروع کروایا۔

گنگوہ اس وقت صلح اور فضلاء کامرکز تھا۔ ان کی اور خود حضرت مولانا رشید احمد صاحب کی صحبت اور مجالس کی تولد مولانا محمد الیاس صاحب

کوشب و روز حاصل تھی۔ دینی جذبات کی پرورش نیز دین کی سمجھ اور اس کا سلیقہ پیدا کرنے میں۔ ان کیمیا اثر صحبتوں اور مجالس کو جو دخل ہے وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ مولانا کی دینی اور روحانی زندگی میں اس ابتدائی ماحول کا فیض برابر شامل رہا۔ انسان کی زندگی میں مقام و ماحول کا اثر قبول کرنے کا جو بہترین زمانہ ہو سکتا ہے مولانا محمد الیاس صاحب کا وہ زمانہ گنگوہہ میں گذرا جب گنگوہہ آئے تو دس گیارہ سال کے بچے تھے۔ جب ۱۳۲۳ھ میں مولانا گنگوہی نے وفات پائی تو بیس سال کے جوان تھے۔ گویا دس برس کا عرصہ مولانا کی صحبت میں گذرا۔

مولانا محمد کھلی صاحب کا مل استاد اور مربی تھے۔ وہ اس بات کا خاص اہتمام رکھتے تھے کہ ہونہار بھائی ان صحبتوں اور مجلسوں کے فیوض سے پورے طور پر مستفید ہو۔ مولانا محمد الیاس صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب حضرت گنگوہی کے خاص فیض یافتہ اور تعلیم یافتہ علماء گنگوہہ آتے تو بعض اوقات بھائی میرا درس بند کر دیتے اور کہتے کہ اب تمہارا درس یہ ہے کہ تم ان حضرات کی صحبت میں بیٹھو اور انسان کی باتیں سنو۔

سیرت مولانا الیاس (ص ۴۵)

حضرت مولانا محمد کھلی صاحب کا دستِ رکھا کہ وہ سارا زور مطالعہ پر دیتے تھے اور اس طرح مطالعہ دکھاواتے تھے کہ کوئی غلیان اور کوئی بات بے سمجھی نہ رہے۔ پھر درس کے وقت اس کو اس طرح سنتے کہ گویا پڑھا ہوا سنا رہا ہے۔ بیشتر ایسا ہوتا تھا کہ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کا مطالعہ سن کر حب اطمینان ہو جاتا تو فرما دیتے جاؤ ساکھتوں کو کہلو دو۔ اور مولانا محمد الیاس صاحب وہ سبق ساکھتوں اور ہم سبقوں کو پڑھا دیتے۔ نیز نیچے کی جماعتوں کے اسباق بھی بیشتر اوپر کی جماعتوں سے پڑھوایا کرتے تھے اس طرح پڑھنے کے ساتھ ساتھ پڑھانے کی صلاحیت بھی پیدا ہو جاتی، اور

قابلیت اور استعداد ہر طرح سے تام ہو جاتی تھی۔ چنانچہ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب نے بھی اپنی طالب علمی کے زمانے میں حضرت استاد کی نگرانی میں تمام کتابوں کو بار بار پڑھا یا۔

حضرت گنگوہی سے بیعت و تعلق

حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ بالعموم بچوں اور طالب علموں کو بیعت نہیں کرتے تھے۔ رفرغت و تکمیل کے بعد اس کی اجازت ہوتی بھی مگر حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کے غیر معمولی حالات کی بنا پر ان کی خواہش اور درخواست پر بیعت کر لیا۔

مولانا کی فطرت میں شروع سے محبت کی چنگاری تھی آپ کو حضرت مولانا رشید احمد صاحب سے ایسا قلبی تعلق پیدا ہو گیا تھا کہ آپ کے بغیر تسکین نہ ہوتی۔ فرماتے تھے کہ کبھی کبھی رات کو اٹھ کر صرف چہرہ دیکھنے کے لئے جاتا۔ زیارت کر کے پھر آکر سو رہتا۔ حضرت گنگوہی کو بھی آپ کے حال پر ایسی ہی سفت تھی۔ فرماتے تھے ایک مرتبہ میں نے بھائی سے کہا کہ حضرت اجازت دے دیں تو میں حضرت کی خلوت کے اوقات میں باہر سے دری میں بیٹھ کر مٹا کیا کروں۔ مولانا محمد الیاس صاحب نے حضرت گنگوہی سے ذکر کیا تو فرمایا مضائقہ نہیں۔ الیاس کی وجہ سے میری خلوت اور طبیعت میں انتشار پیدا نہیں ہوگا۔ حضرت مولانا فرماتے تھے کہ جب میں ذکر کرتا تھا تو مجھے ایک بوجھ سا محسوس ہوتا تھا حضرت سے کہا تو حضرت تھرا گئے اور فرمایا کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے یہ شکایت حضرت حاجی صاحب سے فرمائی تو حضرت حاجی صاحب نے فرمایا :-

”اللہ آپ سے کوئی کام لے گا۔“

علامتِ تعلیم کا نقطہٴ ساع اور دوبارہ اجراء

آپ ابتداء سے خفیف ولاغر تھے۔ اسی گنگوہ کے قیام میں آپ کی صحت خراب ہو گئی۔ دوسرے کا ایک خاص قسم کا دورہ پڑا جس کی وجہ سے ہینڈل سر کا جھکانا حتیٰ کہ تکیہ پر سجدہ کرنا بھی ناممکن تھا۔ حضرت گنگوہیؒ کے صاحبزادے حکیم مسعود احمد صاحبؒ نے معالج تھے اور ان کا خصوصی طرز یہ تھا کہ بعض امراض میں پانی بہت دنوں کے لئے چھڑا دیتے۔ بہت کم لوگ اس پر ہینڈل برداشت کر سکتے اور زیادہ مدت کے لئے پانی چھڑا سکتے تھے۔ مگر مولانا نے اپنے مخصوص فریج (اصول کی پابندی اور اطاعت) کے مطابق معالج کی پوری اطاعت کی اور اپنی خداداد قوتِ ارادی اور غریبت سے (جو ان کی پوری زندگی میں جلوہ گر رہی ہے) پانی سے پورا پر ہینڈل کیا اور سات برس کامل پانی نہیں پیا اس کے بعد بھی پانچ برس تک برائے نام پانی پیا۔ ۱۵

اس شدید علامت اور خاص طور پر دماغی کم زوری کی وجہ سے سلسلہٴ تعلیم منقطع ہو گیا۔ اس کے دوبارہ جاری ہونے کی امید نہ تھی۔ لیکن مولانا کو تعلیم کے نامکمل رہ جانے کا بڑا غم تھا اور اس کی بے گلی رہتی تھی۔ آپ کا پڑھنے کے لئے اصرار تھا اور ہمدردوں کا مشورہ تھا کہ مسلسل آرام کریں۔ مولانا فرماتے تھے کہ ایک روز بھائی نے کہا کہ آخر پڑھ کر ہی کیا کرو گے؟ میں نے کہا جی کر ہی کیا کروں گا۔

۱۵ حضرت کا آخر تک یہی معمول رہا کہ پانی بہت کم مقدار میں پیتے تھے خشکی کو دور کرنے کے لئے زیادہ تر کلیاں کیا کرتے تھے۔ انہیں اتنا پانی پیتے تھے کہ حلق تر ہو جائے۔ البتہ آخر علامت میں جب تب حرقہ نے بے چین بنا رکھا تھا، بار بار ٹھنڈا پانی پیتے تھے، اور کسی طرح تسکین نہ ہوتی تھی ۱۲۔ اختتام

اسی اصرار اور طلب کی بنا پر آپ کو پڑھنے کی اجازت ہو گئی ، اور
سلسلہ تعلیم پھر جاری ہو گیا۔

حضرت گنگوہیؒ کی وفات

۱۳۲۳ھ میں حضرت مولانا رشید احمد صاحبؒ نے انتقال فرمایا۔ مولانا
محمد الیاسؒ صاحب بالین پر موجود تھے اور سور کا لیسین پڑھ رہے تھے۔
اس حادثہ کا آپ کے اثر پذیر قلب پر جو اثر ہوا۔ اس کا اندازہ اس سے
ہو گا کہ فرماتے تھے کہ وہی غم میری زندگی میں سب سے بڑھ کر ہوئے ، ایک والد
کا انتقال ، ایک حضرتؒ کی وفات اور فرمایا حضرت ہم تو ساری عمر کا زونا اسی
روز رو لئے جس روز حضرت دُنیا سے رخصت ہوئے۔

حدیث کی تکمیل

۱۳۲۶ھ میں آپ شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ
کے حلقہ درس میں شرکت کے لئے دیوبند تشریف لے گئے اور ترمذی ، اور
بخاری شریف کی سماعت کی۔ دیوبند کی شرکت درس کے کئی سال بعد چار
ہجینے میں آپ نے اپنے بھائی حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ
سے پھر حدیث کا دورہ پڑھا ، جس کی دل چسپ تاریخ شیخ الحدیث حضرت
مولانا محمد زکریا صاحبؒ نے اس طرح سنائی کہ ایک سرحدی عالم مولوی شبیر محمد نام
ولانا ماجد علی صاحب وغیرہ سے معقولات کی تکمیل کر کے وطن گئے وہاں
عین ان کی شادی کے دن کسی طالب علم نے ان سے ابن ماجہ پڑھنے کی درخواست
کی۔ انہوں نے ترمذی کے ساتھ کہا کہ بھائی میں نے سارا وقت معقولات کی تکمیل
میں صرف کیا اور حدیث کی تعلیم بالکل حاصل نہیں کی۔ البتہ حدیث کا ایک
استاد (مولانا محمد یحییٰ صاحب مراد ہیں) دیکھ کر آیا ہوں۔ اب واپس جا کر

ان سے پڑھ کر آؤں تو تم کو پڑھاؤں۔ بیوی سے انہوں نے چار مہینے کا وعدہ کیا اور گنگوہہ روانہ ہو گئے۔ یہاں آکر انہوں نے مولانا محمد یحییٰ صاحب سے پڑھنا شروع کیا۔ مولانا محمد الیاس صاحب ان کے رفیق درس تھے۔ عبارت بھی اکثر مولانا محمد یحییٰ صاحب اور مولانا محمد الیاس صاحب پڑھتے تھے۔ رات بھر درس ہوتا تھا اور حضرات تو دن کو سوتے مگر ولایتی مولوی صاحب کو بہت کم سوتے دیکھا گیا۔ مطالعہ کے انہماک اور استغراق کا حال یہ تھا کہ کھانا لانے والے سے کہہ دیا تھا کہ روٹی رکھ جایا کرو اور سالن لے جایا کرو۔ مولوی صاحب مطالعہ کرتے جلتے اور روٹی کا لقمہ توڑ کر منہ میں رکھ لیتے۔

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سے رجوع اور تکمیل سلوک

حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کی وفات کے بعد آپ نے شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب سے بیعت کی درخواست کی آپ نے مولانا خلیل احمد صاحب سے رجوع کا مشورہ دیا۔ چنانچہ آپ نے حضرت سہارنپوری سے اپنا تعلق کر لیا اور حضرت کی نگرانی اور رہنمائی میں منازل سلوک طے کئے۔

عبادت اور نوافل کا انہماک

گنگوہہ کے قیام کے دوران میں حضرت مولانا رشید احمد صاحب کی وفات کے بعد زیادہ سکوت اور مراقبہ طاری رہتا تھا۔ شاید سارے دن میں کوئی ایک بات کرتے ہوں۔ شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب فرماتے ہیں کہ ہم لوگ

۱۔ یہ دورہ حدیث اُج کل کی طرح محض عبارت خوانی نہ تھی بلکہ مطالب و معانی کو سمجھ کر پڑھتے تھے اور اس قدر محفوظ تھے کہ حضرت مولانا الیاس صاحب درس حدیث کے وقت اکثر فرمایا کرتے کہ بھائی نے اس حدیث کے یہ معنی بتائے تھے۔ ۱۲۔ احتشام

اسی زمانے میں ان سے ابتدائی فارسی پڑھتے تھے۔ ان دنوں ان کا دستور یہ تھا کہ حضرت شاہ عبدالقدوس صاحب رحمۃ اللہ علیہ روضہ کے پیچھے ایک بوریہ پر بالکل خاموش فوژانوں بیٹھے رہتے تھے ہم لوگ حاضر ہوتے اور کتاب ان کے سامنے رکھ کر انگلی کے اشارے سے سبق کی جگہ ان کو بتلا کر سبق شروع کر دیتے تھے اور فارسی شعر پڑھتے تھے اور ترجمہ کرتے تھے، جہاں ہم نے غلط پڑھا انگلی کے اشارے سے انہوں نے کتاب بند کر دی اور سبق ختم۔ اس کا مطلب یہ ہوتا کہ دوبارہ مطالعہ دیکھ کر لاؤ۔ نیز اس زمانے میں نوافل کا بھی بے حد زور تھا۔ مغرب کے بعد عشاء سے کچھ پہلے تک نوافل میں مشغول رہتے۔ اس وقت آپ کی عمر ۲۵، ۲۰ کے درمیان تھی۔

ذکر و اشغال نوافل و عبادت کے ساتھ شروع سے مجاہدانہ جذبات سینہ میں موجزن تھے اور جانتے نہ جانے والے جانتے ہیں کہ اس جذبہ و شوق اور اس غم و نیستی سے آپ کی زندگی کا کوئی دور خالی نہیں رہا، اسی کا نتیجہ تھا کہ ایک مرتبہ شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر ”بیعت جہاد“ کی۔

مدرسہ مظاہر العلوم میں خدمتِ تدریس

شوال ۱۳۲۸ھ میں سہارنپور سے ایک بڑا قافلہ حج کو روانہ ہوا، جس میں مدرسہ مظاہر العلوم کے اکثر بڑے بڑے حضرات مدرسین تھے۔ اس موقع پر متعدد نئے اساتذہ کا تقرر ہوا۔ اسی سلسلہ میں مولانا بھی نئے مدرسین میں شامل ہوئے اور متوسط کتابیں آپ کو دی گئیں۔ حضرات حجاج کی واپسی کے بعد دوسرے جدید اساتذہ سبک دوش ہو گئے۔ مگر مولانا بدستور تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے۔

مظاہر العلوم کی تدریس کے زمانے میں اکثر کتابیں ایسی پڑھائیں جو

پہلے پڑھی نہیں تھیں۔ اس لئے کہ مولانا محمد یحییٰ صاحب کے درس میں کتابوں کے پورا کرنے کا معمول تھا اور بیماری کی وجہ سے بھی بعض درمیانی کتابیں رہ گئی تھیں۔ لیکن زمانہ تدریس میں آپ نے یہ بے پڑھی کتابیں بھی پڑھائیں۔ البتہ پڑھانے کے زمانے میں مطالعہ کی طرف بڑی توجہ تھی۔ چنانچہ کنز الدقائق کے لئے بحر الرائق شامی اور ہدایہ دیکھتے تھے اور نور الانوار کے لئے حسامی کی شروح و توضیح تلوح مطالعہ میں رہتی تھیں۔

نکاح

۹ رذی قعدہ ۱۳۳۳ھ مطابق ۷ اکتوبر ۱۹۱۲ء کو جمعہ کے دن بعد نماز عصر آپ کے حقیقی باموں مولوی محمد رؤف احسن صاحب کی صاحبزادی سے آپ کا عقد ہوا۔ حضرت مولانا محمد صاحب نے نکاح پڑھایا۔ مجلس عقد میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری، حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب رائے پوری اور حضرت تھانویؒ کا مشہور وعظ ”قوام الصحت“ جو یارہا طبع ہو چکا ہے۔ اسی تقریب میں کاندھلہ تشریف لے جانے پر اسی دن ہوا۔

سفیر حج

۱۳۳۳ھ میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوریؒ اور حضرت مولانا محمد حسن صاحب دیوبندیؒ حج کا قصد فرمایا۔ مولانا کو جب اس کا علم ہوا تو حج کے لئے بہت بے قرار ہوئے۔ فرماتے تھے کہ مجھے ان حضرات کے بعد ہندوستان تاریک ہوتا نظر آیا اور یہاں کارسینا مشکل معلوم ہونے لگا۔ لیکن اجازت کا مرحلہ درپیش تھا۔ عجب کشمکش کی حالت تھی۔ ہمیشہ والد مولوی اکرام احسن صاحب نے یہ بے قراری دیکھی تو کہا میرا زیور لے لو، اور چلے جاؤ۔ امیرؒ بھی کہ والدہ صاحبہ آسانی سے اجازت دیں گی، اور اتنی طویل مفارقت اور اتنا دور و دراز کا سفر گوارا کریں گی۔ مگر

لحمہ اللہ انہوں نے اجازت دے دی۔ دوسرا مرحلہ بھائی مولانا محمد عیسیٰ صاحب کی اجازت کا تھا۔ انہوں نے یہ سمجھ کر کہ والدہ اجازت نہ دیں گی۔ ان کی اجازت پر محمول کر دیا۔ وہ اجازت دے چکی تھیں آخری مرحلہ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب کی اجازت کا تھا اور وہ بھی تشریف لے جا چکے تھے۔ اس لئے فوراً ان کی خدمت میں بمبئی خط لکھا اور سامان سفر کی سب صورتیں لکھ دیں کہ ایک صورت یہ ہے کہ ہمیشہ کا زور لے لیا جائے۔ دوسرے قرض روپیہ لے لیا جائے۔ تیسرے بعض اعزہ روپیہ دے رہے ہیں حضرت سہارنپوری نے سفر کی اجازت دے دی، بشرطیکہ آخری صورت اختیار کی جائے۔ آپ روپیہ لے کر فوراً بمبئی روانہ ہو گئے، وہاں پہنچنے پر معلوم ہوا کہ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب پہلے جہاز سے روانہ ہو چکے۔ لیکن حضرت مولانا محمود حسن صاحب اسی جہاز سے نہیں جاسکے، دوسرے جہاز سے جانے والے ہیں۔ خلافت امیدیہ ہم رکابی نصیب ہو گئی، اور آپ دوسرے جہاز سے شوال ۱۳۳۳ھ میں حضرت مولانا محمود حسن صاحب کے ہمراہ روانہ ہوئے، اور ربیع الثانی ۱۳۳۳ھ میں واپس آکر مدرسے میں فرائض تدریس میں بدستور مشغول ہو گئے

متواتر خدمات

جج کے اگلے سال ۱۰ ارڈی قعدہ ۱۳۳۳ھ میں حضرت مولانا محمد عیسیٰ صاحب

لے آپ کے حقیقی ناموں مولوی محمد شمس الحسن صاحب نے بڑی رقم آپ کو جج کے لئے دی اور کچھ چھوٹی رقمیں دیگر اعزہ نے دیں۔ حضرت سہارنپوری کہ چونکہ مولوی شمس الحسن صاحب کے تعلق و بیگانگی پر پورا اعتماد تھا۔ اس لئے ان سے روپیہ لے کر جج کرنے میں کسی قسم کا تاثر نہ ہوا حضرت مولانا فرمایا کرتے تھے کہ حضرت شیخ اہنڈ کی یہ رفاقت ہر طرح نعمت ثابت ہوئی حضرت کوئی کام باطل نہ کہنے دیتے تھے اور جو مخالف حضرت کے ساتھ تھے وہ گویا سب میرے لئے تھے۔ ۱۲۔ اقصیٰ

کے انتقال فرمایا یہ سانحہ آپ کے لئے بڑا صبر آزمائہ تھا حضرت مولانا محمد عیسیٰ صاحب آپ کے مربی بھی تھے، استاد بھی تھے، شفیق بھائی بھی تھے۔ اپنی انتہائی خصوصیات اور محبوبیت و مقبولیت عامہ کی وجہ سے پورے حلقہ احباب کو حضرت مولانا کی مفارقت کا سخت صدمہ ہوا لیکن حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کے دل پر اس صدمہ کی جو چوٹ لگی اس کا درد آخر تک محسوس ہوتا تھا۔ معمول تھا کہ جب مرحوم بھائی کا ذکر کرتے تو ایک محویت سی طاری ہو جاتی اور سب کچھ بھول جاتے۔ ان کے اوصاف و کمالات اور ان کے واقعات کا مزہ لے کر ذکر کرتے اور فرماتے، میرے بھائی ایسے تھے خصوصیت کے ساتھ ان کی جامعیت مصالحتانہ روش، اعتدال طبیعت مختلف عناصر اور بظاہر اضرار کو جمع کرنے اور جمع رکھنے کی خداداد قابلیت غیر معمولی ذکاوت اور سلامت فہم کے واقعات بڑی تفصیل اور دل چسپی سے سناتے اور علوم و فنون میں آپ کے بعض تحقیقی نکات اور کلیات کا حوالہ دیتے۔

اس سانحہ کے ایک سال اور چند ماہ بعد آپ کے بڑے بھائی حضرت مولانا محمد صاحب کا وہلی میں ربیع الثانی ۱۳۳۶ھ کو وصال ہوا، اور اسی سال جمادی الاولیٰ ۱۳۳۶ھ کو بھائی مولوی نجم الحسن رخصت ہو گئے حضرت مولانا کو بھائی صاحب مرحوم سے حقیقی بھائیوں جیسی محبت تھی، اور بڑی حسرت و الفت کے ساتھ ان کا تذکرہ فرمایا کرتے تھے۔ پھر اسی سال ۱۳۳۶ھ شعبان ۱۳۳۶ھ کو آپ کی والدہ ماجدہ نے انتقال کیا جن کے ساتھ آپ کو وہ والہانہ، اور نیاز مندانہ تعلق تھا جس کی تعبیر عشق سے کی جا سکتی ہے۔ وہ ان پر جان نثار اور ہم ان پر قربان۔ ہر سانحہ آپ پر ایک مستقل اثر اپنی یادگار چھوڑ گیا۔

بستی حضرت نظام الدین منتقل ہونے کی تحریر

آپ بڑے بھائی صاحب کی تیمارداری کے لئے پشیر سے دہلی تشریف

لائے ہوئے تھے۔ ان کے انتقال کے بعد اس خاندان کے مجاہدین اور معتقدین نے آپ سے اصرار کیا کہ آپ یہیں قیام فرماویں اور اپنے بزرگوں کی جگہ کو آباد رکھیں۔ حاضریں نے مدرسہ کی اعانت و خدمت کا بھی وعدہ کیا اور مصارف کے لئے کچھ رقمیں مقرر کیں جو آپ نے اپنے اصول اور خاص شرائط کے ساتھ منظور کیں۔ لیکن اپنی آمد کو حضرت سہارنپوریؒ کی اجازت پر معلق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ہم خود جا کر اجازت لے آئیں۔ آپ نے فرمایا اس طرح صحیح عشا معلوم نہیں ہو سکتا۔ میں خود سارے حالات سامنے رکھوں گا۔ پھر جو حضرت کا اصلی منشاء ہوگا، اس کے مطابق عمل کروں گا۔

بھائی صاحب کی بچہ پڑوسی اور مدرسہ نظام الدینؒ کے عارضی انتظام سے فرصت پا کر آپ سہارنپور گئے اور حضرت سہارنپوریؒ سے ساری کیفیت بیاں کی۔ اہل تعلق کے پیہم اصرار اور اس چشمہ فیض کے جاری رہنے کے خیال سے جو دونوں قدسی سیرت یا پ بیٹے کی ذات سے فیض رساں تھا۔ حضرت سہارنپوریؒ نے نظام الدینؒ منتقل ہونے کی اجازت دی۔ اور ازراہ احتیاط فرمایا کہ فی الحال تجربہ کے لئے مدرسے سے ایک سال کی خصلت لی جائے۔ اگر وہاں کا قیام اس گئے اور مستقل سکونت کی رائے قرار پا جائے تو مستقل علیحدگی ہر وقت ممکن ہے۔ اس اجازت اور مشورہ کے مطابق آپ نے ہتھم صاحب مدرسہ مظاہر العلوم کی خدمت میں ضابطہ کی درخواست پیش کر دی، جو کجنتہ درج ذیل ہے۔

حضرت ہتھم صاحب

بعد سلام مسنون آنکہ ساخہ انتقال اخوی جناب مولانا مولوی محمد صاحب کی وجہ سے بندہ کو نظام الدین کے مدرسے کا انتظام و خیر گیری کے واسطے وہاں کچھ قیام کرنے کی ضرورت ہے۔

چونکہ اکثر اہل شہر و محبان بندہ و خیر خواہان متقاضی ہیں کہ بالفعل بندہ وہاں اقامت کرے اور جو منافع و اشاعت علوم حضرت والد صاحبیے اور برادر مرحوم کی سعی اور تعلیم سے ان کو روہ اور کنوار لوگوں میں اور علوم سے نہایت بعید اور نا آشنا لوگوں میں ہوتی ہے۔ اس کو دیکھ کر اپنے دل میں بھی حرص پیدا ہوتی ہے کہ کچھ دثوں وہاں قیام کر کے اس کے اجراء کا بندوبست کر سکوں اور اس دینی حصہ میں بھی کچھ حصہ لے لوں۔ لہذا عارض ہوں کہ ایک سال کے لئے بندہ کی رخصت منظور فرمائی جائے۔

فقط والسلام

بندہ محمد الیاس اختر عفی عنہ

تشویش ناک غلالت اور مایوسی کے بعد صحت

ابھی نظام الدین جلے کی نوبت نہیں آئی تھی کہ بیک لخت علیل ہو گئے۔ ۲۰ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ کو بیماری کی حالت میں سہ ماہ رنپور سے کانڈھلہ پہنچے وہاں جا کر مرض نے شدت اختیار کی اور ذات الحجب کا دورہ شدید ہوا ایک رات ریحہ جمعہ کی رات تھی، سب مایوس ہو گئے نبضیں ساقط ہو گئیں ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو گئے، لوگوں کی زبان پر انا للہ تھی۔ لیکن اللہ تعالیٰ کو ابھی کام لینا تھا۔ بیمار داروں کی توقع اور ظاہر حالات کے بالکل خلاف طبیعت سنبھلنے لگی صحت کے آثار شروع ہو گئے اور چند دنوں میں اچھے ہو کر بستر سے اٹھ گئے گویا زندگی دوبارہ ہوئی۔ کانڈھلہ سے تدرست ہو کر آپ نظام الدین آ گئے

سیرت مولانا محمد الیاس ص ۲۵۱

حالات پیش کا ذکر ص ۲۴۱

مولوی رؤف الحسن صاحب حضرت مولانا کی اس مایوسی کی حالت کے وقت موجود تھے وہ اکثر حضرت سے فرمایا کرتے تھے کہ جب تمہیں ہوش آیا اور تمہیں سے پوچھا گیا کیا حال ہے؟ تو تم نے بیان کیا کہ مجھے ایک عالی شان مکان میں لے گئے۔ وہاں مجھے دیکھ کر کہا گیا اس کو واپس لے جاؤ، ابھی اس سے کام لیا ہے۔ حضرت ہمیشہ سنیں کر خاموش ہو جاتے تھے۔

مولانا ابوالحسن علی صاحب نے نہایت تحقیق و تفتیش کے ساتھ حضرت مولانا محمد الیاس صاحبؒ کی سوانح تحریر فرمائی جس میں آپ کے مناقب، فضائل، خصائل، محاسن اور مشاغل شرح و بسط کے ساتھ بیان فرمائے ہیں۔ اسی سے حضرتؒ کے بعض ابتدائی حالات اخذ کر کے نقل کر دئے گئے۔

تغیر و تبدل میری دماغی خرابی اور پرانا مرض ہے والمریض لا یلا (مریض قابل ملامت و گرفت نہیں ہوتا) مولانا موصوف سے شفقت و یرین کی بنا پر امید ہے کہ معذور سمجھ کر معاف فرمادیں گے ع
والعذر عند کرام الناس مقبول

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی اس تشویشناک علالت اور کاٹھنہ کے قیام کے دوران میں مجھ ناچیز کے ساتھ ایک خصوصی تعلیم اور بستگی پیدا ہو گئی جس کی بنا پر اسی سال رمضان المبارک کے بعد شوال ۱۳۳۶ھ کو میں بھی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے پاس نظام الدین پہنچ گیا اور پھر یگانگت اور رفاقت اخیر تک قائم رہی اور ایک کی زندگی دوسرے کے ساتھ ایسی طرح وابستہ ہو گئی کہ اب ایک کو دوسرے سے علیحدہ کر کے دکھانا بالکل ناممکن اور محال ہے اور میرے بس سے باہر ہے۔ اسی لئے حصہ کے متعلق اپنے معلومات مشاہدات اور تاثرات دوسرے حصہ میں درج ہو گئے۔ غدار کرے کہ میں صحیح نقوش اور اصل خدو خال نمایاں کر سکوں سے اب تک آنکھوں میں پھرتی ہے صورت ان کو دیکھے ہوئے ہے زمانہ ہوا

ملہ کتاب کا نام ہے "حضرت مولانا محمد الیاسؒ اور ان کی دینی دعوت" قیمت ۱۰ روپیہ بچا پس نئے پیسے
طبعہ کا پتہ: ادارہ اشاعت و تبلیغات حضرت نظام الدین دہلوی

خاندان کی مستورات

اس خاندانی تذکرہ کے دوران میں بالعموم خاندانی عورتوں کے حالات کو طوالت کے خوف سے نظر انداز کر دیا گیا۔ صرف دادی صاحبہ (امی بی) اور خالہ صاحبہ (اہلیہ مولوی محمد شمس الحسن) اور بڑی پھوپھی صاحبہ (اہلیہ حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب) کا اجمالی تذکرہ صمناً آگیا۔ اگر میں خاندان کی ہر عورت کے حالات اور معمولات کو تحقیق کر کے بیان کرتا تو یہ داستان ضخیم ہو جاتی اور دوسروں کی نگاہوں میں ایک عجوبہ دکھلائی دیتی۔ اس لئے کہ میری تحقیق اور مشاہدہ کے مطابق ہر مرد میں خاندانی عورتوں کا جذبہ طاعت و عبادت اور خلوص و اللہیت اور اتباع شریعت اس درجہ کے مردوں سے ہمیشہ بڑھا رہا یہی وجہ ہے کہ جن مردوں نے ان گزروں میں پرورش پائی، ان کو چار و ناچار دین دار، متقی و پرہیزگار ہونا پڑا۔

خاندانی عورتوں کی روش ہمیشہ مردوں کو راست روی پر مجبور کرتی رہی اگر کوئی بے راہ چلتا تو گھر کی چار دیواری میں ذلیل و خوار ہوتا۔

مولانا ابوالحسن علی صاحب اسی خاندان کے ایک دور کی عورتوں کا اس طرح تذکرہ کرتے ہیں۔

”اس وقت کا مذہلہ کا یہ خاندان دین داری کا گہوارہ تھا۔ مرد و عورتوں کی دینداری خیا و نگہداری، شب بیداری، ذکر و تلاوت کے قصے اور ان کے معمولات اس زمانے کے بہت سی باتوں کے تصور سے بلند ہیں۔ گھر میں بی بیایاں عام طور پر نوافل میں اپنے اپنے طور پر قرآن مجید پڑھتی تھیں۔ اور عزیز مردوں کے پیچھے تراویح و نوافل میں شہنتی تھیں۔ رمضان المبارک

میں قرآن مجید کی عجب بہار رہتی گھروں میں جا بجا قرآن مجید ہوتے اور دیر تک اس کا سلسلہ جاری رہتا۔

عورتوں کو اتنا علم اور ذوق تھا کہ قرآن مجید پڑھ پڑھ کر مزہ لیتیں اور نماز کے بعد اپنے مقامات کا ذکر کرتی تھیں۔ نماز میں ایسی محبت اور استغراق تھا کہ بسا اوقات بعض بی بیوں کو گھر میں پردہ کرانے اور کسی حادثہ وغیرہ میں لوگوں کے آنے جانے تک کا احساس نہ ہوتا۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک روز اسی قسم کے حالات بیان کرنے کے بعد فرمایا ”یہ وہ گودی ہیں جن میں ہم نے پرورش پائی۔ اب وہ گودی دنیا میں کہاں سے آئیں گی۔“

دینی مسائل میں اس قدر واقفیت اور بصیرت حاصل تھی کہ غلط مسائل کو فوراً رد کر دیتی تھیں اور ہرگز قبول نہ کرتی تھیں اور ہر وقت گھروں کے اندر دینی چرچے رہتے تھے۔

قرآن شریف مع ترجمہ وارد و تفسیر۔ مظاہر حق، مشارق الانوار، حصن حصین یہ عورتوں کا منہ بیا نہ نصاب تھا جس کا خاندان میں عام رواج تھا۔ سیرت مولانا الیاس علیہ السلام

خاندانی حالات پر ایک نظر

یہ اپنے خاندان کی دس گیارہ پشت کے اجمالی حالات ہیں، جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس خاندان کا اصل سرمایہ ہمیشہ علم شریعت و طریقت اخلاص و للہیت۔ دیانت و انابت اور اتباع کتاب و سنت رہا ہے۔ ظاہر غرت و حشمت اور دولت و ثروت نہ کبھی اس خاندان میں نمایاں ہوئی اور

نہ کبھی اس کی عزت افزائی اور تقدردانی کی گئی۔ اس کئی سو سالہ دور میں ایک
 قلیل زمانہ ایسا بھی گذرا کہ خاندان کا ظاہری رُخ دنیوی وجاہت کی طرف
 مڑا۔ جس کو حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب اور ان کے صاحبزادوں نے
 اپنی ہمت اور قوت سے پھر راہِ راست پر کر دیا۔ **فَجَزَاهُمُ اللّٰهُ خَيْرًا**

خاندان کے موجودہ افراد

مجھ خطا کار نا بکار بدکردار کے علاوہ بفضلہ تعالیٰ خاندان کے سب موجودہ
 افراد بھی صاحبِ فضل و کمال ہیں۔ اور میری طرح کوئی بھی جہالت و دنائیت
 میں مبتلا نہیں۔ **ذَٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ**
 اس کے الطاف تو ہیں عام شہیدی سب پر۔ **فَجَزَاهُمُ اللّٰهُ خَيْرًا** اگر تو کسی قابل ہوتا

ختم کلام

الحمد للّٰہ اس داستان کا حصہ اول ختم ہو گیا جس میں خاندان کے
 تمام بزرگوں کے پسندیدہ حالات اختصار کے ساتھ آگئے۔ دوسرے حصے
 میں اپنی ذاتی معلومات عینی مشاہدات اور اپنی زندگی کے اہم واقعات
 دوسروں کی عبرت و نصیحت کے لئے درج ہوں گے و ما توفیقی الا باللہ
وَالِيهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْبَأُ
يَارَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

بگ خاندان

محمد احشام الحسن

کاندھلہ، ضلع مظفرنگر

۱۲ جمادی الثانی ۱۳۷۶ھ

مطابق ۱۲ جنوری ۱۹۵۶ء

تبلیغی نصاب عکسی

تالیف

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی مدظلہ

حکایات صحابہ عکسی - قیمت ایک روپیہ چاس پیسے ^{۱/۵۰}

فضائل نماز عکسی - ^{۴۰} ستر پیسے

فضائل تبلیغ عکسی - ^{۳۰} تیس پیسے

فضائل ذکر عکسی - ^{۱/۶۰} ایک روپیہ ساٹھ پیسے

فضائل قرآن مجید عکسی - ^{۶۰} ساٹھ پیسے

فضائل رمضان عکسی - ^{۵۵} پچپن پیسے

یہ چھ کتب الگ الگ بھی مل سکتی ہیں چھ کتب یکجا مجلد چری بطرز جرمنی
خوشنما ڈائی قیمت چھ روپیہ چاس نئے پیسے

منگالہ کاپتہ

ادارہ اشاعت و بنیات حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نئی دہلی

حیاتِ اصحابِ عکسی

تالیف :- رئیس المبلغین حضرت مولانا محمد یوسف صاحب مد فیوضہ
خلف حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحب کاندھلوی قدس سرہ -

ترجمہ :- از حضرت مولانا محمد عثمان صاحب مد فیوضہ فاضل دیوبند -

داعی اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ
کرام رضی اللہ عنہم کی سیرت پاک اور انکی مبارک حیات، قوت ایمانی کا
ایسا قوی سرچشمہ ہے جس سے امت محمدیہ کے تمام طبقات مدارس
مکاتب، علمائے کرام و عوام، صلحاء و صوفیائے کرام نیز تمام
عربی داں و انگریزی داں حضرات سبھی استفادہ کے محتاج ہیں۔
پیش نظر کتاب میں مؤلف نے قرآن مجید، حدیث، تفسیر،
مستند تاریخ، سیرت، سوانح کی بیشتر مستند ضخیم کتابوں سے
برسہا برس کے مطالعہ کے بعد رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے
واعیانہ تبلیغی و مجاہدانہ کارناموں کے قصص و حکایات کثرت
استفادہ میں بھوک و پیاس پر صبر و تحمل اور ایمان و یقین کے واقعات
اور تفصیلی حالات کو اس طرح جمع فرمایا ہے کہ عہد نبوی اور عہد صحابہ

نقشہ بے اختیار آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

مترجم موصوف نے کتاب کے اصل عربی الفاظ کو ترجمہ میں اس طرح سمویا ہے کہ مطلب واضح بھی ہو جائے اور ترجمہ با محاورہ، سلیس و دلکش بھی بن جائے۔ اہل علم حضرات کی سہولت کے لئے ہر حدیث کا حوالہ کتب احادیث سے حاشیہ پر لکھ دیا گیا ہے۔

کاغذ عمدہ، کتابت واضح و دیدہ زیب طباعت عکسی بذریعہ فولو آفسٹ مشین۔
حاشیہ پر حسین و خوشنما سیل۔

۲/۷۵
ٹائٹل رنگین، قیمت ہر حصہ۔ دو روپیہ پچتر پیسے۔
ہر حصہ میں تقریباً دو سو صفحات

(ناشر)

احقر انیس احمد غفرلہ

ادارۃ اشاعت و نیات حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی

مذکرہ اسلاف

حالات مشائخ کاندھلہ

جسمیں

حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی رح حضرت مولانا محمد مظفر حسین
صاحب رح حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب رح حضرت مولانا محمد صاحب
حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رح حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رح اور
ان کے خاندان کا مختصر تذکرہ ہے۔

★

از مولانا محمد احتشام الحسن صاحب کاندھلہ

خلیفہ حضرت اقدس مولانا شاہ محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

حضرت نظام الدین رح

نئی دہلی ۱۱

الانشاء عن بیتنا

قیمت مجلد تین روپے چاس نئے پیسے

4. 62

مدرسہ اسلامیہ

الحمد لله رب العالمین